

Педагогическая находка:

**«СОЦИО-ИГРОВАЯ ТЕХНОЛОГИЯ КАК
ЭФФЕКТИВНЫЙ МЕТОД РАЗВИТИЯ
КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»**

Воспитатель Горячева Татьяна Сергеевна



2017 год

Уважаемые коллеги!

Сегодня я хочу поделиться с Вами своей педагогической находкой, которую активно применяю в своей педагогической деятельности.

Идеология ФГОС ДО направлена на формирование принципиально нового взгляда на содержание, структуру и организацию дошкольного образования. На смену традиционным методам приходят активные методы обучения и воспитания, направленные на активизацию познавательного развития ребенка. Особое значение приобретает развитие у детей навыков положительного взаимодействия с окружающими как залога их благополучного развития.

На протяжении последних лет, применяю в работе с дошкольниками социо-игровые подходы. Они позволяют разнообразить воспитательно-образовательный процесс, готовить воспитанников к реальной жизни.

Социо-игровая технология – это развитие ребенка в игровом общении со сверстниками. Данная технология способствует успешной социализации детей в коллективе, позволяет привить такие необходимые качества в современном обществе, как самостоятельность, инициативность, коммуникабельность, умение работать сообща.

Один из авторов этой технологии В. М. Букатов говорит: «У социо-игровой педагогики хитрый стиль. Главное в нём – реанимация собственной интуиции... Социо-игровой стиль заключается в том, чтобы сделать режиссуру занятия так, чтобы сердце радовалось и у себя и у всех участников. Любую живую работу можно назвать работой в социо-игровом стиле... »

Можно провести прямую зависимость между социо-игровым стилем и личностно–ориентированной моделью общения на занятиях с использованием приемов работы в малых группах: дети и слушают, и делают, и говорят. Именно эти три компонента являются главными составными собственной деятельности детей. Благодаря этому ребёнок сам формирует систему представлений об окружающем мире. Таким образом, он учится сам, а все условия для этого ему создаёт воспитатель - это и есть главная задача педагога!

В рамках данной технологии ставлю перед собой такие задачи:

- помочь детям научиться эффективно общаться;
- сделать образовательный процесс более увлекательным для детей;
- способствовать развитию у них активной позиции, самостоятельности, творчества;
- воспитать в дошкольниках желание узнавать новое.

Социо-игровую технологию системно использую как в специально-организованной деятельности, так и при организации свободной деятельности детей. Это дает возможность объединить детей общим делом или совместным обсуждением индивидуальной работы и превращением ее в коллективную.

Применение социо-игровой технологии способствует:

- реализации потребности детей в движении;
- сохранению их психологического здоровья;
- формированию коммуникативных навыков у дошкольников.

В работе с дошкольниками применяю **законы общения социо-игровой педагогики:**

- Не унижайте ребёнка, не оскорбляйте его;
- Умейте найти ошибку и имейте смелость признать её;

- Будьте взаимно вежливы, терпимыми и сдержанными;
- Относитесь к неудаче как к очередному опыту в познании;
- Поддержки, помощи подняться и победить;
- Поддерживать и развивать фантазию детей, не оставлять без внимания их проблемы.

Преимущества социо-игровой технологии:

- педагог является равноправным партнером;
- разрушается барьер между педагогом и ребенком;
- дети ориентированы на сверстников, а значит, не являются покорными исполнителями указаний педагога;
- дети самостоятельны и инициативны;
- дети сами устанавливают правила игры;
- дети обсуждают проблему, находят пути ее решения;
- дети договариваются, общаются (выполняют роль и говорящих и роль слушающих);
- общение детей происходит внутри микрогруппы и между микрогруппами;
- дети помогают друг другу, а также контролируют друг друга;
- социо-игровой стиль учит активных детей признавать мнение товарищей, а робким и неуверенным детям дает возможность преодолеть свои комплексы и нерешительность.

Общение детей в рамках данной технологии организуется в три этапа:

- на самом первом этапе учу детей правилам общения, культуре общения (дети учатся договариваться, а значит слушать и слышать партнера, развивается собственная речь);
- на втором этапе, общение является целью - ребенок на практике осознает, как ему надо организовать свое общение в микро-группе, чтобы выполнить учебную задачу;
- на третьем этапе общение – это педагогическое средство, т.е. через общение обучаются дошкольники.

Практический опыт по социо-игровой педагогике в воспитательно-образовательном процессе.

Поставив перед собой цель – способствовать формированию коммуникативных навыков дошкольников в игре, определила пути ее достижения.

1 путь – создание картотеки игр, организация игровых ситуаций, направленных на объединение детей.

Авторы социо-игровой технологии предлагают разные игровые задания для детей, которые условно можно разделить на несколько групп:

Классификация игр социоигровой направленности, предложенная Е.Е. Шулешко, А.П. Ершовой и ВМ. Букатовым				
Игры для рабочего настроения	Игры-разминки (разрядки)	Игры социоигрового приобщения к делу	Игры творческого самоутверждения	Игры вольные (на воле)
главные задача игр – пробудить интерес детей друг к другу, поставить	принцип всеобщей доступности, элемент	могут использоваться в процессе усвоения или закрепления учебного материала;	при их выполнении учитывается художественно-	игры, выполнение которых требует

участников игры в какие-то зависимости друг от друга, обеспечивающие общее повышение мобилизации внимания и тела.	соревнования смешного, несерьезного выигрыша; дадут детям возможность размяться	если дети учатся что-то различать, запоминать, систематизировать и т.п., то они научатся этому в процессе выполнения игровых заданий	исполнительский результат действия	простора и свободы передвижения, т.е. их не всегда можно выполнять в комнате
---	---	--	------------------------------------	--

Игры для рабочего настроения применяю:

- 1) В утренние часы для положительного психологического настроения, они помогают замкнутым детям вступить в контакт со сверстниками («Передай настроение», «Бабушка Маланья», «Где мы были, мы не скажем, а что делали, покажем» и др.).
- 2) Перед началом НОД, чтобы настроиться на совместную деятельность («Волшебный клубочек», «Дружба начинается с улыбки», «Комплименты», др.)
- 3) На занятиях для пробуждения интереса друг к другу, постановки участников в какие-то зависимости друг от друга или обеспечивающие общее повышение мобилизации внимания и тела («Летает – не летает», «Волшебная палочка», «Разведчики», «Стою, на кого-то смотрю», и др.)

Для смены мизансцен, для снятия усталости, перехода от одного вида деятельности к другому использую игры-разминки, игры-разрядки «Заводные человечки», «Два конца, два кольца», «Карлики-великаны», и др.

В утренние часы, на прогулках, между занятиями использую игры социо-игрового приобщения к делу, которые включают задания, каждое из которых легко может быть выполнено и нагружено материалом. Целью этих игр является выстраивание деловых взаимоотношений педагога с детьми и детей друг с другом. Это следующие игры: «Эхо», «Так и не так», «Фраза с заданными словами», «Города с небывальщиной», «Комплимент», «Составь слово» и др.

Игры творческого самоутверждения имеют свою специфику. Их применяю в самостоятельной деятельности детей, вначале играю вместе с детьми, далее играют только дети. При их выполнении учитывается художественно-исполнительный результат действия. Дети в этих заданиях получают возможность создать этически привлекательные результаты, что является мощным стимулом для развития каждого из зрителей-наблюдателей. Творческая активность входит как неременное условие в каждую из представляемых групп игровых заданий-упражнений. Это такие игры как: «Животные», «Детские стихи по ролям», «Да и нет не говорите», «Сценки-истории», и другие.

На прогулке и в свободной игровой деятельности эффективно использую вольные игры: «Кот и мыши», «Горелки», «Прятки» и др. Они включают в себе такие игровые задания, выполнение которых требует достаточного простора и свободы передвижения. Цель игр – физически активный и психологически эффективный отдых.

Для создания системы работы составила картотеку игр. Основные задачи блоков, составляющих картотеку:

- способствовать формированию опыта общения со сверстниками, опыта совместных переживаний (общие радости, заботы, огорчения);
- формировать личностные качества ребенка (умение работать в микрогруппах, ощущать себя членом команды, подчинять свой темперамент,

характер, время интересам общего дела, умение решать творческие споры, достигать договоренности, оказывать помощь участникам деятельности);

- обучать партнеров, делиться собственным опытом со сверстниками, умение обсуждать результаты деятельности, оценивать действия каждого, не воспринимая чужие успехи, как свое поражение.

Блоки очередности, введения игр, упражнений, бесед определялись принципами постепенности и последовательности принятия ребенком норм бесконфликтного общения.

I Блок – «Радость общения». Игры и упражнения, создающие положительный «фон» для самовыражения, активности, повышение коммуникабельности дошкольников.

II. Блок – «Становление детского коллектива». Игры, упражнения, проблемные ситуации, беседы, направленные на развитие у детей навыков совместной деятельности, чувства общности, понимания индивидуальных особенностей других детей.

III. Блок – игры и упражнения, направленные на развитие эмоционально-нравственной сферы детей.

Огромную педагогическую ценность имеет не только социо-игровая деятельность, или групповые формы работы детей, но и игра, которые в совокупности и составляют главное отличие социо-игровой педагогики от традиционной. Эта педагогика стимулирует личный педагогический поиск – миссия педагога.



Приходится детскими глазами посмотреть на тему занятия, умения, которыми в конечном счете должен овладеть ребенок, и основная задача – создать условия, при которых дети самостоятельно добывают знания.

2 путь – создание условий для развития приятельских отношений между детьми, формирование в них нового состояния – состояния ровесничества.

В практической работе по социо-игровой педагогике на каждом шагу возникают микрогруппы. Способы организации микрогруппы весьма разнообразные, и усложняются от возраста к возрасту. Количественный состав также зависит от возраста детей и их индивидуальных особенностей.

В начале работы объединяя детей в пары, использовала игры: «Найди пару» «Найди свой домик», разрезные картинки, учила находить что-то одинаковое в одежде, друг друге. Постепенно деление на подгруппы усложняются: называть по цепочке 3 цвета и собрать в группу тех, кто назвал один и тот же цвет; по слову, движению (назвать дни недели, времена года и разделить на микрогруппы).

Заметила, чем чаще стала объединять детей на занятиях в тройки, тем разностороннее и непредсказуемее были роли у детей в тройках. Сегодня Саша в своей микрогруппе лидер, а на следующий день в другой тройке сидит наблюдающим. Поэтому сделала вывод, что групп должно быть много, использовать их часто, часто менять.

3. путь – создание единой воспитательной системы «детский сад – родитель».

Изучая отношения с родителями и детьми, поняла, что многие из них не знают возможности своих детей, занижают или завышают свои родительские требования. Помочь родителям решать эти и другие проблемы смогут социогри. С целью сплочения детско-родительский отношений провела ряд совместных мероприятий: викторина «Папа, мама и я – дружная семья», вечер – развлечение: «Калейдоскоп сказок», КВН – «Знатоки природы», экологическая акция: «Мы за чистый город», конкурс знатоков педагогических секретов.

В процессе, проведенных мероприятий родители смогли понять, что, общаясь в паре со своим ребенком, они могут быть партнерами по делу, что для этого важны такие качества и умения, как слушать партнера, понимать его доброжелательность, сотрудничество, уступчивость. Если объединить родителя и ребенка в пару, дать задание - раскрасить на листе бумаги один предмет, используя одну кисточку на двоих, то работающим в паре надо договориться, кто будет работать кисточкой, каково участие второго в деле.

Варианты работы в парах «Ребенок – родитель» использую на детских праздниках, например, задание: «Угадай своего ребенка по описанию», которое делает другая пара (мама и ребенок); участие в сценках диалогического характера, решение проблемной ситуации. Родители, не смущаясь, играют вместе с детьми, воспитателями. Благодаря этому, они стали полноправными участниками образовательного процесса. В коллективе родителей присутствует взаимопонимание, уважение, появился интерес ко всему окружающему в ДОУ.

Формы распространения опыта: проведение открытых мероприятий в детском саду, совместных праздников, проекты с участием детей и родителей, рекомендации (памятки) для родителей.

2016 г. – провела мастер-класс для педагогов «Использование приёмов социогри для формирования социальной уверенности дошкольников».

Сегодня, с уверенностью могу сказать, что применение приемов социогри для педагогики, помогло мне ближе узнать детей, понять их и создать такие условия, в которых они научились хорошо удерживать правила поведения, благодаря чему стали эффективно взаимодействовать друг с другом – договариваться, уступать друг другу, извиняться, если не правы, оказывать и принимать помощь, у детей проявляется чувство сплоченности, сопереживания друг за друга.

Много веков назад Плутарх сказал: «Какими дети рождаются, это ни от кого не зависит, но чтобы они путем правильного воспитания сделались хорошими и умными – это в нашей власти».

Желание работать по новому, постоянно искать, творить, пробовать, добиваться планируемых результатов – это то, что является движущей силой педагога на пути повышения качества дошкольного образования.

Приложение.

Пример организации игры «Пекарня» в старшей группе.

В своей практике использую игры социо-игровой педагогики, и хочу поделиться одной из них.

Во второй половине дня дети предложили поиграть в игру «Пекарня». До этого, мы с детьми смотрели видеофильм о работе пекарни, узнали, кто работает в пекарне, читали произведения: А. Мусатова «Как хлеб на стол пришёл», О. Кашириной Л. Шестаковой «А знаешь ли ты... как хлеб пришёл на стол» и др. Детям вместе с родителями предлагалось найти в книгах что-либо интересное, новое о пекарнях.

Беседа с детьми, определили, что необходимо для выпечки хлеба, булочек. (построить пекарню, завести продукты – яйцо, молоко, муку и т.д.)

Дети решили разбиться на микрогруппы. Одни решили организовать игру «Стройка», они завозили строительный материал, строили пекарню. Другая группа организовали работу фермы. Они ухаживали за животными, ветеринар лечил коров, доярки их доили, сливая «молоко» в бидоны. Шоферы увозили «молоко» с фермы. Распределением ролей в микрогруппе занимались сами дети.

Третья микрогруппа оборудовала птичник. Но перед ними встала проблема, где взять корм для кур, и они решили отправить машину в магазин и купить зерно.

Четвертая микрогруппа – была занята организацией «Пекарни». Они подбирали халаты, делали из бумаги колпаки, подбирали посуду и т.д.

Наблюдая за игрой детей, для себя делаю вывод – дети не просто играют, они проживают игровую ситуацию, им интересно, они испытывают реальные ощущения.

Игра сложилась, пошла ритмичная работа, останавливаю игру без всякого предупреждения новым видом задания. Успех образовательной задачи обеспечен.