

**План – конспект внеклассного мероприятия на тему:
Жизнь, смерть и бессмертие великого патриарха.**

Выполнила: Тихонова А.В.

Цели:

- 1) рассказать о жизни и творчестве И. Я. Яковлева;
- 2) показать исключительность дарования И. Я. Яковлева чувашскому народу;
- 3) воспитывать любовь потомков к его творчеству;

Форма: внеклассное мероприятие.

Оборудование:

- 1) портрет И. Я. Яковлева;
- 2) выставка книг, газетных и журнальных статей о И. Я. Яковлеве;
- 3) мультимедийная презентация о жизни великого просветителя, о работе его Симбирской школы.
- 4) выставка чувашской вышивки.

Эпиграф:

«...почему, думалось мне нельзя и чувашей сделать такими же счастливыми, довольными, дав им возможность получить солидное образование. В 1868 году у меня окончательно окрепла решимость относительно просвещения чувашей и необходимости создания для них с этой целью особой чувашской школы». (Яковлев И. Я. Воспоминания., с. 69)

Ход мероприятия:

1. Звучит стихотворение П. П. Хузангая в исполнении одной из учениц. (в это время звучит тихая музыка).

2. Вступительное слово учителя.

Здравствуйте, ребята. Сегодняшнее наше мероприятие посвящено великому просветителю чувашского народа, мудрому и выдающемуся педагогу, писателю – И. Я. Яковлеву. Ныне в Чувашии и за её пределами вряд ли найдётся человек, который бы не знал Ивана Яковлевича, этого замечательного и великого человека. Только что прозвучало стихотворение П. П. Хузангая, посвящённое Ивану Яковлеву. Перу Хузангая принадлежат многочисленные прозаические творения, удивительно красивые стихотворения, богатые философскими мыслями поэмы и многие другие произведения. Работы П. П. Хузангая переводятся на разные языки мира.

3. А теперь давайте обратимся к биографии И. Я. Яковлева.

Иван Яковлевич прошёл трудный, но благородный жизненный путь. Родился он 25 апреля 1848 года в чувашской деревне Кошки – Новотимбаево Буинского уезда Симбирской губернии (ныне Тетюшский район Республики Татарстан). На третий же день жизни он остался без родителей. Имя и фамилию ему дали по крестному отцу. До 8 лет сирота воспитывался в семье удельного крепостного крестьянина Пахома Кириллова, служа ему поводырем.

В 1856 году Ивана определили в Бурундукское удельное училище, в котором с первого класса обучение велось на русском языке, что причиняло чувашским мальчикам много неприятностей и мучений.

Тем не менее в 1860 году Иван Яковлев окончил училище в числе лучших и был послан в г. Симбирск, для продолжения учёбы в уездном училище.

После училища был переведён в только что открытые землемерно – токсаторские классы, которые успешно закончил в 1864 году. Землемером Яковлев служил около 3 лет (1864 – 1866).

И. Я. Яковлев посвятил себя сохранению и развитию культуры родного народа путём создания национальной школы, развития образования. Однако, для этого ему самому сначала надо было получить образование.

В 1867 году он поступил в 5 класс Симбирской мужской классической гимназии, а в следующем году, в 1868 году, свою квартиру превратил в частную школу с родным языком обучения. Так, благодаря усилиям гимназиста И. Я. Яковлева возникла в Симбирске чувашская школа.

В 1870 году И. Я. Яковлев окончил гимназию с золотой медалью и в том же году поступил в Казанский университет. Его симбирской школой руководил инспектор народных училищ Симбирской губернии И. Н. Ульянов.

В 1875 году эта школа в Симбирске стала Центральной чувашской во всей России; в 1890 году была преобразована в учительскую школу; В 1917 - в семинарию; в 1920 – в институт народного образования.

Тяга к народу, к его быту, к его творчеству – всё это воплотилось в жизнь школы Яковлева. Вместе со своими учениками Яковлев издавал первые художественные произведения чувашской литературы, лучшие образцы народных песен, струнный, духовой и симфонический оркестры, женский, мужской и смешанный хоры.

4. В своём очерке «Краткий очерк моей жизни» И. Я. Яковлев пишет:

«Чувашские песни носят много оригинального, особенного. В основе их всегда - поэтическая картина...Мотивы их трогательны. Все они – чувашская поэтическая импровизация. В одной из них говорится, что пока мы, чуваша, радуемся, радуется поле, лес, звёзды – всё в природе. Даже зарницы, сверкая в небе, тоже радуются, как бы участвуя в нашем веселье».

Учитель: перед нами (на экране) иллюстрации струнного и духового оркестров, хора девушек. И по сей день сохранились традиции и обычаи Симбирской школы. Сейчас мы слушаем чувашскую народную песню «Илемлё» в исполнении хора девушек. Насколько они содержательны, поэтичны, исполнены народной мыслью о философии жизни чувашского народа. (звучит хор девушек.)

5. Также был организован и школьный театр. В 1913 году силами преподавателей и учащихся в школе была поставлена опера М. И. Глинки «Иван Сусанин».

Учитель: А теперь давайте посмотрим постановку сказки И. Я. Яковлева. Название её я пока не озвучу. Посмотрите внимательно и вспомните, как она называется.

(Инсценировка сказки «Мышонок на прогулке».)

6. Жена И. Я. Яковлева – Екатерина Алексеевна Яковлева – была верной спутницей, мудрым педагогом и понимающим другом. Под её руководством ученицы собирали образцы чувашской национальной вышивки, сами воспроизводили их, шили национальные костюмы.

Вот и на слайде мы видим фотографии, на которых изображена Е. А. Яковлева со своими ученицами, их творения – разные виды вышивок.

Теперь, ребята, обратите внимание на нашу замечательную выставку. Можно сказать, что представленные здесь вышивки вобрали в себя все моменты жизни чувашского народа. Чувашские женщины очень искусно и профессионально выполняли эти работы. Каждый цвет имел своё значение: красный – цвет благополучия, жёлтый – цвет солнца, зелёный – цвет жизни, чёрный – цвет земли. Все эти цвета и их оттенки искусно сочетались друг с другом. Узоры выполнялись тщательно и без каких – либо дефектов.

7. «Летом, случайно проезжая ночью по делу, я видел чувашский хоровод, следя за ним незаметно, спрятавшись за ветряную мельницу с 11 часов ночи до 3 часов утра. Молодёжь, построившись в две колонны, одна побольше, другая поменьше, стройно, красиво, с одушевлёнными песнями шли колоннами одна на другую, проходили насквозь, потом возвращались и опять шли друг на друга. Пение было прекрасное, танцы изящные. Мне вспомнилось моё детство, и я без слёз не мог видеть эту картину...» (Яковлев И. Я. Воспоминания. С.35 – 36)

И. Я. Яковлев ценил народное творчество и оберегал его. Создавал в своей школе разнообразные кружки песни и танцев. (Чувашский танец).

8. Школа И. Я. Яковлева воспитала много выдающихся людей Чувашии, писателей, поэтов и учёных. Один из них – К. В. Иванов, автор великой поэмы «Нарспи» и многих других лирических и прозаических произведений. К.Иванов много работал над переводами Библии, помогал в

написании «Чувашской азбуки». В эту азбуку вошли маленькие сказки и рассказы, собранные учениками школы в родных деревнях. Все мы эти сказки прекрасно знаем и не мешало бы проверить, как мы их помним.

(Викторина по сказкам И. Я. Яковлева)

9. Действительно, И. Я. Яковлев очень много сделал для чувашского народа. Его школа и деятельность обеспечили интеллектуально – культурное развитие народа: зарождение и развитие чувашской художественной литературы, возникновение зачатков национального музыкального, театрального и изобразительного искусств. Благодаря его творчеству, можно сказать, что чувашский народ вышел в свет.

И. Я. Яковлев всегда жил, живёт и будет жить в наших сердцах. Мы должны преклоняться перед его деятельностью и великим трудом. Благодаря ему мы можем с гордостью сказать, что мы, чуваша, не хуже всех других народов. И мы гордимся тем, что знаем и помним этого великого и замечательного человека.

10. В нашем городе Чебоксары и в районах Чувашской Республики много достопримечательностей, связанных с именем великого просветителя. Это:

- 1) Памятник И. Я. Яковлеву, расположенный около Национальной библиотеки;
- 2) ЧГПУ им. И. Я. Яковлева;
- 3) музей им. И. Я. Яковлева;
- 4) Проспект И. Я. Яковлева;
- 5) Аликовская средняя школа им. И. Я. Яковлева.

Итак, ребята, мы с вами сегодня ещё глубже познакомились с жизнью и творчеством великого и бессмертного патриарха - И. Я. Яковлева. При помощи представленной книжной выставки вы можете подробнее рассмотреть и проникнуть в жизнь И. Я. Яковлева.