

**Конспект
открытого занятия по составлению
образного рассказа по натюрморту
с детьми старшей группы**

Разработала:
воспитатель
Мокрецова В.А.

город Нижний Новгород
2015 г

Материалы: репродукции пейзажей, портретов и натюрмортов; репродукция натюрморта Петрова-Водкина «Черемуха в стакане»; мольберт; напечатанные слова «Я представляю...», «как будто», «похоже на»; картина с изображением цирка; детские кепки.

Задачи: способствовать формированию у детей осознанного отношения к процессу составления образных рассказов по натюрмورتу. Развивать умение составлять сравнения по признакам, используя слова «как будто», «похоже на», продолжать предложение «Я представляю...». Закреплять знание элементов цирка и их значение. Воспитывать культуру речи, эмоциональное отношение к произведениям искусства.

I Часть

Воспитатель: Ребята, сегодня я приглашаю вас в картинную галерею. Посмотрите, сколько здесь картин! Вспомните, пожалуйста, название жанров живописи, которые здесь расположены:

- Если видишь, что с картины

Смотрит кто-нибудь на нас,

Или принц в плаще старинном или вроде верхолаз.

Летчик или балерина

Или Колька твой сосед

Обязательно картина называется (Портрет)

-Если видишь на картине

Нарисована река

Или ель, иль белый иней

Или сад, иль облака.

Или снежная равнина,

Или поле, иль шалаш,

Обязательно картина называется (Пейзаж)

-Если видишь на картине

Чашку кофе на столе,

Или морс в большом графине,

Или розу в хрустале.

Или бронзовую вазу,

Или грушу, или торт,

Или все предметы сразу,
Значит - это (Натюрморт)

Воспитатель: Сегодня я предлагаю вам рассмотреть натюрморт Петрова-Водкина «Черемуха в стакане».

II Часть

Воспитатель вывешивает натюрморт на мольберт, дети садятся полукругом:

- Расскажи, пожалуйста, что нарисовано на картине.

Дети отвечают по очереди, называя значение объекта по признакам, например: книга (по цвету) красная; черемуха (по запаху) душистая; тарелка (по форме) круглая; чернильница (по размеру) большая; конвертов (по количеству) два; спичечный коробок (по действию) опасный; ложка (по материалу) металлическая; стакан (по материалу) стеклянный.

III Часть

Воспитатель: Ребята, предлагаю вам превратиться в фантазеров и придумать необычный рассказ про нашу картину. (Дети надевают кепки козырьком вперед).

- А поможет нам хорошо знакомый цирк (выставляется картина с изображением цирка). Вспомните, пожалуйста, и расскажите нашим гостям, какие элементы цирка вы знаете и для чего они нужны.

Дети называют элементы цирка и их значения (манеж, музыкальное ложе, зрительный зал, кулисы, цирковые артисты).

Воспитатель: Вот теперь, мои фантазеры, предлагаю вам найти, где в нашем натюрморте спрятался цирк. Переворачивайте кепки козырьком назад и включайте свою фантазию. Не забывайте начинать предложение со слов «Я представляю...» и сравнивать объект по признакам при помощи слов «как будто», «похож». (Слова-помощники вывешиваются рядом на мольберт).

Ответы детей. Например: «я представляю, что черемуха похожа на наездницу в белоснежном костюме, а стакан, как будто ее лошадь».

IV Часть

Воспитатель: Молодцы, ребята, настоящие фантазеры! Теперь нам только осталось соединить ваши фантазии в один необычный рассказ.

Один ребенок составляет образный рассказ по натюрмарту.

V Часть

Воспитатель: Ребята! У картины есть название, а у нашего рассказа нет. Предлагаю вам придумать название и для него. Вспомните, пожалуйста, про эмоции зрителей и цирковых артистов и включите настроение в свое название.

Ответы детей. Голосованием выбирается лучшее название.

VI Часть. Рефлексия.

Воспитатель: Пришло время возвращаться в группу. Я буду задавать вам вопросы, вы отвечайте и снимайте кепку. Не забывайте прощаться с гостями.

Примеры вопросов:

- Какие знаешь жанры живописи?
- Составь сравнение про книгу, ложку, чернильницу, стакан и т. п. ;