



«Путешествие» в Запорожскую Сечь

"Это интерактивное занятие даст вам возможность совершить путешествие в пространстве и времени, став участником отряда Тараса Бульбы, который отправился со своими казаками в Запорожскую Сечь. Вместе с Тарасом Бульбой вы преодолеете днепровские пороги и окажетесь на легендарном острове Хортица. Занятие предусматривает возможность побыть актёром, историком и этнографом, а также испытать себя в интеллектуальном поединке на знание содержания знаменитой повести Гоголя".

Вот на такую рекламу на сайте музея Гоголя мы и попались. На самом деле была обычная экскурсия, с долгими монологами на одном месте, под которые дети буквально засыпали, с ненужными подробностями (о "Мёртвых душах", к примеру, о которых семиклассники ещё ничего не знают), со странными видеоинсталляциями. Под видом интерактива нам раздали невнятные распечатки с планом острова Хортица и какими-то текстами на украинском языке, которые было предложено перевести. Таким образом, материала для сочинения о быте и нравах запорожцев мы практически не набрали.



Действительно "игровой" момент с выборами атамана прошёл практически незамеченным в самом интересном зале, посвящённом творчеству Гоголя. Тут-то как раз было что посмотреть (музей вообще довольно скромный, подлинных экспонатов мало), но уставших детей хватило только на селфи на фоне гоголевских героев.



В общем, убедились мы на собственном примере, что «редкая птица долетит до середины Днепра».