

# **КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ**

## **«ПОДГОТОВКА И ПРОВЕДЕНИЕ**

### **ПОДВИЖНЫХ ИГР»**

Составитель: Прачук Е.В., воспитатель ГБДОУ д/с  
№ 61 комбинированного вида Фрунзенского района  
Санкт-Петербурга «Ягодка»

Подвижные игры проводятся ежедневно в разные периоды дня. Продолжительность игры примерно 8 - 12 мин.

Подвижные игры проводятся в разное время дня. Утром до завтрака, когда воспитатель стремится создать у всех детей спокойное и радостное настроение на весь день, лучше проводить индивидуальные или малогрупповые игры спокойного характера. Нецелесообразна активная двигательная деятельность детей сразу же после завтрака. Перед занятиями, требующими от детей усидчивости и концентрации внимания, воспитатель поощряет подвижные игры со средней интенсивностью движений. А перед экскурсией, физкультурным или музыкальным занятием рекомендуются спокойные игры. Зато после занятий, во время прогулки воспитатель побуждает разнообразную двигательную деятельность детей, проводит сюжетные подвижные игры с правилами и игровые упражнения с активными движениями (с бегом, прыжками, ловлей и бросанием мяча и т. д.). Они проводятся как с частью группы, так и со всей группой.

Наиболее организованно, с активным участием большого количества детей, более эффективно в смысле усвоения детьми содержания и правил проходят игры после таких занятий, как рассматривание картинок, повторение стихотворений, занятия со строительным материалом. В это время можно давать игры новые, требующие от детей внимания, с более сложными двигательными заданиями, так как дети не утомлены и могут выслушивать объяснения воспитателя, активно и охотно включаются в игру.

После более сложных занятий, требующих от детей усиленного внимания, сосредоточенности, например воспроизведения сказок или рассказов, различения и называния форм при развитии элементарных математических представлений и т. п., лучше не давать детям новых игр, требующих усилий для усвоения правил, содержания. В этих случаях целесообразнее повторение уже знакомых игр.

В дни музыкальных и физкультурных занятий подвижные игры проводятся чаще во вторую половину утренней прогулки.

Для вечерней прогулки подходят любые подвижные игры. Хороши в послеобеденные часы хороводы, игры с музыкальным сопровождением, песнями, рифмованными текстами. Они организуют часы досуга детей, повышают их эмоциональное состояние.

Интересы детей 5-го года очень разнообразны. Их занимает совместная деятельность в небольших коллективах, формируется умение играть и заниматься сообща. Разнообразие видов самостоятельной деятельности детей, появление устойчивых интересов к определенным видам деятельности повышает требования к организации подвижных игр. Воспитатель старается не нарушать игровые замыслы детей, выбирает наиболее подходящий момент для предложения поиграть. Для игры лучше всего объединять детей группками по 5—6 человек.

Можно, не нарушая хода сюжетной игры, в качестве ее составной части организовать подвижную игру. В этом случае воспитатель проявляет творчество и сочиняет подходящую для данного случая игру.

Воспитатель организует игры и для всей группы детей одновременно. Такие игры лучше всего проводить во время прогулки. Это подвижные игры с правилами, построенные на выполнении действий одновременно всеми играющими («У медведя во бору», «Зайцы и волк» и т. п.).

Для индивидуальных игр ребенка с воспитателем наиболее подходящими игровые упражнения и игры с игрушками («Подбрось— поймай», «Кольцеброс», «Кегли»). В этих играх воспитатель обращает внимание на качество выполнения движений, осуществляет индивидуальную тренировку детей.

### **Особенности подвижных игр детей 5-го года жизни.**

Разнообразие сюжетов подвижных игр связано с растущими представлениями и знаниями детей о широком круге явлений окружающей жизни. Двигательная активность детей в играх во многом обусловлена запасом навыков и умений, хорошей пространственной ориентировкой, стремлением совместно выполнять движения, проявляя выдержку, ловкость, сообразительность.

Усложняются взаимодействия детей в игре. Включаются игры с ловлей и увертыванием («Гуси-лебеди», «У медведя во бору»). Результаты некоторых игр зависят от согласованных действий двух или нескольких детей («Найди себе пару», «Пилоты»), умения быстро и организованно построиться в звенья, считаясь с интересами товарищей. Таким образом, в подвижных играх возникают ситуации, способствующие проявлению детьми элементов коллективной ответственности за выполнение правил, исход игры,

Большинство игр имеют развернутые сюжеты, определяющие содержание движений. Во многих играх есть роль ведущего. Как правило, выделяется только одна ведущая роль. Правда, изредка ее могут выполнять двое-трое играющих. Так, к концу года в игре «У медведя во бору» ловить убегающих детей могут два медведя.

В среднем возрасте выполнение взятой на себя роли становится основным содержанием игрового поведения ребенка. Он старается выполнить роль ответственно, подчиняясь правилам (кошка старается поймать как можно больше птичек). Возможность двигательной импровизации в рамках игровой роли активизирует играющих, вносит в игры веселье.

Часть подвижных игр для средней группы не имеет сюжета и ролевого образа. Эти игры предусматривают индивидуальные действия ребенка, направленные на достижение определенного результата. Правила таких игр обычно определяют способ выполнения движения, в них может быть внесен элемент соревнования, стимулирующий качественное выполнение движения («Сбей булаву», «Школа мяча»).

Часто раскрывает и дополняет содержание игр, служит в них сигналом к действию рифмованный текст. Применяется преимущественно хоровое произнесение текста.

### **Подготовка к игре.**

Подготовка к игре в средней группе не имеет каких-то специфических особенностей. К приготовлению пособий, материалов воспитатель широко привлекает детей. Воспитатель равномерно распределяет обязанности по подготовке к игре среди всех детей. Участие в подготовке к игре у малоактивных, застенчивых детей вызывает желание играть.

Если предстоит разучивание новой игры, в которой встретятся малознакомые детям персонажи, желательно подвести детей к игре путем беседы, загадки, показа необходимой игрушки, организованного в природе наблюдения, которое поможет детям лучше представить себе игровой образ и отразить его действия.

### **Руководство игрой.**

Существенное значение имеет объяснение игры. Воспитатель сообщает название игры, излагает ее содержание, объясняет правила. Объясняя игру, он подчеркивает смысловое содержание действий каждого персонажа, раскрывая причинную обусловленность характера движений (куры быстро-быстро взбираются на насест, чтобы лиса не успела их схватить). Надо раскрыть только самое главное. Объяснение должно быть кратким, четким, проходить живо. Объясняя игру впервые, воспитатель или сам показывает детям движения, которые могут затруднить их, или выбирает для этого кого-либо из детей.

Очень важно убедиться, что дети правильно поняли условия игры и хорошо представляют себе двигательное содержание. Необходимо уточнить, правильно ли понял свою роль ведущий (не ловить за пределами дома и т. п.).

В средней группе воспитатель только изредка выполняет роль ведущего. В течение года он приучает всех детей быть ведущими. Выделяя детей на роль ведущих, воспитатель учитывает особенности каждого ребенка. Например, тихому, застенчивому воспитатель не поручает сразу роль волка или медведя, которые требуют решительности и быстроты действий. Невозможность хорошо выполнить игровое задание, предусмотренное ролью, огорчает ребенка, снижает его интерес к игре. Такому ребенку воспитатель доверяет вначале более простую роль, в которой он отвечает главным образом за свои действия (зайка в игре «Зайка серый умывается», пастух в игре «Пастух и стадо») или является одним из ведущих в целой группе (конюхи в игре «Лошадки»). Но к концу года все дети должны уметь справиться с любой ролью.

Это особенно важно в связи с тем, что в выборе ведущего начинают участвовать сами дети. Например, выполнивший роль ведущего выбирает по окончании игры следующего ведущего.

Можно выбирать детей на ответственные роли и посредством считалок. Дети быстро запоминают считалки и пользуются ими самостоятельно. В

средней группе лучше пользоваться считалками, текст которых понятен детям и в которых нет необходимости делить слова на слоги. Дети становятся в круг, а воспитатель, или хорошо знающий считалку ребенок, или все вместе четко произносят слова короткого стихотворения, скороговорки или другого текста, указывая рукой поочередно на играющих.

Вот, например, две простые считалки:

Раз, два, три, четыре, пять,  
Вышел зайчик погулять.  
Вдруг охотник выбегает,  
Прямо в зайчика стреляет,  
Но охотник не попал,  
Серый зайчик убежал.

Вышли мышки как-то раз  
Поглядеть, который час,  
Раз, два, три, четыре,  
Мышки дернули за гири,  
Вдруг раздался страшный звон.  
Убежали мышки вон.

Начинать игру будет тот, на кого укажет произносящий считалку, сказав последнее ее слово.

В процессе игры воспитатель следит за действиями играющих. При необходимости делает замечания нарушающим правила, иногда подсказывает растерявшемуся ребенку ход игры. Ни в коем случае нельзя в подвижной игре злоупотреблять указаниями и требованиями в отношении точности и правильности движений — это снижает эмоциональность игры, активность участия в ней.

### **Выполнение правил.**

Все большее место начинают занимать игры, в которых действия персонажей соответствуют реальной действительности и определяются правилами игры. Ребенок осознает правило и действует, подчиняясь ему.

Правила в подвижных играх для детей средней группы несколько усложняются. Вводятся ограничения движения — ловить только прикоснувшись, пойманным отходить в сторону и др. Воспитатель добивается более точного выполнения правил, недопустимости нарушения их. Иногда даже останавливает игру, чтобы на примере показать, в чем состоит неправильность действий детей.

В средней группе можно закончить игру анализом выполнения правил и общей оценкой игры. Но надо остерегаться формальности такой оценки. Нужно дать детям возможность самостоятельно поделиться впечатлениями об игре, о выполнении той или иной роли. Такой откровенный разговор побуждает детей высказаться о своих действиях и действиях товарищей. Воспитатель тактично направляет высказывания детей, поясняя правильность или неправильность их, пресекая жалобы, проявления зазнайства, поощряя неуверенных в своих силах.

Внимание воспитателя должно быть направлено не на увеличение количества новых игр, а на повторение и усложнение уже знакомых. Надо, чтобы дети усвоили и полюбили проводимые с ними игры, чтобы к концу года хотя бы у некоторых появилось умение самостоятельно организовывать их с небольшой группой сверстников.

Воспитатель повторяет с детьми одну и ту же игру на 2—3 занятиях, затем через некоторое время снова возвращается к ней. При повторении можно усложнять содержание и правила игры, видоизменять формы организации детей.