

Биология и история

A vertical spiral binding on the left side of the page, featuring a green and blue plaid pattern.

Цветы и легенды

Астры



В переводе с греческого «астра» означает «звезда».
По старинной легенде астра выросла из пылинки, упавшей со звезды, и если ночью притаиться в цветнике, то можно услышать едва уловимое перешептывание – это астры разговаривают со своими сёстрами – звёздами.

Маргаритки

В переводе с греческого «маргаритка» означает «жемчужина», о происхождении маргариток известно много красивых легенд: по русскому преданию в маргаритки превратились жемчуга с разорванного ожерелья Любавы, когда она кинулась встречать желанного жениха своего, Садко.



Нарцисс



Слово «нарцисс» по-гречески означает «ошеломлять» благодаря своему запаху, название растение получило благодаря красивой греческой легенде о самовлюблённом прекрасном юноше, которого боги превратили в цветок.

Ландыш

Древнерусская легенда связывает появление ландыша с морской царевной Волховой. Слёзы царевны, опечаленной тем, что юноша Садко отдал своё сердце земной девушке Любаве, падая на землю, проросли прекрасным и нежным цветком – символом чистоты, любви и грусти.



Василёк



Название центаурея он получил в честь кентавра – человека-коня из греческой мифологии. Как гласит легенда, одному из кентавров Хирону, были известны целебные свойства трав. Хирон нашёл, что сок одного из васильков обладает драгоценным свойством заживлять раны.

АНЮТИНЫ ГЛАЗКИ


Древние греки связывали происхождение фиалки с историей дочери греческого царя Ио, которую ревнивая жена Зевса Гера превратила в корову. Для своей возлюбленной Зевс вырастил цветы, символизирующие любовный треугольник и как бы говорящие, что проклятие Геры не вечно.



Незабудки



По преданию, богиня Флора дала скромному цветку такое имя, потому что она наделила его чудесной силой – возвращать память тем людям, которые начнут забывать своих близких или свою родину.

A vertical spiral binding on the left side of the page, with a green and blue plaid pattern.

Мифы в названиях бабочек

Бабочка перламутровка

Перламутровки выделяются не только общей яркой окраской. Низ их крыльев покрыт блестящими серебристыми пятнами. Двух из них Линней назвал именами граций – богинь красоты, радости и олицетворения женственности.

Так появились перламутровки Аглая и Эвросина. А вот большая перламутровка по-латыни называется Пафией – одним из имён богини любви Афродиты.



Траурница



Латинское название бабочки траурницы «Нимфалис антилопа». Её чёрно-коричневые крылья и впрямь выглядят траурными. Оказывается, и в мифах героини по имени Антилопа имели печальную судьбу. Одна из антилоп – прекрасная царица амазонок, была увезена Тесеем, а потом убита в битве со своими же амазонками. Другой антилопой была мать девяти дочерей, дерзнувших состязаться с музами и за это обращённых в 9 сорок.

Бражник мертвая голова

Но не всегда внешний вид бабочек ассоциируется с чем-то возвышенным. Например, рисунок на спине бражника мёртвая голова похож на череп со скрещенными под ним костями. Линней дал бабочке латинское имя «Антропос». Изображаемая древними греками в виде старухи богиня Антропос сидела у входа в подземное царство и обрывала нить жизни у каждого туда входящего.



Аполлон



Крупные с красными или чёрными пятнами на белоснежных крыльях виды этого семейства занесены в Красную книгу, они являются украшением природы.

Название одной из них – аполлон – говорит само за себя. Аполлон – бог света и солнца.

Махаон

Не менее красива бабочка махаон,
она названа в честь сына известного врачевателя Эскулапа.
Махаон был врачом в стане греков, осаждавших Трою.



Павлиний глаз



Наиболее известна из дневных бабочек – «Нимфалис Ио» или павлиний глаз. Эта бабочка стремительно летает над землёй, сверкая четырьмя крупными, будто взятыми с хвоста павлина пятнами – «глазами» - на крыльях. Цветущих растений весной немного, вот и приходится бабочке в поисках пищи преодолевать большие расстояния. Совсем, как прекрасной возлюбленной Зевса – Ио. Спасаясь от жены Зевса – ревнивой Геры, Ио была вынуждена долго и мучительно скитаться по свету.

Источники информации

- Мартьянов В.Н. Птицы, бабочки и мифы/журнал Биология в школе №1 – 1997.
- Макаревич Е.В. Красота как биологическая целесообразность/журнал Биология в школе №2 – 1997.
- Рохлов В., Теремов А. Петросова Р. Занимательная ботаника. - М., АСТ – Пресс, 1999.

Источники иллюстраций

Яндекс - картинки