



ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДА МОСКВЫ «ШКОЛА №1987 МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС»

109469, г.Москва, ул.Белореченская, д.36, к.1
тел.: 8(495)347-45-54; 8(495)347-97-30

<http://sch1987uv.mskobr.ru/>
E-mail: 1987@edu.mos.ru

«Утверждаю»
зам. директора по содержанию
и качеству образования
Викторова Н.А.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ
ПЛАНИРОВАНИЕ

по литературному чтению

Класс: 4 «А»

Учитель: Бобылева Елена Михайловна

Количество часов: всего 102 часа; в неделю: 3 часа

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Литературное чтение- один из основных предметов в начальной школе, объединяет два основных направления в обучении, отраженные в его названии,- изучение литературно-художественных произведений и освоение речевых навыков и умений. Особая роль предмета связана с формированием коммуникативно-речевого навыка чтения. Чтение как общеучебный навык является основой развития всех остальных речевых умений, и от его качества зависит развитие ребенка и его успешность обучения по другим школьным дисциплинам.

Предмет «Литературное чтение» вводит учащихся в мир большой литературы, пробуждает у начинающего читателя интерес к книге, воспитывает потребность в систематическом чтении, формирует понимание художественных произведений как искусство слова, развивает воображение и образное мышление, прививает художественный вкус. Благодаря чтению и осмыслению подлинно художественных классических произведений происходит преобразование личности учащегося, формируется нравственно-эстетическое отношение к людям, происходит развитие его души, ума и сердца. Литературное чтение формирует читательскую компетенцию- важное средство самообразования.

Цели обучения литературному чтению:

- развитие навыков сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения, а также коммуникативно-речевых умений при работе с текстами литературных произведений; формирование навыка чтения про себя; приобретение умения работать с разными видами информации;
- приобщение младших школьников к чтению художественной литературы и восприятию ее как искусства слова; развитие эмоциональной отзывчивости на слушание и чтение произведений.

Задачи обучения литературному чтению:

- обогащение личного опыта учащихся духовными ценностями, которые определяют нравственно-эстетическое отношение человека к людям и окружающему миру;
- введение учащихся в мир детской литературы; формирование у начинающего читателя интерес к книге, истории ее создания и потребности в систематическом чтении литературных произведений, навыков работы с книгой и текстом, читательской самостоятельности и познавательной активности при выборе книг; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами.

Общая характеристика курса

Литературное чтение как систематический курс идет параллельно с коммуникативно-речевым курсом русского языка, имеющим с ним тесную взаимосвязь. Общая с курсом «Русский язык» коммуникативно-познавательная основа накладывает своеобразный отпечаток на работу с произведением: чтение художественного произведения рассматривается в данном курсе как процесс воображаемого общения, как диалог ученика с автором произведения и его героями. Через приобщение в процесс чтения к духовно-нравственным ценностям автора учащиеся ведут диалог с героями, анализируют их поступки. Понимают смысл и значение происходящего. Понимание художественного произведения как искусство слова во многом обеспечено изучением слова как двусторонней единицы, как взаимосвязи значения слова и его звучания на уроках русского языка. Поэтому при анализе художественного произведения работа со словом не сводится к подбору сравнений, эпитетов, олицетворений. В курсе литературного чтения слово рассматривается как средство создания художественного образа (природы или человека), через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи. Учащиеся определяют позицию автора и свое отношение к героям и произведению в целом.

Основой составляющей содержание курса являются художественные произведения отечественных и зарубежных писателей, которые изучаются в сопоставлении с научно-популярными произведениями, имеющими с ними общую тему, но разные способы осмысления мира (логические понятия и художественный образ). Сравнение произведений разного вида (художественных и научно-познавательных) создает условия для более глубокого понимания словесного искусства.

Отличительной особенностью курса является включение в содержание интегрирующего понятия «культура», которое нацеливает учащихся на изучение литературы в тесной взаимосвязи с музыкальным и изобразительным искусством, на понимание книги как культурно-исторической ценности, развивает чувство сопричастности великой духовно-нравственной культуре России.

Содержание литературного чтения представлено в программе следующими разделами:

Виды речевой деятельности. Культура речевого общения.

Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность.

Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность.

Круг детского чтения. Культура читательской деятельности.

Первый раздел программы- **«Виды речевой деятельности. Культура речевого общения»**- ориентирован на совершенствование всех видов коммуникативно-речевой деятельности: умение читать и писать, слушать и

говорить, использовать различные виды речевой деятельности в разных ситуациях общения.

Программа предусматривает поэтапное формирование навыка чтения: от громко-речевой формы (чтение вслух) до чтения про себя, которое как умственное действие протекает во внутри плане. От плавного слогового чтения вслух учащиеся постепенно переходят к активному освоению приемов целостного (синтетического) чтения в пределах слова (чтение целыми словами). Затем они овладевают умением интонационно объединять слова в словосочетания и предложения, упражняются в темповом чтении, которое обеспечивает лучшее понимание прочитанного, осваивают смысловое чтение, наращивают скорость чтения (беглое чтение), овладевают чтением про себя. В программе указаны ориентировочные нормы скорости чтения, от которой зависит понимание прочитанного текста и, как следствие, успеваемость ребенка по всем другим предметам в начальной и средней школе. Учащиеся, окончившие начальную школу, должны читать не менее 70-90 слов в минуту. Такая скорость позволит им чувствовать себя уверенно и комфортно, поможет извлекать смысловую информацию при самостоятельном чтении и работе с учебными текстами.

Содержание курса включает формирование умения слушать речь (высказывание), основой которого являются внимание к речи собеседника, способность ее анализировать, выделять главное, задавать уточняющие вопросы.

Развитие умения говорить (высказывать свое мнение, задавать вопросы и отвечать на них, вести диалог и строить монолог) обеспечивается включением в содержание литературного чтения материала о правилах речевого этикета, ситуациях и условиях общения (кто, что и кому говорить? Как и зачем?). учащиеся учатся ставить перед собой цели (что я хочу сказать?), корректировать и контролировать свое высказывание, оценивать его, терпеливо выслушивать других, проявляя уважение к мнению собеседника.

Большое внимание в программе уделяется развитию умения писать. На уроках литературного чтения учащиеся будут учиться создавать собственные тексты, писать изложение и небольшие сочинения на основе прочитанных текстов.

Программа обеспечивает развитие выразительности устной и письменной речи, совершенствование умений слушать и говорить, читать и писать на протяжении всех лет обучения в начальной школе.

Следующий раздел – **«Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность»**.

Программа предусматривает освоение учащимися разнообразных речевых умений при работе с текстами произведений (деление текста на части, подбор к ним заглавий, составление плана, умение кратко и полно пересказать прочитанный текст, выделение главного и формулирование его своими словами), а также решение различных коммуникативно-речевых задач. Содержание данного раздела направлено на освоение различных видов текстов (текст-описание, текст-рассуждение, текст-повествование),

формирование умений соотносить заглавие и содержание текста, различать учебные, научно-познавательные и художественные тексты, определять их роль в процессе общения. Учащиеся будут наблюдать. Как изменяются цели общения при создании художественного и познавательного текста (с помощью учителя).

Раздел «**Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность**» нацелен на развитие художественно-эстетической деятельности. Формирование нравственно-эстетических представлений и активизацию творческой деятельности учащихся средствами художественной литературы. Дети будут учиться различать способы изображения мира в художественных и познавательных текстах, понимать различия в познании мира с помощью научно-понятийного и художественно-образного мышления, осмысливать особенности художественного и научно-познавательного произведений, создавать собственные тексты.

Программа предусматривает знакомства детей не только с лучшими образцами художественной литературы, но и с произведениями других видов искусства.

Коммуникативно-речевые умения и навыки при работе с текстом произведения

1. Развитие навыка чтения.

— Способ чтения: беглое чтение словами, сочетаниями слов.

— Увеличение «поля» чтения путем овладения приемами целостного чтения: интонационное объединение слов в составе словосочетаний, предложений и фраз.

— Осознанное чтение про себя произведений различных жанров с последующим воспроизведением их содержания.

— Качества навыка чтения: сознательное, правильное и выразительное чтение с темпом 80—90 слов в минуту, умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению, передать через интонацию свое отношение к прочитанному.

2. Формирование речевых умений при работе с текстом произведения.

— Умение самостоятельно пересказать текст (подробно, выборочно, кратко) по опорным словам или самостоятельно составленному плану. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий.

— Умение выделить основной смысл прочитанного текста и сформулировать его главную мысль своими словами.

— Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки и др.) и рассуждения; с заменой диалога повествованием.

— Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанными, включение в рассказ элементов описания, рассуждения.

3. Воспитание культуры речи и чтения.

- Культура общения с собеседником: точность выражения мысли; содержательность речи; умение слушать и понимать смысл речи собеседника, проявлять к нему внимание, поддерживая речевое общение репликами и вопросами, использование вежливых слов в общении, закрепление доброжелательного стиля общения с собеседником.
- Формирование выразительной стороны речи и чтения: работа над интонацией (темпом, ритмом, логическим ударением и паузой, мелодикой речи), умением произносить текст с различными смысловыми оттенками (подтекстом): похвалой, одобрением, насмешкой, осуждением и т. д.
- Ориентировка в учебной книге по ее оглавлению. Самостоятельное использование методического, ориентировочного и справочного материала книги, вопросов и заданий к текстам, сносок. Ориентировка в таких понятиях, как: красная строка, абзац, заголовок, подзаголовок.
- Формирование умения самостоятельно выбрать и прочесть детскую книгу (художественную и научно-познавательную), ориентируясь на собственный интерес, рекомендованный список литературы.

Опыт эстетического восприятия и понимания художественных произведений.

Его обогащение на основе знакомства с произведениями разных видов искусств и наблюдений за окружающим миром

1. Опыт эстетического восприятия мира на основе наблюдений.
 - Формирование умения видеть и открывать красоту окружающего мира, многообразие его форм. Сопоставление своих впечатлений с эстетическим восприятием мира художником слова, изобразительного искусства.
 - Умение эмоционально откликаться на различное состояние природы и выражать свое настроение в слове, красках, музыке; выбирать произведения искусства, созвучные своему настроению.
 - Развитие наблюдательности, умения находить необычное в обычном, сравнивать, сопоставлять предметы (приметы окружающего мира, явления), давать им эстетическую оценку.
 - Наблюдение за настроением людей в различных ситуациях.
2. Слушание художественных произведений.
 - Развитие интереса к слушанию рассказов, стихов, басен, стимулирование при их воспроизведении активности детей.
 - Умение сопоставлять эмоциональное состояние при слушании литературных произведений и восприятии музыки, картин, объединенных общей темой, общим настроением.
 - Заучивание стихотворений наизусть. Развитие поэтического слуха, наблюдение за мелодикой поэтической речи; воспитание эстетической отзывчивости на прочитанное.
 - Слушание литературных произведений (по выбору учащихся).
3. Перечитывание художественного произведения и его анализ.
 - Размышление над прочитанным произведением, выявление вопросов и проблем, интересных для обсуждения.

— Нахождение при самостоятельном чтении точных слов и выражений для описания героя, места действия, конфликтных ситуаций и т. д.

— Сравнение стихотворений различных авторов на одну и ту же тему и выявление художественных особенностей текста, настроения героев и авторского видения.

— Формирование своего отношения к прочитанному; определение главной мысли произведения; отношения автора к героям.

— Развитие наблюдательности при чтении поэтического текста, умение находить в нем с помощью учителя сравнения, метафоры (без терминов), умение оценить выбор автором средств художественной выразительности.

— Устное рисование портрета героя с опорой на художественный текст.

— Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий, поведения героев.

— Умение воссоздавать различные эмоциональные состояния героя на основе слов, характеризующих его настроение.

4. Опыт творческой деятельности. Практическое знакомство с литературными жанрами и терминами.

— Драматизация прочитанных произведений (по выбору).

— Сравнение произведений с описанием одного и того же предмета (лилии, ромашки, щенка и т. д.). Самостоятельное описание предмета по аналогии с прочитанным, использование сравнений, олицетворений, эпитетов.

— Придумывание сказочных историй об окружающих предметах по аналогии со сказками Г. Х. Андерсена.

— Развитие умения переделывать рассказанную смешную историю в грустную и т. д.

— Развитие умения самостоятельно подбирать средства художественной выразительности для текстов с пропусками в художественном описании природы или какого-либо предмета.

— Формирование умения описывать события с точки зрения героя и автора, сравнивать их позиции.

— Различение жанров художественных произведений: рассказа, сказки, стихотворения, былины; выделение их характерных признаков.

Былина — героико-патриотическая песня, сказание об исторических событиях и богатырях Древней Руси. Былина жанр, имеющийся только в русском фольклоре.

Рассказ — небольшое прозаическое художественное повествование о каком-либо случае, эпизоде из жизни героя.

Стихотворение — небольшое художественное произведение, написанное стихами. Оно ритмически организовано, имеет рифму, отличается эмоциональностью и выразительностью, передает чувства, настроение и мысли человека (лирического героя).

— Умение сравнивать и объяснять разницу между народной и литературной сказкой.

- Совершенствование умения по созданию своего варианта сказки на известный сюжет.
- Развитие умения составлять загадки с использованием метафор; развитие творческого воображения учащихся.
- Формирование умения составлять собственные произведения с использованием различных типов текста: описания, повествования, рассуждения.
- Умение сравнивать произведения одного и того же автора, обобщать знания об особенностях стиля автора, выбора темы, описания событий, героев, их нравственно-этической оценки, видения мира, нравственной оценки изображенных событий; составление обобщенного представления об авторе произведения.

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся

Учащиеся должны знать:

- отличительные особенности произведений различных жанров: сказки (элементы чудесного, волшебные предметы, волшебные события), стихотворения, басни;
- наизусть 10—12 стихотворений;
- 5—6 книг по темам детского чтения.

Учащиеся должны уметь:

- читать текст бегло, правильно, осознанно в темпе не менее 80 слов в минуту;
- читать про себя произведения различных жанров;
- читать выразительно, интонационно объединяя слова в предложения и предложения в составе текста;
- передавать при чтении свое отношение к содержанию, героям произведения;
- выражать свое отношение к прочитанному как к произведению словесного искусства;
- находить средства художественной выразительности: олицетворение, сравнение, эпитет;
- находить метафоры и сравнения на примере загадки;
- различать народные и литературные сказки, знать имена и фамилии их авторов;
- пересказывать тексты произведений подробно, выборочно и кратко;
- соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий;
- составлять план, озаглавливать текст;
- различать художественный и научно-познавательный текст, высказывать свое отношение к прочитанным произведениям;
- пересказывать текст с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения с заменой диалога повествованием;

- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логические ударения, паузы, соответствующие содержанию произведения;
- находить слова и выражения, указывающие на отношение автора к героям и событиям;
- находить в произведении слова и выражения, подтверждающие собственные мысли о герое, событиях;
- пользоваться ориентировочносправочным аппаратом учебника (оглавление, вопросы, задания, заголовки, подзаголовки, сноски, абзацы);
- выбирать книги для самостоятельного чтения, ориентируясь на фамилию автора, заглавие и тематику книг;
- определять содержание книги, ориентируясь на титульный лист, оглавление, иллюстрации, предисловие.

№ п/п	Да та	Тема урока	Тип урока Кол-во часов	Компетентности	УУД
1.		Книга в мировой культуре Вводный урок по курсу литературного чтения. Содержание учебника.	8ч Уроки повторения изученного 1ч	Формировать интерес к чтению. Принимать и выполнять учебную задачу. Расширять читательский кругозор. Ориентироваться в книге по содержанию (оглавлению). Объяснять условные обозначения. Находить нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе названий разделов учебника, какие произведения будут изучаться	<i>Познавательные:</i> Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <i>Личностные:</i> освоение личностного смысла учения; <i>Регулятивные:</i> Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.
2		Внеклассное чтение. Самые интересные книги, прочитанные летом.	Урок повторения изученного 1ч	Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать своё мнение. Учитывать мнение окружающих.	<i>Коммуникативные:</i> участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события и поступки. <i>Познавательные:</i> Ориентироваться в учебнике: определять умения,

				<p>Создавать небольшой текст (рассуждение). Приобщаться к народной культуре. Вырабатывать нравственные ориентиры. Развивать способность к нравственной оценке поступков. Формировать гражданскую идентичность.</p>	<p>которые будут сформированы на основе изучения данного раздела - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике</p> <p><i>Личностные-освоение личностного смысла учения.</i></p>
3.		<p>Основные понятия раздела: библиотека, каталог, аннотация. Высказывания известных людей о книге.</p>	<p>Урок обобщения изученного 1ч</p>	<p>Приобщаться к народной культуре. Вырабатывать нравственные ориентиры. Развивать способность к нравственной оценке поступков.</p>	<p><i>Личностные:</i> Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению. <i>Коммуникативные:</i> Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. Отвечать на вопросы по тексту учителя, товарищей по классу</p>
4		<p>Из повести временных лет. О книгах. Летописец Нестор.</p>	<p>Урок введения новых знаний 1ч</p>	<p>Делать обобщение. Подводить под понятие (жанр). Сравнивать произведения. Обобщать прочитанное. Вступать в общение, выражать свою точку зрения,</p>	<p><i>Коммуникативные:</i> участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события и поступки. <i>Познавательные:</i> Ориентироваться в учебнике: определять умения,</p>

				слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать своё мнение. Формировать навыки сотрудничества.	которые будут сформированы на основе изучения данного раздела. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике
5.		М.Горький. О книгах. Рассказ о своей домашней библиотеке.	Урок обобщения и контроля изученного 1ч	Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать своё мнение. Формировать навыки сотрудничества.	<i>Личностные:</i> Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению. <i>Коммуникативные:</i> Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. Отвечать на вопросы по тексту учителя, товарищей по классу
6		История книги. Подготовка сообщения о книге. Основные понятия: Папирус, береста, пергамент, буква, Иван Фёдоров	Урок обобщения изученного 1ч	Уметь: – определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать текст; – читать осознанно текст художественного произведения «про себя» Аргументировать своё мнение. Формировать навыки сотрудничества.	<i>Познавательные:</i> Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <i>Коммуникативные:</i> участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.

7.		Удивительная находка. Пересказ текста.	Урок развития связной речи 1ч	Знать названия, основное содержание изученных произведений, их авторов. Уметь: – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения; Формировать умения контролировать свое чтение; развитие логического и образного мышления	<i>Личностные:</i> Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению. <i>Коммуникативные:</i> Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. Отвечать на вопросы по тексту учителя, товарищей по классу
8.		Входная контрольная работа (проверка техники чтения).	Урок проверки знаний 1ч	Делать обобщение. Подводить под понятие (жанр). Сравнивать произведения. Обобщать прочитанное. – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.	<i>Личностные:</i> Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению. <i>Познавательные:</i> Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.
9.		Истоки литературного творчества Вводный урок по содержанию раздела. Виды	16 ч Урок развития	Формировать навыки сотрудничества. Делать	<i>Познавательные:</i> анализировать, сравнивать различные явления,

		устного народного творчества.	ия умений 1ч	высказывания (рассуждение, повествование) на основе личного опыта. Делать обобщение. Подводить под понятие (жанр). Сравнивать произведения.	факты. <i>Личностные-</i> Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм
10		Пословицы разных народов.	Урок развития умений 1ч	Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать своё мнение. Учитывать мнение сверстников. Формировать навыки сотрудничества. Делать высказывания (рассуждение, повествование) на основе личного опыта.	<i>Познавательные-</i> Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. <i>Коммуникативные-</i> Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.
11		Библия-главная священная книга христиан. Из книги притчей Соломоновых (из Ветхого Завета).	Урок развития умений 1ч	Анализировать содержание произведения с целью выявления подтекста, определения главной мысли, Синтезировать прочитанное. Вступать в общение, выражать свою точку зрения,	<i>Коммуникативные:</i> Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <i>Личностные:</i> Оценивать жизненные ситуации и

				слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать своё мнение. Учитывать мнение сверстников.	поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.
12		"Притча о сеятеле" (из Нового Завета). Смысл притчи.	Урок развития умений 1ч	Знать названия, основное содержание притчей Уметь: – определять главную мысль притчей, анализировать – читать отрывки из былин наизусть (по выбору); – читать осознанно текст художественного произведения «про себя». Принимать и решать учебную задачу.	<i>Регулятивные:</i> работать в соответствии с заявленным планом; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <i>Познавательные:</i> создавать собственное высказывание по аналогии; преобразовывать информацию из одной формы в другую.
13		"Милосердный самарянин" (из Нового Завета). Смысл притчи.	Урок развития умений 1ч	Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов. Выдвигать и обосновывать гипотезы. Обобщать.	<i>Личностные:</i> Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению. <i>Познавательные:</i> Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.
14.		"Исцеление Ильи	Урок развития	Сравнивать произведения	<i>Познавательные-</i> Отвечать на

		Муромца". Былина. Сравнение былины со сказочным текстом.	ия умений и навыко в 1ч	одного автора. Анализировать языковые образные средства произведения. Анализировать произведение для определения отношений между персонажами. Анализировать произведение для выявления кульминации	простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие. <i>Коммуникативные-</i> Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.
15		"Ильины три поездочки".	Урок повтор ения изучен ного 1ч	Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.	<i>Регулятивные:</i> работать в соответствии с заявленным планом; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <i>Познавательные:</i> создавать собственное высказывание по анalogии; преобразовывать информацию из одной формы в другую.
16		"Ильины три поездочки". Сравнение поэтического и прозаического текстов былины.	Урок закреп ления изучен ного 1ч	Аргументировать высказывания. Выступать перед сверстниками с сообщением о прочитанном произведении. Прогнозировать читаемое.	<i>Коммуникативные-</i> Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.

				<p>Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу.</p> <p>– Ориентироваться в тексте. Определять главное. Составлять план</p>	<p><i>Личностные:</i></p> <p>Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.</p>
17		Устное сочинение по картине В. Васнецова «Богатырский скак».	Урок повторения изученного 1ч	<p>Анализировать содержание произведения с целью выявления его главной мысли, выявления отношения автора к описанным событиям и к персонажам. Устанавливать причинно-следственные связи между поступками персонажей, событиями.</p>	<p><i>Познавательные:</i></p> <p>анализировать, сравнивать различные явления, факты.</p> <p><i>Личностные:</i></p> <p>Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм</p>
18		Мифы Древней Греции. "Деревянный конь". Мифологический словарь Е. Мелетинского.	Урок закрепления изученного	<p>Анализировать произведение с целью характеристики персонажей, выявления образных языковых средств и их роли в тексте, наблюдения над использованием приема «противопоставление».</p>	<p><i>Познавательные:</i></p> <p>анализировать, сравнивать различные явления, факты.</p> <p><i>Личностные:</i></p> <p>Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм</p>

19		Самостоятельное чтение. Сказки о животных.	Урок обобщения изученного 1ч	Развитие интереса к книгам, к самостоятельному чтению и выбору книг. Уметь определять положительное и отрицательное в поступках героя, давать оценку своим поступкам.	<i>Регулятивные:</i> работать в соответствии с заявленным планом; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <i>Познавательные:</i> создавать собственное высказывание по аналогии; преобразовывать информацию из одной формы в другую.
20		Тайская народная сказка. "Болтливая птичка". Создание сказки по аналогии.	Урок повторения изученного 1ч	. Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. Формировать экологическое сознание. Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. Осуществлять самоконтроль. Вносить коррективы в свою деятельность.	<i>Познавательные:</i> анализировать, сравнивать различные явления, факты. <i>Личностные:</i> Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм
21		Немецкая народная сказка. "Три бабочки".	Урок повторения изученного	Анализировать произведение с целью характеристики	<i>Коммуникативные-</i> Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных

		Подготовка к спектаклю.	ного 1ч	персонажей, выявления образных языковых средств и их роли в тексте, наблюдения над использованием приема «противопоставление». Сжимать информацию.	ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <i>Личностные-</i> Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.
22		Семейное чтение." Царь и кузнец". Притча.	Урок повторения изученного 1ч	Развитие интереса к книгам, к самостоятельному чтению и выбору книг. Уметь определять положительное и отрицательное в поступках героя, давать оценку своим поступкам.	<i>Регулятивные:</i> работать в соответствии с заявленным планом; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <i>Познавательные:</i> создавать собственное высказывание по аналогии; преобразовывать информацию из одной формы в другую.
23		Семейное чтение." Шрамы на сердце". Притча.	Урок закрепления изученного 1ч	Приобщаться к русской культуре. Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. Ставить перед собой и реализовывать	<i>Регулятивные:</i> работать в соответствии с заявленным планом; планировать свои действия в соответствии с поставленной

				исполнительскую задачу. Осуществлять самоконтроль. Вносить коррективы в свою деятельность.	задачей и условиями её реализации. <i>Познавательные:</i> Создавать собственное высказывание по аналогии.
24		Контрольная работа.	Урок проверки и коррекции знаний 1ч	Уметь определять название и автора произведения. Уметь определять положительное и отрицательное в поступках героя, давать оценку своим поступкам	<i>Регулятивные:</i> корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками. <i>Познавательные-</i> проводить сравнение, классификацию по заданным критериям.
25		О Родине, о подвигах, о славе Вводный урок по содержанию раздела. Пословицы о Родине.	13 ч Вводный урок 1ч	Учить предполагать на основе названия учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову. Объяснять, что такое верность слову, честность.	<i>Познавательные-</i> анализировать, сравнивать различные явления, факты. <i>Личностные-</i> Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм
26		Т. Коти Родина моя – бескрайняя Россия. Герб,	Вводный урок	Учить предполагать на основе названия учебника, какие	<i>Познавательные-</i> анализировать, сравнивать различные явления,

		Флаг, Гимн.	1ч	произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову. Объяснять, что такое верность слову, честность.	факты. <i>Личностные-</i> Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм
27		К.Ушинский. "Отечество". В.Песков. "Отечество". Сравнение текстов о Родине.	Урок комбинированный	Уметь разграничивать понятия художественный и познавательный рассказы; знать значение понятий автор-рассказчик, периодическая литература Формировать патриотическое сознание.	<i>Познавательные-</i> анализировать, сравнивать различные явления, факты. <i>Личностные-</i> Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм
28		Н.Языков. "Мой друг! Что может быть милей..." А. Рылов. "Пейзаж с рекой". С. Романовский. "Русь". Сравнение произведений художественно й литературы и живописи.	Урок комбинированный	Приобщаться к русской культуре. Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. Формировать экологическое сознание. – определять тему и главную мысль произведения;	<i>Коммуникативные-</i> Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <i>Личностные-</i> Оценивать жизненные ситуации и

				<p>пересказывать текст; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план; – читать стихотворные произведения наизусть; – различать жанры художественной литературы</p>	<p>поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.</p>
29		<p>Александр Невский. Подготовка сообщения о святом Александре Невском. В. Серов. "Ледовое побоище". Н. Кончаловская. Слово о побоище ледовом.</p>	<p>Урок комбинированный 1ч</p>	<p>Анализировать произведение с целью характеристики персонажей, выявления образных языковых средств и их роли в тексте, наблюдения над использованием приема «противопоставление». Уметь разграничивать понятия художественный и познавательный рассказы; знать значение понятий автор-рассказчик, периодическая литература. Формировать патриотическое сознание.</p>	<p><i>Познавательные-</i> анализировать, сравнивать различные явления, факты. <i>Личностные-</i> Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм <i>Коммуникативные-</i> Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</p>
30		<p>Дмитрий Донской. "Куликовская</p>	<p>Урок комбинированный</p>	<p>Анализировать произведение с целью</p>	<p><i>Познавательные-</i> анализировать, сравнивать</p>

		битва". Подготовка сообщения о Дмитрии Донском.	ный 1ч	характеристики персонажей. Уметь разграничивать понятия художественный и познавательный рассказы; знать значение понятий автор-рассказчик, периодическая литература Формировать патриотическое сознание.	различные явления, факты. <i>Личностные-</i> Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм <i>Коммуникативные-</i> Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.
31		Т.Коти Куликовская битва	Урок комбин ирован ный 1ч	Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. Уметь разграничивать понятия художественный и познавательный рассказы; знать значение понятий автор-рассказчик, периодическая литература Формировать патриотическое сознание.	<i>Познавательные-</i> анализировать, сравнивать различные явления, факты. <i>Личностные-</i> Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм <i>Коммуникативные-</i> Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.
32		Историческая песня. Ф. Глинка. "Солдатская песнь". Михаил Кутузов – русский	Урок комбин ирован ный 1ч	Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. Уметь разграничивать понятия	<i>Познавательные-</i> анализировать, сравнивать различные явления, факты. <i>Личностные-</i> Оценивать жизненные

		полководец (1745 – 1813г.)		художественный и познавательный рассказы; знать значение понятий автор-рассказчик, периодическая литература Формировать патриотическое сознание.	ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм <i>Коммуникативные-</i> Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.
33		Великая Отечественная война 1941- 1945 годов. Р. Рождественски й. "Реквием".	Комби ни- рованн ый урок 1ч	Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. Уметь разграничивать понятия художественный и познавательный рассказы; знать значение понятий автор-рассказчик, периодическая литература Формировать патриотическое сознание.	<i>Познавательные-</i> анализировать, сравнивать различные явления, факты. <i>Личностные-</i> Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм <i>Коммуникативные-</i> Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.
34		Е. Благинина. "Папе на фронт". В. Лактионов. "Письмо с фронта". Сравнение произведения живописи и литературы.	Комби ни- рованн ый урок 1ч	Формировать нравственно- этические ориентиры. Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. Формировать способность к самоанализу, к оценке и самооценке.	<i>Познавательные-</i> анализировать, сравнивать различные явления, факты. <i>Личностные-</i> Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения

					<p>общечеловеческих норм</p> <p><i>Коммуникативные-</i></p> <p>Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.</p>
35		<p>Самостоятельное чтение. С. Фурин. "Чтобы солнышко светило". В. Орлов.</p> <p>"Разноцветная планета".</p>	<p>Урок обобщения</p> <p>1ч</p>	<p>Учить проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе работы, представленной в учебнике</p>	<p><i>Познавательные-</i>. Ориентироваться в учебнике; Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p><i>Коммуникативные-</i></p> <p>Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.-</p> <p>Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</p>
36		<p>Ф. Семяновский. "Фронтное детство". Фотография-источник получения информации.</p>	<p>Урок обобщения</p> <p>изученого</p> <p>1ч</p>	<p>Учить проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе работы, представленной в учебнике</p>	<p><i>Познавательные-</i>. Ориентироваться в учебнике; Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p><i>Коммуникативные-</i></p> <p>Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.-</p> <p>Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</p>
		<p>Творческий проект на тему</p>	<p>Урок обобщения</p>	<p>Учить проверять себя и</p>	<p><i>Познавательные-</i>. Ориентироваться в</p>

37		«Нам не нужна война». Обобщающий урок по теме	ния 1ч	самостоятельно оценивать свои достижения на основе работы, представленной в учебнике	учебнике; Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <i>Коммуникативные-</i> Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.
38		Жить по совести, любя друг друга Вводный урок по содержанию раздела. Т.Коти «У кого душа поёт»	13ч Вводный урок 1ч	Учить предполагать на основе названия учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову. Объяснять, что такое верность слову, честность.	<i>Познавательные-</i> анализировать, сравнивать различные явления, факты. <i>Личностные-</i> Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм
39		А. Толстой. «Детство Никиты». Смысл рассказа.	Уроки развития знаний и	Формировать умения контролировать свое чтение; развитие	<i>Познавательные-</i> анализировать, сравнивать различные явления, факты.

			умений 1ч	логического и образного мышления; Формировать нравственно-этические ориентиры. Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. Формировать способность к самоанализу, к оценке и самооценке	<i>Личностные-</i> Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм <i>Коммуникативные-</i> Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.
40		А.Толстой «Детство Тёмы» Герои рассказа.	Уроки развития знаний и умений 1ч	Формировать умения контролировать свое чтение; развитие логического и образного мышления; Формировать нравственно-этические ориентиры. Формировать способность к самоанализу, к оценке и самооценке	<i>Познавательные-</i> анализировать, сравнивать различные явления, факты. <i>Личностные-</i> Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм <i>Коммуникативные-</i> Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.
41		И. Суриков. «Детство». Сравнение прозаического и поэтического текстов на тему.	Урок закрепления изученного 1ч	Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера, его языковой выразительности Анализировать произведение для	<i>Познавательные-</i> анализировать, сравнивать различные явления, факты. <i>Личностные-</i> Оценивать жизненные ситуаций и

				<p>определения эмоционального состояния лирического героя.</p> <p>Анализировать содержание произведения с целью выявления подтекста.</p> <p>Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.</p> <p>Аргументировать высказывания.</p>	<p>поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм</p> <p><i>Коммуникативные-</i></p> <p>Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. Уметь использовать полученные знания в жизни.</p>
42		<p>А.Гайдар. «Тимур и его команда».</p> <p>Смысл рассказа.</p>	<p>Уроки закрепления изученного</p> <p>1ч</p>	<p>Уметь характеризовать героев.</p> <p>Инсценировать произведение.</p> <p>Обсуждать в паре, в группе, кто из героев нравится и почему</p> <p>Формировать нравственно-этические ориентиры.</p> <p>Вырабатывать способность к нравственной оценке.</p>	<p><i>Познавательные-</i></p> <p>анализировать, сравнивать различные явления, факты.</p> <p><i>Личностные-</i></p> <p>Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм</p> <p><i>Коммуникативные-</i></p> <p>Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.</p>
43		<p>А.Гайдар. «Тимур и его команда».</p> <p>Создание текста по аналогии.</p>	<p>Уроки повторения изученного</p> <p>1ч</p>	<p>Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера, его языковой</p>	<p><i>Познавательные-</i></p> <p>анализировать, сравнивать различные явления, факты.</p> <p><i>Личностные-</i></p>

				<p>выразительности</p> <p>Анализировать произведение для определения эмоционального состояния лирического героя.</p> <p>Анализировать содержание произведения с целью выявления подтекста.</p>	<p>Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм</p>
44		<p>М. Зощенко. «Самое главное». Смысл рассказа.</p>	<p>Комбинированный урок</p> <p>1ч</p>	<p>Уметь характеризовать героев.</p> <p>Инсценировать произведение.</p> <p>Обсуждать в паре, в группе, кто из героев нравится и почему</p> <p>Формировать нравственно-этические ориентиры.</p> <p>Вырабатывать способность к нравственной оценке.</p>	<p><i>Познавательные-</i> анализировать, сравнивать различные явления, факты.</p> <p><i>Личностные-</i> Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм</p> <p><i>Коммуникативные-</i> Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.</p>
45		<p>И. Пивоварова. «Смеялись мы-хи-хи...»</p> <p>Соотнесение содержания текста с пословицей.</p>	<p>Комбинированный урок</p> <p>1ч</p>	<p>Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера, его языковой выразительности</p> <p>Анализировать произведение для определения эмоционального</p>	<p><i>Познавательные-</i> анализировать, сравнивать различные явления, факты.</p> <p><i>Личностные-</i> Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных</p>

				состояния лирического героя. Анализировать содержание произведения с целью выявления подтекста.	текстов с точки зрения общечеловеческих норм <i>Коммуникативные-</i> Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.
46		И. Пивоварова. «Смеялись мы- хи-хи...» Соотнесение содержания текста с пословицей.	Уроки повтор ения изучен ного 1ч	Уметь характеризовать героев. Инсценировать произведение. Обсуждать в паре, в группе, кто из героев нравится и почему Формировать нравственно- этические ориентиры. Вырабатывать способность к нравственной оценке.	<i>Познавательные-</i> анализировать, сравнивать различные явления, факты. <i>Личностные-</i> Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм <i>Коммуникативные-</i> Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.
47		Н. Носов. «Дневник Коли Синицына».Соз дание собственного дневника	Урок закреп ления изучен ного 1ч	Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера, его языковой выразительности Анализировать произведение для определения эмоционального состояния лирического героя. Анализировать содержание	<i>Познавательные-</i> анализировать, сравнивать различные явления, факты. <i>Личностные-</i> Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм <i>Коммуникативные-</i>

				произведения с целью выявления подтекста.	Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.
48		Комплексная работа.	Урок контроля знаний и умений 1ч	Учить проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе работы, представленной в учебнике	<i>Познавательные-</i> Ориентироваться в учебнике; Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <i>Коммуникативные-</i> Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.
49		Наш театр. Н. Носов." Витя Малеев в школе и дома". Инсценирование.	Урок обобщения изученного 1ч	Уметь характеризовать героев. Инсценировать произведение. Обсуждать в паре, в группе, кто из героев нравится и почему Формировать нравственно-этические ориентиры. Вырабатывать способность к нравственной оценке.	<i>Личностные-</i> Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм <i>Коммуникативные-</i> Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.
50		Маленькие и	Урок	Уметь определять	<i>Регулятивные:</i>

		большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	обобщения изученого 1ч	название и автора произведения. Уметь определять положительное и отрицательное в поступках героя, давать оценку своим поступкам	корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками. <i>Познавательные-</i> проводить сравнение, классификацию по заданным критериям.
51		Литературная сказка Вводный урок по содержанию раздела.	22ч Вводный урок 1ч	Уметь предполагать на основе раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: литературная сказка, сказка в стихах, мотивы народной сказки, особенности построения сказки. Читать вслух и про себя.	<i>Регулятивные:</i> учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, составлять план решения вопросов совместно с учителем; <i>Коммуникативные-</i> создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания
52		Собиратели русских народных сказок: А.Афанасьев, В. Даль, К. Ушинский, Л. Толстой, А. Толстой.	Комбинированный урок 1ч	Уметь определять отличительные особенности языка литературной сказки. Давать характеристику героям	<i>Регулятивные:</i> проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной

					задачей; <i>Коммуникативные-</i> создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания
53		Вильгельм и Якоб Гримм- собиратели немецких народных сказок.	Комби ни- рованн ый урок 1ч	Учить определять отличительные особенности литературной сказки. Определять, как построена сказка.	<i>Познавательные:</i> использовать разные виды чтения, выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием; <i>Коммуникативные-</i> составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения.
54		Братья Гримм. "Белоснежка и семь гномов".	Комби ни- рованн ый урок 1ч	Культивировать уважение к культуре народов других стран. Развивать литературный вкус. Формировать эстетические чувства и представления. Принимать и удерживать учебную задачу. Ставить перед собой исполнительские задачи и	<i>Регулятивные:</i> учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. Составлять план решения вопросов совместно с учителем <i>Коммуникативные:</i> создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий

				<p>реализовывать их при выразительном чтении.</p> <p>Ориентироваться в тексте произведения.</p> <p>Выделять главное в прочитанном произведении.</p>	
55		<p>Братья Гримм. "Белоснежка и семь гномов". Особенности зарубежной литературной сказки.</p>	<p>Комбинированный урок</p> <p>1ч</p>	<p>Анализировать произведение для выявления образа рассказчика и его характеристики, определения эмоционального состояния персонажа, характеристики персонажей, определения собственного отношения к персонажам. Сравнить поведение персонажа при разных обстоятельствах.</p>	<p><i>Регулятивные:</i> проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;</p> <p><i>Коммуникативные:</i> создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания</p>
56		<p>Шарль Перро-собирает народный сюжет. Сказки.</p>	<p>Комбинированный урок</p> <p>1ч</p>	<p>Уметь определять отличительные особенности языка литературной сказки. Давать характеристику героям. Сравнить поведение персонажа при разных обстоятельствах</p>	<p><i>Регулятивные:</i> учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. Составлять план решения вопросов совместно с учителем</p> <p><i>Коммуникативные:</i> создавать</p>

					собственное высказывание с обоснованием своих действий
57		Шарль Перро. "Мальчик -с - пальчик". Особенности зарубежного сюжета. Герои сказки.	Комбинированный урок 1ч	Анализировать произведение с целью выявления мотивации персонажей, выявления причинно-следственных связей. Ранжировать информацию. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Пересказывать прочитанное. Создавать высказывание	<i>Регулятивные:</i> проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; <i>Коммуникативные:</i> создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания
58		Шарль Перро. "Мальчик -с - пальчик". Герои сказки.	Комбинированный урок 1ч	Учить определять, как построена сказка. Характеризовать героев произведения. Анализировать произведение с целью выявления мотивации персонажей, выявления причинно-следственных связей. Ранжировать информацию.	<i>Регулятивные:</i> учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. Составлять план решения вопросов совместно с учителем <i>Коммуникативные:</i> создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий
59		Шарль Перро."	Комби	Анализировать	<i>Регулятивные:</i>

		Спящая красавица". Представление книги.	ни- роvanн ый урок 1ч	произведение с целью выявления мотивации персонажей, выявления причинно- следственных связей. Ранжировать информацию.	проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; <i>Коммуникативные-</i> создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания
60		Проверочная работа	Урок контро ля знаний и умений 1ч	Учить проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе работы, представленной в учебнике	<i>Познавательные-</i> . Ориентироваться в учебнике; Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <i>Коммуникативные-</i> Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.
61		Сказки Г.-Х. Андерсена. Создание выставки книг	Комби ни- роvanн ый урок 1ч	Анализировать произведение с целью выявления мотивации персонажей, выявления причинно- следственных связей.	<i>Регулятивные:</i> проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной

				<p>Ранжировать информацию. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Пересказывать прочитанное. Создавать высказывание</p>	<p>задачей; <i>Коммуникативные</i>-создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания</p>
62		<p>Г. -Х.Андерсен. "Дикие лебеди". Сравнение с русской литературной сказкой.</p>	<p>Комбинированный урок 1ч</p>	<p>Учить определять, как построена сказка. Характеризовать героев произведения. Анализировать произведение с целью выявления мотивации персонажей, выявления причинно-следственных связей. Ранжировать информацию.</p>	<p><i>Регулятивные:</i> учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. Составлять план решения вопросов совместно с учителем <i>Коммуникативные:</i> создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий</p>
63		<p>Отзыв на книгу Г. -Х. Андерсена «Дикие лебеди»</p>	<p>Комбинированный урок 1ч</p>	<p>Анализировать произведение с целью выявления мотивации персонажей, выявления причинно-следственных связей. Ранжировать информацию. Вступать в общение, выражать свою</p>	<p><i>Регулятивные:</i> проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; <i>Коммуникативные</i>-создавать собственное высказывание с</p>

				точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Пересказывать прочитанное. Создавать высказывание	обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания
64		Г.-Х.Андерсен. "Пятеро из одного стручка". Смысл сказки.	Комбинированный урок 1ч	Учить определять, как построена сказка. Характеризовать героев произведения. Анализировать произведение с целью выявления мотивации персонажей, выявления причинно-следственных связей. Ранжировать информацию.	<i>Регулятивные:</i> учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. Составлять план решения вопросов совместно с учителем <i>Коммуникативные:</i> создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий
65		Г.-Х.Андерсен. "Пятеро из одного стручка". Судьба героев сказки.	Комбинированный урок 1ч	Анализировать произведение с целью выявления мотивации персонажей, выявления причинно-следственных связей. Ранжировать информацию.	<i>Регулятивные:</i> проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; <i>Коммуникативные:</i> создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания

66		Г.-Х.Андерсен. "Чайник". Смысл сказки.	Комби ни- рованн ый урок 1ч	Анализировать произведение с целью выявления мотивации персонажей, выявления причинно- следственных связей. Ранжировать информацию. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Пересказывать прочитанное. Создавать высказывание	<i>Регулятивные:</i> проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; <i>Коммуникативные-</i> создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания
67		Самостоятельн ое чтение. И. Токмакова. "Сказочка о счастье". Наш театр.	Уроки повтор ения изучен ного 1ч	Уметь определять название и автора произведения. Уметь определять положительное и отрицательное в поступках героя, давать оценку своим поступкам	<i>Регулятивные:</i> корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками. <i>Познавательные-</i> проводить сравнение, классификацию по заданным критериям.
68		Семейное чтение. С. Аксаков. "Аленький цветочек". Знакомство с текстом.	Урок контро ля знаний и умений 1ч	Уметь определять название и автора произведения. Уметь определять положительное и отрицательное в поступках героя, давать оценку своим поступкам	<i>Регулятивные:</i> корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками. <i>Познавательные-</i> проводить сравнение,

					классификацию по заданным критериям.
69		С. Аксаков. "Аленький цветочек". Герои сказки.	Комбинированный урок 1ч	Анализировать произведение с целью выявления мотивации персонажей, выявления причинно-следственных связей. Ранжировать информацию. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Пересказывать прочитанное. Создавать высказывание	<i>Регулятивные:</i> проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; <i>Коммуникативные-</i> создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания
70		С. Аксаков. "Аленький цветочек". Ш.Перро. "Красавица и Чудовище". Сравнение сказок.	Комбинированный урок 1ч	Уметь определять отличительные особенности языка литературной сказки. Давать характеристику героям. Сравнивать поведение персонажа при разных обстоятельствах Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.	<i>Регулятивные:</i> проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; <i>Коммуникативные-</i> создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания

				Пересказывать прочитанное. Создавать высказывание.	
71		Наш театр. Э. Хогарт. "Мафин печёт пирог". Инсценирование.	Урок инсценирования 1ч	Учить распределять роли. Представление сказки.	<i>Коммуникативные:</i> составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения; <i>Регулятивные:</i> учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом
72		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	Урок обобщения 1ч	Уметь группировать книги по подтемам. Представлять одну из книг по заданным параметрам.	<i>Познавательные:</i> использовать разные виды чтения, выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием; <i>Коммуникативные:</i> составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения.
73		Великие русские писатели Вводный урок по содержанию раздела.	30 ч Вводный урок по содержанию раздела.	Уметь предполагать на основе раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в	<i>Регулятивные:</i> учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с

			1ч	данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: литературная сказка, сказка в стихах, мотивы народной сказки, особенности построения сказки. Читать вслух и про себя	учителем, составлять план решения вопросов совместно с учителем; <i>Коммуникативные:</i> создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания
74		Великие русские писатели. А.С. Пушкин. Стихотворения и сказки. К. Паустовский. Сказки А.С. Пушкина. Подготовка сообщения на основе статьи.	Комбинированный 1ч	Уметь находить слова, необходимые для подготовки краткого пересказа. Кратко пересказывать текст	<i>Познавательные:</i> Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <i>Коммуникативные:</i> Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.
75		А.С. Пушкин "Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях". Сравнение с народной сказкой.	Комбинированный 1ч	Уметь выделять признаки народной и литературной сказки. Сравнить литературную и народную сказку	<i>Познавательные:</i> Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <i>Коммуникативные:</i> Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по

					классу
76		А.С. Пушкин "Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях". Особенность литературной сказки. Характеристика героев.	Комбинированный 1ч	Уметь определять нравственный смысл сказки, особенности сюжета, структуру сказочного текста	<i>Коммуникативные:</i> Составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения; <i>Регулятивные:</i> учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом.
77		А.С. Пушкин "Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях". Волшебные предметы в сказке.	Комбинированный 1ч	Уметь определять отличительные особенности языка литературной сказки. Давать характеристику героям.	<i>Коммуникативные:</i> составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения; <i>Регулятивные:</i> учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом.
78		А.С. Пушкин "Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях". Волшебные помощники в сказке.	Комбинированный 1ч	Уметь определять отличительные особенности языка литературной сказки. Давать характеристику героям.	<i>Регулятивные:</i> проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с

					<p>поставленной задачей; <i>Коммуникативные:</i> создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания</p>
79		<p>А.С. Пушкин. "Осень". Е. Волков. "Октябрь". Сравнение произведения живописи и литературы.</p>	<p>Комбинированный 1ч</p>	<p>Уметь читать вслух и про себя. Сравнивать произведения литературы и живописи. Находить слова, необходимые для составления рассказа.</p>	<p><i>Регулятивные:</i> проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; <i>Коммуникативные:</i> создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания</p>
80		<p>А. С. Пушкин. "Тонимы внешними лучами..." Средства художественной выразительности для создания образа весны.</p>	<p>Комбинированный 1ч</p>	<p>Учить находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину. Определять нравственный смысл текста. Соотносить иллюстрации и художественный текст.</p>	<p><i>Регулятивные:</i> учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, составлять план решения вопросов совместно с учителем; <i>Коммуникативные-</i></p>

					создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания
81		Ф. И. Тютчев. "Ещё земли печален вид..." А. Куинджи. "Ранняя весна". Сравнение произведений живописи и литературы	Комбинированный 1ч	Учить находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину. Определять нравственный смысл текста. Соотносить иллюстрации и художественный текст	<i>Познавательные:</i> находить разные виды информации при помощи текста, иллюстрации, пользоваться справочной и энциклопедической литературой; <i>Регулятивные:</i> проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.
82		И.Козлов. "Вечерний звон". И. Левитан. "Вечерний звон". Сравнение произведений живописи и литературы.	Комбинированный 1ч	Уметь читать вслух и про себя. Сравнить произведения литературы и живописи. Находить слова, необходимые для составления рассказа	<i>Регулятивные:</i> проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; <i>Коммуникативные:</i> создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра

					высказывания
83		М. Лермонтов. "Рождение стихов". Подготовка сообщения о М. Лермонтове.	Комбинированный 1ч	Уметь читать вслух и про себя. Сравнивать произведения литературы и живописи. Находить слова, необходимые для составления рассказа.	<i>Регулятивные:</i> проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; <i>Коммуникативные:</i> создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания
84		М. Лермонтов." Горные вершины". Гёте. Перевод В.Брюсова. Сравнение текстов.	Комбинированный 1ч	Уметь читать вслух и про себя. Сравнивать произведения литературы и живописи. Находить слова, необходимые для составления рассказа.	<i>Регулятивные:</i> проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; <i>Коммуникативные:</i> создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания
85		М. Лермонтов. "Тифлис". "Дары Терека". Сравнение произведений	Комбинированный 1ч	Уметь читать вслух и про себя. Сравнивать произведения литературы и	<i>Регулятивные:</i> проводить сравнение по заданным критериям,

		живописи и литературы.		живописи. Находить слова, необходимые для составления рассказа.	планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; <i>Коммуникативные:</i> создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания
86		М. Лермонтов. "Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова". Особенности исторической песни.	Комбинированный 1ч	Уметь читать вслух и про себя. Сравнивать произведения литературы и живописи. Находить слова, необходимые для составления рассказа.	<i>Регулятивные:</i> проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; <i>Коммуникативные:</i> создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания
87		М. Лермонтов. "Бородино". Особенности художественного и исторического текстов.	Комбинированный 1ч	Уметь читать вслух и про себя. Сравнивать произведения литературы и живописи. Находить слова, необходимые для составления рассказа.	<i>Регулятивные:</i> проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;

					<i>Коммуникативные:</i> создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания
88		Л. Толстой. Подготовка сообщения о Л. Толстом.	Комби нирова нный 1ч	Учить пересказывать кратко научно- познавательную статью. Объяснять смысл названия рассказа. Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения.	<i>Познавательные:</i> устанавливать причинно- следственные связи в тексте, пересказывать, создавать собственное высказывание по анalogии; <i>Регулятивные:</i> учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале.
89		Л. Толстой "Маман" (Из повести «Детство») Герои рассказа.	Комби нирова нный 1ч	Уметь соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор	<u><i>Познавательные-</i></u> Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u><i>Коммуникативные-</i></u> Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу
90		Л. Толстой. "Ивины". Герои рассказа.	Комби нирова нный	Уметь соотносить поступки героев с реальными	<i>Познавательные:</i> использовать разные виды

			1ч	жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор	чтения, выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием; <u>Коммуникативные</u> -составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения.
91		И. Никитин. Средства художественной выразительности для создания картины.	Комбинированный 1ч	Учить объяснять смысл названия рассказа. Составлять план текста. Делать выводы на основе анализа героев, как нужно поступить в той или иной ситуации. Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения.	<u>Коммуникативные</u> -составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения; <u>Регулятивные</u> : учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом.
92		. И. Никитин. "Когда закат прощальными лучами..." И. Левитан. "Тишина". Сравнение произведения живописи и литературы.	Комбинированный 1ч	Уметь читать вслух и про себя. Сравнивать произведения литературы и живописи. Находить слова, необходимые для составления рассказа.	<u>Регулятивные</u> : проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; <u>Коммуникативные</u> : создавать

					собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания
93		И. Бунин. "Гаснет вечер, даль синее..." Подготовка вопросов к стихотворению .	Комби нирова нный 1ч	Уметь читать вслух и про себя. Сравнивать произведения литературы и живописи. Находить слова, необходимые для составления рассказа.	<i>Регулятивные:</i> проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; <i>Коммуникативные:</i> создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания
94		Н. Некрасов. "Мороз, Красный нос". Сравнение со сказочным текстом.	Комби нирова нный 1ч	Уметь читать вслух и про себя. Сравнивать произведения литературы и живописи. Находить слова, необходимые для составления рассказа.	<i>Регулятивные:</i> проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; <i>Коммуникативные:</i> создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные

					для партнёра высказывания
95		Самостоятельное чтение. Л. Толстой. "Был русский князь Олег".	Урок закрепления изученного 1ч	Приобщаться к русской культуре. Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. Осуществлять самоконтроль. Вносить коррективы в свою деятельность.	<i>Регулятивные:</i> работать в соответствии с заявленным планом; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <i>Познавательные:</i> Создавать собственное высказывание по аналогии.
96		Басни Л.Толстого. Специфические особенности басни как жанра.	Урок закрепления изученного 1ч	Анализировать произведение с целью характеристики персонажей, выявления образных языковых средств и их роли в тексте, наблюдения над использованием приема «противопоставление». Сжимать информацию.	<i>Коммуникативные-</i> Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <i>Личностные-</i> Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.
97		Семейное чтение. Л. Толстой. "Петя Ростов". Знакомство с	Урок обобщения 1ч	Учить проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на	<i>Познавательные-</i> . Ориентироваться в учебнике; Отвечать на простые вопросы учителя, находить

		текстом.		основе работы, представленной в учебнике	нужную информацию в учебнике. <i>Коммуникативные-</i> Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.
98		Наш театр. И. Крылов. "Ворона и Лисица". Инсценирование.	Урок закрепления изученного 1ч	Анализировать произведение с целью характеристики персонажей, выявления образных языковых средств и их роли в тексте, наблюдения над использованием приема «противопоставление». Сжимать информацию.	<i>Коммуникативные-</i> Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <i>Личностные-</i> Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.
99		Комплексная работа.	Урок проверки и коррекции знаний 1ч	Уметь определять название и автора произведения. Уметь определять положительное и отрицательное в поступках героя, давать оценку своим поступкам	<i>Регулятивные:</i> корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками. <i>Познавательные-</i> проводить сравнение, классификацию по заданным критериям.

100		Обобщение. Ритм. Рифма.	Урок обобщения 1ч	Учить проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе работы, представленной в учебнике	<i>Познавательные-</i> . Ориентироваться в учебнике; Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <i>Коммуникативные-</i> Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.
101		Обобщение. Стихотворение и стихотворение в прозе.	Урок обобщения 1ч	Учить проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе работы, представленной в учебнике	<i>Познавательные-</i> . Ориентироваться в учебнике; Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <i>Коммуникативные-</i> Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.
102		Обобщение Что читать летом	Урок обобщения 1ч	Учить проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе работы, представленной в учебнике	<i>Познавательные-</i> . Ориентироваться в учебнике; Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <i>Коммуникативные-</i>

					Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.
--	--	--	--	--	---

