

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
общеразвивающего вида городского округа
город Волгореченск Костромской области
«Детский сад № 4 «Крепыш»

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

НА ТЕМУ:

**«ИГРАЕМ В КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР
«ЛОЖКИ»**

СРЕДНЯЯ ГРУППА

Дата консультации: 14 января 2012 г.

Воспитатель: Фоменкова И.В.

Волгореченск
2012 год

«ИГРАЕМ В КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР «ЛОЖКИ»»

СПОСОБ ИЗГОТОВЛЕНИЯ КУКОЛЬНОГО ТЕАТРА «ЛОЖКИ».



Театр «Ложки» - это самый простой и доступный вид верховых кукол для детей 4-5 лет. Этот театр предвосхищает знакомство с верховыми куклами, являясь как бы его упрощённым вариантом. Изготовить театр ложек не сложно. Для этого возьмите деревянные ложки, не расписанные красками. На выпуклой стороне ложки нарисуйте гуашью лицо человека или мордочку зверюшки. Покройте рисунок лаком. Украсьте ложку тканью, тесьмой, кусочками меха, лентами. Из ткани нужно сшить юбочку и одеть на ложку, крепко завязав её у основания ложки. Получилась яркая, легко управляемая кукла.

СПОСОБЫ УПРАВЛЕНИЯ КУКОЛЬНЫМ ТЕАТРОМ «ЛОЖКИ».

Изготовленная вами из деревянной ложки кукла легка и удобна в управлении. Ребёнок берёт ложку за ручку и поднимает её вверх. Его рука спрятана под юбочкой, одетой на ложку, и крепко завязанной у основания. Выпуклая сторона ложки с лицом персонажа повернута к зрителям. Ребёнок приводит куклу – ложку в движение лёгким покачиванием из стороны в сторону. Такая кукла может легко двигаться по ширме, разговаривать с другой куклой, весело плясать, поворачиваясь то в одну, то в другую сторону. Ребёнок передаёт походку куклы: если двигается по ширме дед или баба, движение медленное, размеренное. Если кукла – ребёнок – то движение быстрое, подпрыгивающее. А если это зверюшка, то движение должно передавать образ данного персонажа (зайка легко прыгает по ширме, медведь идёт вперевалку, покачиваясь из



стороны в сторону, мышка бежит быстро, суетливо). Уходить кукла должна постепенно, так же как и входить. Когда куклы «разговаривают», то слегка двигается та кукла, которая в данный момент «говорит». Другая в этот момент внимательно «слушает», на время прекращает любое движение. Этот приём позволяет зрителям определить, какая из кукол в данный момент произносит свои слова. Во время беседы куклы должны «смотреть» друг на друга, стоя одна против другой. Навыки вождения кукол-ложек ребёнок должен осваивать постепенно. В этом ему помогут упражнения с куклами.

УПРАЖНЕНИЯ С КУКЛАМИ-ЛОЖКАМИ.

Каждый раз перед началом упражнения нужно обратить внимание ребёнка на точность каждого движения, объяснить ему, что кукла «оживёт» лишь в том случае, если будет двигаться, точно передавая характер героя.

Упражнения без музыкального сопровождения.

1. Идёт кукла Маша, останавливается, оглядывается по сторонам, кого-то ищет, не найдя, идёт дальше.
2. Бежит Мышка, увидела кусочек сыра, остановилась, понюхала, обежала сыр справа и слева, замерла на месте, убежала. Вскоре вернулась с другой мышкой. Вторая мышка повторяет движения первой.
3. Идет Дед. Увидел репку, останавливается, рассматривает её со всех сторон, понимает, что одному не справиться. Зовёт Бабку. Медленно подходит Бабка. Происходит разговор Деда и Бабки.

Упражнения на развитие внимания.

Помогают научиться сосредотачиваться на игрушке на её сценическом образе.

1. Выбери одежду для куклы.

Покажите ребёнку куклу и предложите запомнить, во что она одета. Спрячьте куклу, покажите два или три комплекта одежды для неё, в эти же комплекты входит

одежда, в которую была одета кукла. Ребёнок должен выбрать тот комплект, во что она была одета.

2. Нагрузи машину.

Приготовьте две машины и разнородный строительный материал (кубики, цилиндры, пирамидки, шарики, колечки). По вашей команде ребёнок грузит в машину тот строительный материал, который в данный момент грузите вы сами (обратить внимание на размеры, форму и цвет материала).

Упражнение на развитие памяти.

1. Кто пришёл?

Рассмотреть с ребёнком иллюстрации к сказке, в которой участвует 4-5 и более действующих лиц, появляющихся по ходу сказки друг за другом («Репка», «Теремок», «Заюшкина избушка»). После просмотра спросить ребёнка: «Кто пришёл первым, кто последним?» попросить ребёнка назвать всех героев, участвующих в сказке.

Упражнение на развитие жеста.

1. Шла лиса.

*Попросить ребёнка действовать
в соответствии с текстом.*

Шла лисица вдоль тропинки
И несла грибы в корзинке:
Пять опят и пять лисичек
Для лисят и для лисичек...
Всё!

(И.Мазнин)

Выразительные движения. Медленная походка. Корпус наклонен вправо в сторону тяжёлой корзинки, руки свободно висят вдоль туловища, правая рука сжимает воображаемую корзинку. На последнее слово «ставит» корзинку на пол.