

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Череповская основная школа»

Принято

На педагогическом совете

Протокол №1

от «30» августа 2016 г.

Утверждаю

Директор школы:  Л.А.Кулешова

Приказ №__18__ от «_30_»августа2016 г.



Рабочая программа

по литературному чтению 3 класс

(УМК «Школа России»)

136 часов (4 часа в неделю)

Учитель: Прокофьева Наталья
Анатольевна

1 категория

д. Черепово

2016-2017 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению для 3 класса разработана на основе:

Федерального закона « Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273 - ФЗ.

Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Примерной программы по литературному чтению (УМК «Школа России»: 1-4 классы. М.: Просвещение, 2011г.).

Примерной рабочей программы по литературному чтению Климановой Л.Ф., Бойкиной М.В. (УМК «Школа России»: 1-4 классы. М.: Просвещение, 2011г.).

Учебного плана МБОУ «Череповская ОШ».

ООП НОО МБОУ «Череповская ОШ».

Данная программа реализуется на основе УМК по предмету:

1. Литературное чтение. Учебник. 3 класс, в 2-х частях /Климанова Л.Ф., Голованова М.В, Горецкий В.Г. М.: Просвещение, 2011

2. Электронное сопровождение к учебнику «Литературное чтение». 3 класс. /Москва. «Просвещение». 2011./

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных чувств и представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Основные задачи:

- развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное,
- учить чувствовать и понимать образный язык, развивать образное мышление,
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое мышление,

- развивать поэтический слух,
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей,
- обогащать чувственный опыт ребёнка,
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни,
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров,
- обеспечить развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения

Планируемые результаты изучения курса:

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками! в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 4) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 5) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 6) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 7) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 8) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 9) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 10) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

К концу изучения в третьем классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

Третьеклассники *научатся*:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
- бегло, выразительно читать текст;

- выработать умение ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 80-90 слов в минуту);
- улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте;
- описывать устно содержание репродукций картин известных художников и сопоставлять их с прочитанными художественными текстами;
- самостоятельно делить тексты на законченные по смыслу части и выделять в них главное, определять с помощью учителя тему и смысл произведения в целом;
- составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания;
- устно рисовать картины к прочитанным произведениям;
- ориентироваться в учебной книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в учебной книге произведений, близких по тематике;
- научиться ориентироваться в мире книг по предложенному учителем списку;
- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

Третьеклассники ***получат возможность научиться:***

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);

- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова; -делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика
(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся
(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Наименование разделов и тем	Всего часов
Вводный урок	1
Самое великое чудо на свете	4
Устное народное творчество	14
Поэтическая тетрадь 1	11
Великие русские писатели	24
Поэтическая тетрадь 2	6
Литературные сказки	8

Были – небылицы	10
Поэтическая тетрадь 1	6
Люби живое	16
Поэтическая тетрадь 2	8
Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	12
По страницам детских журналов	8
Зарубежная литература	8
Итого	136часов

Календарно - тематическое планирование по литературному чтению 3 класс

№ п/п	Название темы	Количес тво часов	Основные виды деятельности	Дата	Корректиров ка
1.	Введение. Знакомство с учебником	1	Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова.		
2.	Знакомство с названием раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения.		
3.	Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника.	1	Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы. Обобщать полученную информацию по истории создания книги. Осмыслить значение книги для		
4.	Первопечатник Иван Фёдоров.	1	прошлого, настоящего и будущего. Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. Читать возможные аннотации на книги. Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя).		
5.	Урок - путешествие в прошлое. Оценка достижений.	1	Находить необходимую информацию в книге. Договариваться друг с другом, понимать позицию собеседника.		

6.	Знакомство с названием раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры.		
7, 8.	Русские народные песни. Докучные сказки. Сочинение документных сказок.	2	Воспроизводить наизусть текст русских народных песен. Отличать документные сказки от других видов сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения.		
9.	Произведения прикладного искусства: гжельская, хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка	1	Знать предметы прикладного искусства: гжельскую и хохломскую посуду, дымковскую и богородскую игрушку и их назначение.		
10, 11.	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	2			
12-14.	Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк»	3	Уметь различать жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий; составлять план; рассказывать сказку по иллюстрациям, по плану.		
15, 16.	Русская народная сказка «Сивка-Бурка».	2	Уметь различать жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий; составлять план; рассказывать сказку по иллюстрациям, по плану.		

17.	Художники – иллюстраторы В. М. Васнецов, И. Я. Билибин.	1	Научиться сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства; знать художников-иллюстраторов В. М. Васнецова, И. Я. Билибина; находить отрывки из текста к иллюстрациям.		
18.	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»	1	В игровой форме обобщить знания учащихся по разделу; учить их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление.		
19.	Проект «Сочиняем волшебную сказку»	1	Учиться сочинять волшебную сказку на основе опорных слов и прочитанных художественных произведений.		
20.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания.	1	Прогнозировать содержание раздела.		
21.	Проект «Как научиться читать стихи» (на основе научно – популярной статьи Я. М. Смоленского)	1	Уметь прогнозировать содержание статьи; использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон или темп чтения)		
22, 23.	Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». Сочинение — миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	2	Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове, находить рифмующие слова. Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности.		
24.	А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...» «Зреет рожь над жаркой нивой...»	1	Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.		
25,	И. С. Никитин	2	Читать выразительно стихи, передавая настроение автора.		

26.	«Полно, степь моя...» «Встреча зимы».		Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)		
27.	И. 3. Суриков «Детство».	1	Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)		
28.	И. 3. Суриков «Зима».	1	Иллюстрировать стихотворение.		
29, 30.	Обобщающий урок по разделу: «Поэтическая тетрадь 1» Оценка достижений.	2	Самостоятельно оценивать свои достижения.		
31.	Знакомство с названием раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.		
32.	А. С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина».	1	Читать текст вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.		
33.	А.С. Пушкин. Лирические стихотворения.	1	Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения)		
34.	А.С. Пушкин « Зимнее утро»	1	Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Читать произведение вслух и про себя.		

--	--	--	--	--	--

35.	А.С. Пушкин «Зимний вечер»	1	Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Читать произведение вслух и про себя.		
36-40.	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Рисунки И.Я. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.	5	Знать особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. Давать характеристику героев литературной сказки. Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану.		
41.	И.А. Крылов. Подготовка сообщения об И.А.Крылове	1	Подготовка сообщения о И. А. Крылове на основе статьи учебника. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.		
42, 43, 44.	И.А. Крылов «Мартышка и Очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица».	3	Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню.		
45.	М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	1	Подготовка сообщения о М. Ю. Лермонтове на основе статьи учебника. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.		
46.	М.Ю.Лермонтов «Горные вершины..», «На севере диком стоит одиноко...»	1	Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Называть отличительные особенности стихотворного текста.		

47.	М.Ю.Лермонтов «Утёс», «осень»	1	Сравнивать произведение живописи произведение литературы. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Читать произведения вслух про себя, определяя настроение стихотворения		
48.	Детство Л. Н. Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.	1	Подготовка сообщения о Л. Н. Толстом на основе статьи учебника. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.		
49.	Л.Н. Толстой «Акула»	1	Уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности; понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение к прочитанному, определять средства художественной выразительности в прозаическом тексте.		
50.	Л.Н. Толстой «Прыжок».	1	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении		
51.	Толстой Л.Н. «Лев и собачка» (быль).	1	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении		
52.	Рассказ-описание.	1	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью,		

	Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».		отвечать на вопросы по содержанию.		
53, 54.	Оценка достижений. Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»	2	Проверять себя, самостоятельно оценивать свои достижения.		

55.	Знакомство с названием раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела.		
56.	Н. А. Некрасов «Славная осень», «Не ветер бушует над бором...»	1	Воспринимать стихи на слух.		
57.	Н.А.Некрасов «Де-душка Мазай и зайцы».	1	Читать стихи выразительно, выражая авторское настроение. Сравнивать рассказ-описание рассказ-повествование.		
58, 59.	К.Д. Бальмонт «Золотое слово». Выразительное чтение стихотворений И. А. Бунина.	2	Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Читать стихи выразительно.		
60.	Урок-обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2».	1	Оценивать свои достижения.		
61.	Знакомство с названием раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела.		
62.	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки».	1	Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки.		
63.	Д. Н. Мамин-	1	Сравнивать содержание литературной и народной сказок;		

	Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».		определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках.		
64, 65.	В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	2	Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки.		
66, 67.	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	2	Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах.		
68.	КВН по теме «Литературные сказки»	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.		
69.	Знакомство с названием раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела.		
70, 71.	М. Горький «Случай с Евсейкой».	2	Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героя.		
72-74.	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	3	Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Составлять план для краткого и полного пересказов.		
75-77.	А. И. Куприн «Слон».	3	Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Рассказывать о прочитанных книгах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль.		

			Читать сказку выразительно по ролям.		
78.	Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы»	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.		

79.	Знакомство с названием раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела.		
80.	Саша Чёрный. Стихи о животных.	1	Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения. Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему.		
81, 82.	А. А. Блок. «Ветхая избышка», «Воробей», «Слон».	2	Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому.		
83.	С. А. Есенин «Черёмуха»	1	Придумывать стихотворные тексты. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом.		
84.	Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь- 1»	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.		
85.	Знакомство с названием раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела.		
86.	М. Пришвин «Моя родина». (Из воспоминаний)	1	Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения.		
87, 88.	И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	2	Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения.		

89, 90.	В. И. Белов. «Малька провинилась». «Ещё про Мальку».	2	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.		
91, 92.	В. Бианки «Мышонок Пик».	2	Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом.		
93- 95.	Б. С. Житков «Про обезьянку».	3	Читать и воспринимать на слух произведения, определять жанр произведения; видеть и понимать поступки героев; пересказывать произведение на основе плана.		
96.	В.Л.Дуров «Наша Жучка»	1	Читать и воспринимать на слух произведения, определять жанр произведения; видеть и понимать поступки героев; пересказывать произведение на основе плана.		
97.	В. П. Астафьев «Капалуха».	1	Видеть и понимать поступки героев; рассказывать о герое; пересказывать произведение на основе плана; придумывать свои рассказы о животных.		
98.	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».	1	Видеть и понимать поступки героев; рассказывать о герое; пересказывать произведение на основе плана; придумывать свои рассказы о животных.		
99, 100, 101.	Урок-конференция «Земля- наш дом родной». Оценка достижений. Знакомство с названием раздела.	3	Самостоятельно оценивать свои достижения.		

102.	С. Я. Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...»	1	Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому. Сравнивать название произведения и его содержание.		
103, 104.	А. Л. Барто «Разлука». «В театре».	2	Находить в произведениях средства художественной выразительности олицетворения, эпитеты, сравнения. Сочинять стихотворения. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре.		
105.	С. В. Михалков «Если», «Рисунок».	1	Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения; читать и воспринимать на слух лирические тексты; читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому.		
106.	А. Благинина «Кукушка». «Котёнок».	1	Видеть и понимать поступки героев; рассказывать о герое; сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение.		
107, 108.	«Крестики – нолики». Обобщающий урок по разделу «Люби живое».	2	Самостоятельно оценивать свои достижения.		
109.	Знакомство с названием раздела.	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.		
110.	Б. В. Шергин «Собирай по ягодке — наберёшь	1	Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме. Планировать работу с произведением на уроке с		

	кузовок».		использованием условных обозначений.		
111-114.	А. П. Платонов «Цветок на земле». «Ещё мама».	4	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия стихотворения. Соотносить пословицу с содержанием произведения. Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех. Определять отношение автора к событиям и героям.		
115, 116.	М. М. Зощенко «Золотые слова». «Великие путешественники».	2	Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей.		
117, 118, 119.	Н. Н. Носов «Федина задача». «Телефон». В.Ю.Драгунский «Друг детства».	3	Уметь прогнозировать содержание текста; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.		
120.	Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке - наберешь кузовок».	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.		
121.	Знакомство с названием раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела.		
122.	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».	1	Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать приём увеличения темпа чтения — «чтение в темпе разговорной речи». Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию.		

123, 124.	Ю. Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели».	2	Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать приём увеличения темпа чтения — «чтение в темпе разговорной речи». Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию.		
125, 126.	Г. Остер «Вредные советы». «Как получают ле- генды».	2	Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды).		
127.	Р. Сеф «Весёлые стихи».	1	Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать приём увеличения темпа чтения — «чтение в темпе разговорной речи». Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию.		

128.	«По страницам детских журналов». Обобщающий урок. Оценка достижений.	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения		
129-131.	Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические герои и их подвиги.	3	Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире.		
132-134.	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	3	Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Сравнивать сказки разных народов. Сочинять свои сказки. Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом. Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение.		
135, 136.	Повторение пройденного. Развивающий час по теме «Зарубежная литература».	2	Формирование мотивов достижения и социального признания. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.		

Контрольные работы по чтению 3 класс

Контрольные работы № 1

Дедушка

Сильно одряхлел дедушка. Плохо он видел, плохо слышал; руки и ноги у него дрожали от старости: несёт ложку ко рту и суп расплёскивает. Не понравилось это сыну и невестке: перестали они отца с собой за стол сажать, запрятали его за печь и стали кормить из глиняной чашки. Задрожали руки у старика, чашка упала и разбилась. Пуще прежнего разозлились сын и невестка: стали они кормить отца из старой деревянной миски.

У старикова сына был свой маленький сыночек. Сидит раз мальчик на полу и складывает что-то из щепочек.

– Что ты делаешь, дитятко? – спросила мать.

– Коробочку, – отвечает дитя. – Вот как вы с тятенькой состаритесь, я и буду вас из деревянной коробочки кормить.

Переглянулись отец с матерью и покраснели. Полно с тех пор старика за печь прятать, из деревянной чашки кормить.

Подсади на печь дедушку, тебя внуки подсадят.

Уважай старика: сам будешь стар. (161 слово)

Прочитай текст «Дедушка» К.Д. Ушинского. Выполни задания. Отметь утверждения, соответствующие содержанию прочитанного текста.

1. Определи персонажей басни.

А) Дедушка, сын, невестка, внук;

Б) старик, невестка, внук;

В) дедушка, сын, внук.

2. Выбери верное, на твой взгляд, значение слова *дряхлый* в данном тексте.

А) Ненужный, использованный;

Б) слабый, немощный от старости;

В) плохой, скверный.

3. Восстанови с помощью цифр последовательность описания автором немощи дедушки.

- А) Плохо он видел;
- Б) руки и ноги у него дрожали от старости;
- В) плохо слышал.

4. Почему сын и невестка перестали отца с собой за стол сажать?

- А) Они не хотели общаться с отцом;
- Б) отец стал неаккуратно есть;
- В) отец стал их обижать.

5. Какие важные человеческие качества обсуждаются в произведении?

- А) Любовь к детям;
- Б) любовь к престарелым родителям;
- В) умение уважать старость.

6. Выбери из пословиц ту, которая больше других помогает понять главную мысль басни.

- А) Любишь кататься – люби и саночки возить.
- Б) Сделав худо, не жди добра.
- В) Относись к своим родителям так, как ты хочешь, чтобы к тебе относились твои дети.

7. Перечитай диалог дитятка с матерью. Подумай, почему отец и мать переглянулись и покраснели?

8. Почему родители дитятка перестали старика за печь прятать, из деревянной чашки кормить?

9. Выпиши мораль басни.

10. Определи жизненные правила по отношению к старикам в твоей семье.

Контрольные работы № 2

Прочитайте текст, выполните задания к нему.

Собирал я на болоте клюкву. Набрал полкорзинки, а солнце уже низко: из – за леса выглядывает, вот – вот скроется.

Спина устала немножко, распрямился я, смотрю – пролетела цапля. Наверное, спать. Она на болоте давно живёт, я её всегда вижу, когда она пролетает.

Солнце уже зашло, а светло ещё, небо на том месте красное – красное. Тихо вокруг, только кто – то кричит в камышах, не очень громко, а слышно далеко: «Ук!» Подождёт немножко, и опять «Ук!».

Кто же это такой? Я этот крик и раньше слышал, только не обращал внимания. А сейчас мне как – то любопытно стало: может, это цапля так кричит?

Стал я ходить около этого места, где крик слышен. Близко совсем кричит, а никого нет.

Темно скоро будет, пора домой.

Только немного прошел – и вдруг кричать перестало, не слышно больше.

- Ага, - думаю, - значит, здесь! Притаился я, стою тихо – тихо, чтоб не спугнуть. Долго стоял, наконец, на кочке рядом откликнулось: «Ук!» - и опять тишина.

Присел я, чтоб получше разглядеть, смотрю – лягушечка сидит и не шевелится. Маленькая совсем, а кричит так громко.

Поймал я её, в руке держу, а она даже не вырывается. Спинка у неё серая, а брюшко красное – красное, как небо над лесом, где зашло солнце.

Посадил я её в карман, корзиночку с клюквой взял – и домой.

Т. Снегирёв.

Вопросы и задания.

1. Где происходило действие? Подчеркните.

А) на реке

Б) в лесу

В) на болоте

2. Как бы вы озаглавили текст? _____

3. Определите жанр этого произведения. Подчеркните.

А) повесть

В) сказка

Б) рассказ

Г) пьеса

4. Разделите текст на три части. Озаглавьте их.

5. Найдите сравнение в описании лягушки. Запишите.

6. Сформулируйте главную мысль текста. _____

7. Объясните значение выражений.

Притаился - _____

Солнце уже зашло - _____

Контрольные работы № 3

Долг

Принес Ваня в класс коллекцию марок.

– Хорошая коллекция! – одобрил Петя и тут же сказал: – Знаешь что, у тебя тут много марок одинаковых, дай их мне. Я попрошу у отца денег, куплю других марок и верну тебе.

– Бери, конечно! – согласился Ваня.

Но отец не дал Пете денег, а сам купил ему коллекцию. Пете стало жаль своих марок.

– Я тебе потом отдам, – сказал он Ване.

– Да не надо! Мне эти марки совсем не нужны! Вот давай лучше в пёрышки сыграем!

Стали играть. Не повезло Пете – проиграл он десять перьев. Насупился.

– Кругом я у тебя в долгу!

– Какой это долг, – говорит Ваня, – я с тобой в шутку играл.

Посмотрел Петя на товарища исподлобья: нос у Вани толстый, по лицу веснушки рассыпались, глаза какие-то круглые...

«И чего это я с ним дружу? – подумал Петя. – Только долги набираю». И стал он от товарища бегать, с другими мальчиками дружить, и у самого какая-то обида на Ваню.

Ляжет он спать и мечтает:

«Накоплю ещё марок и всю коллекцию ему отдам, и перья отдам, вместо десяти перьев – пятнадцать...»

А Ваня о Петиних долгах и не думает, удивляется он: что это такое с товарищем случилось?

Подходит как-то к нему и спрашивает:

– За что косишься на меня, Петя?

Не выдержал Петя. Покраснел весь, наговорил товарищу грубостей:

– Ты думаешь, ты один честный? А другие нечестные! Ты думаешь, мне твои марки нужны? Или перьев я не видел?

Попятился Ваня от товарища, обидно ему стало, хотел он что-то сказать и не смог.

Выпросил Петя у мамы денег, купил перьев, схватил свою коллекцию и бежит к Ване.

– Получай все долги сполна! – Сам радостный, глаза блестят. – Ничего за мной не пропало!
– Нет, пропало! – говорит Ваня. – И того, что пропало, не вернёшь ты уже никогда!

(282 слова)

Прочитай текст «Долг» Э. Шима. Выполни задания. Отметь утверждения, соответствующие содержанию прочитанного текста.

1. Определи основных героев произведения.

- А) Ваня, Петя;
- Б) Ваня, Петя, отец Пети;
- В) Ваня, Петя, отец Пети, мать Пети.

2. Где, в каком месте происходит начало событий, описываемых в тексте?

- А) Во дворе;
- Б) в классе;
- В) в парке.

3. Какие обязательства взял на себя Петя, забирая у Вани одинаковые марки? Восстанови последовательность его обещаний.

- А) «Потом верну»;
- Б) «Дам взамен марки из своей коллекции»;
- В) «Куплю другие марки и верну тебе».

4. Почему Петя не отдал Ване марки, купленные ему отцом?

- А) Стало жаль своих марок;
- Б) не разрешил отдать коллекцию отец;
- В) не хотел обидеть друга.

5. Кто первым из мальчиков употребил слово *долг* (в *долгу*)?

6. Какое значение вкладывает Петя в слово *долг*?

- А) То, что взято с условием возврата;
- Б) то, что отдано с условием возврата;
- В) обязанность перед кем-либо.

7. Какое значение вкладывает Ваня в слово *коситься*?

- А) Становиться косым;
- Б) смотреть искоса, сбоку;
- В) относиться недружелюбно.

8. Почему Ваня на грубости Пети не смог ответить?

- А) Обидно ему стало;
- Б) стало жалко Петю;
- В) не смог найти нужных слов.

9. Восстанови с помощью цифр деформированный план прочитанного текста.

- А) Ванино недоумение.
- Б) Петю гложет совесть.
- В) Долги растут.
- Г) Конец дружбы.
- Д) Марки займы.

10. О какой пропаже говорит Ваня?

11. Выпиши главную мысль рассказа.

12. Какие, на твой взгляд, человеческие качества помогают сохранить дружбу?

13. Кто из мальчиков у тебя вызвал симпатию и почему?