

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №1 г. Ак-Довурака  
имени Тамдын-оол Сесенмаа Саятыевны – Героя социалистического труда**



Директор  
МБОУ СОШ №1 г. Ак-Довурак  
имени Тамдын-оол С.С. –  
Героя социалистического труда  
Салчак О.М./

**Открытый урок по теме:  
«Снятие мерок  
для построения чертежа выкройки фартука».**

**Выполнила:  
учитель технологии  
Ооржак Айлаана  
Алексеевна**

### **Технологическая карта урока.**

**Учитель:** Ооржак Айлаана Алексеевна, учитель технологии МБОУ СОШ №1 г.Ак-Довурака имени Тамдын-оол Сесенмаа Саятыевны – Героя социалистического труда.

**Тема:** Снятие мерок для построения чертежа выкройки фартука.

**Класс:** 5

**Тип урока:** Урок открытия новых знаний.

1. Цели:

- а) Знакомство с понятиями конструктивные линии фигуры.
- б) Ознакомление с правилами снятия и записи мерок (Ог, Сг, От, Ст, Об, Сб, Ди) с фигуры человека для построения чертежа выкройки фартука
- в) Создать условия для развития логического мышления, познавательной активности и воспитания организованности, аккуратности, самостоятельности и ответственности в работе.

**Планируемые результаты:**

#### **Предметные**

- научить правильно снимать мерки с человека для построения чертежа выкройки фартука;
- показать необходимость учета особенностей телосложения и облика человека в целом;

#### **Метапредметные**

- развивать у школьников пространственные представления о линиях, мысленно проводимых на фигуре человека через ориентирные точки;
- научить определять положение этих линий по отношению друг к другу (снимать мерки);
- научить составлять описание модели фартука;

#### **Личностные:**

- Реализация творческих способностей, пространственного воображения, эстетического вкуса, аккуратности и внимательности в работе;
- Развитие речи, мышления, памяти, коммуникативных навыков, взаимного сотрудничества;
- Формирование сознательного подхода к выбору профессии.

**Формы работы учащихся:** Фронтальная, групповая, индивидуальная.

**Методы обучения:** частично-поисковый, проблемный, деятельностный, репродуктивный.

**Формы организации познавательной деятельности учащихся:** рассказ, беседа с использованием проблемных и репродуктивных вопросов, обучение через деятельность, демонстрация, самостоятельная работа, практическая работа.

**Межпредметные связи:** история, математика, черчение.

**Инструменты и материалы (для учащихся):** рабочая тетрадь, сантиметровая лента, линейка, карандаш, карточки с тестовыми заданиями.

**Необходимое техническое оборудование:** компьютер, мультимедийный проектор, экран

Базовый учебник: Технология. Технологии ведения дома: 5 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений Н.В./Синицина, В.Д. Симоненко. - М.: Вентана-Граф, 2012.

Этап урока	Цели этапа	Действия учителя	Действия учащихся	Результативность
<b>1. Организационный момент и мотивация к деятельности</b>	Организовать направленное внимание на начало урока; проверка готовности рабочих мест; создание положительного настроения учащихся на урок	- Здравствуйте. Рада встрече с вами. Сегодня на занятии присутствуют все? Спасибо. Каждый наш урок всегда проходит в дружелюбной атмосфере. Прежде, чем начать урок, мне бы хотелось, чтобы вы настроились на работу. Внимание на экран. Выберите (про себя) тот кружочек, который вам больше всего понравился и подходит вашему настроению. Теперь, поднимите руки те, кто выбрал <b>зеленый</b> кружочек. Вас ожидает успех на сегодняшнем занятии. Поднимите руки те, кто выбрал <b>красный</b> кружочек. Вы желаете учиться. <b>Желтый</b> кружочек – проявят активность. <b>Синий</b> – будут настойчивы.	Подготовка класса к работе. Включаются в урок, во взаимодействии с учителем.	<u><b>Коммуникативные</b></u> ✓ умение включиться в урок, во взаимодействии с учителем
<b>2. Актуализация знаний (Повторение)</b>	Сконцентрировать внимание на	- На прошлом уроке мы с вами познакомились с историей фартуков,	Выполняют тестовое задание устно.	<u><b>Познавательные</b></u> ✓ Мотивационна

изученного материала)	основных понятиях изученного материала прошлого урока.	рабочими фартуками людей самых разных старинных и современных профессий, в том числе и государственных деятелей. Сегодня я предлагаю закрепить материал с помощью тестирования. Учащихся наиболее активно работающих на данном этапе отмечают сами дети.		я основа учебной деятельности; анализ, сравнение, обобщение.
<p><b>3.Целеполагание и мотивация (самоопределение) к учебной деятельности.</b></p> <p><b>Постановка проблемной ситуации при повторении изученного материала</b></p>	подвести детей к самостоятельной постановке познавательной цели.	<p>Давайте вспомним пословицы: Семь раз отмерь – один раз отрежь. Кроить – не шить, после не распорешь. Как вы понимаете эти пословицы?</p> <p>Как вы думаете, какие специалисты участвуют в изготовлении одежды (будь то фартук или другая одежда)?</p> <p>Давайте посмотрим фрагмент мультфильма «Новое платье для короля».</p> <p>- О чем говорит нам этот фрагмент?</p> <p>- Что необходимо знать портному-закройщику, чтобы сделать чертеж и выкройку?</p> <p>Как вы думаете, какая тема нашего урока?</p>	<p>Предполагаемые ответы: Сначала хорошо подумай, а потом говори; проверь работу, а потом отрезай. Во время раскроя надо быть очень внимательным, так как после вырезания деталей уже трудно будет исправить ошибки.</p> <p>- Портные -Художник-модельер, художник-конструктор, швея</p> <p>Просмотр.</p> <p>Отвечают.</p> <p>-Мерки человека, на которого шьется одежда Пытаются сформулировать тему, цель и план урока.</p>	<p><u><b>Познавательные</b></u> ✓ формирование логических действий</p> <p><u><b>Регулятивные</b></u> ✓ Целеполагание, как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что известно, и того, что неизвестно.</p> <p><u><b>Коммуникативные:</b></u> ✓ умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли</p> <p><u><b>Личностные</b></u> умение сотрудничать в совместном решении проблемы.</p>

		<p>Учитель уточняет ответы детей и формулирует тему урока.</p> <p><b>Тема урока «Снятие мерок»</b></p> <p>- Вы уже догадались, что нам с вами предстоит научиться шить кухонный фартук. Для этого мы с вами должны научиться делать выкройку (как это делает художник-конструктор). Чтобы сделать выкройку, нам необходимо снять мерки.</p> <p>Вы знаете, как правильно снимать мерки с человека?</p> <p>- Какие инструменты нам понадобятся для этого?</p> <p>- Давайте с вами попробуем сформулировать цель сегодняшнего урока, которую необходимо достичь в процессе изучения данной темы и построить план нашего сегодняшнего урока</p>	<p>- Сантиметровая лента</p> <p>Пытаются формулировать цель и план урока.</p> <p>- Правила снятия мерок с фигуры человека для построения чертежа выкройки фартука</p>	
<p><b>4.Актуализация знаний и фиксирование индивидуального затруднения в пробном действии.</b></p>		<p>Вы сегодня знакомитесь с новым для вас приспособлением – сантиметровой лентой</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребята, давайте выясним – у Вас одежда одного размера или нет? Как определить ваш размер?</li> <li>• С помощью сантиметровой ленты мы можем узнать свой размер.</li> <li>• Давайте проведем эксперимент, разделитесь на пары и с помощью сантиметровой лены узнайте свой</li> </ul>	<p>- нет.</p> <p>- мы не знаем.</p> <p>Снимают мерки и записывают результат.</p>	<p>извлекают необходимую информацию из беседы с учителем (П);</p> <p><i>логические</i> – дополняют и расширяют имеющиеся знания по изучаемой теме. (П);</p> <p>осознают свои возможности в учении. (Л);</p> <p>научатся вступать в</p>

		<p>размер одежды</p> <p>У кого какие результаты?</p> <p>Кому удалось, а кому нет справиться с заданием?</p>	<p>Дети отвечают.</p> <p>Ответы детей.</p>	<p>речевое общение, выражать свои мысли с достаточной полнотой и точностью; слушать друг друга (Л); планирование последовательности действий) (Р)</p> <p><i>контроль</i>-нахождение отличий своего результата с заданным эталоном; <i>коррекция</i>-внесение необходимых дополнений и корректив в план (Р), сотрудничество с учителем и сверстниками (К</p>
<b>5.Выявление места и причины затруднения.</b>		<p><b>Побуждает</b> учащихся к теоретическому объяснению фактов, противоречий между ними. <b>Стимулирует</b> участие всех детей в поисковой деятельности.</p> <p><b>Формулирует</b> обобщенные вопросы.</p> <p><b><i>В каком месте испытали затруднения и почему?</i></b></p>	<p><b>Затруднение</b></p> <p>Я не знаю правильного снятия и обозначения мерок.</p> <p>Я не знаю правила определения линий.</p>	
<b>6. Построение проекта выхода из затруднения</b>	<p>обеспечение восприятия, осмысления нового материала</p>	<p>- Для того, чтобы выяснить все правила снятия мерок с фигуры человека, я предлагаю отправиться в мастерскую. Ни какие измерения мы не сможем сделать, если не будем знать основные условные линии фигуры человека.</p> <p>Представим себе реку с гладкой поверхностью воды. Из воды на берег выходит девочка— линия воды находится</p>	<p>Просматривают информационный электронный модуль, отвечая на вопросы. Записывают основные понятия в тетрадь.</p>	<p><b><u>Коммуникативные:</u></b></p> <p>✓ умение выражать свои мысли и аргументировать свой ответ;</p> <p>✓ осваивать культуру общения, слушать товарища.</p> <p><b><u>Познавательные:</u></b></p>

		<p>на пересечения основания шеи и линии плеча.</p> <p><b>Как называется данная линия ...</b></p> <p>Девочка остановилась, когда вода дошла до передних углов подмышечных впадин – <b>эта линия называется...</b></p> <p>Потом вода дошла до самого узкого места фигуры и <b>эта линия...</b></p> <p>и ниже на 12 – 14 см. ниже линии талии будет располагаться <b>линия ...</b></p> <p>На уровне середины колена <b>проходит линия ...</b></p> <p>Мерки снимаемые по линиям записываются знаками.</p> <p><b>Условные обозначения мерок</b></p> <p>Чтобы узнать по подробней, как правильно снимать мерки с фигуры человека, мы посмотрим информационный модуль в мастерской, обсудим материал, отвечая на поставленные в нем вопросы и запишем термины в рабочую тетрадь.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Как вы думаете, а в старину ваши предки могли использовать сантиметровую ленту?</b></li> </ul>	<p>Линия плеча</p> <p>Линия груди</p> <p>Линия талии</p> <p>Линия бедер</p> <p>Линия колена</p> <p>Дети думают, высказывают различные мнения, анализируют.</p>	<p>✓ постановка и решение проблемы.</p> <p><u><b>Личностные</b></u></p> <p>✓ учиться понимать точку зрения другого.</p>
--	--	--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Тогда с помощью чего ваши бабушки, прабабушки делали замеры?</li> </ul> <p><i>Информационный блок. Учитель рассказывает о тувинских мерках.</i></p>	<p>Нет. Потому что её не было.</p> <p>Не знаем, наверное палками, шагами и т.д.</p> <p>Дети внимательно слушают.</p>	
7.Физкультминутка	снятия напряжения и усталости глаз на начальном этапе утомления.	Предлагает выполнить задания (гимнастика для глаз) для положительного эмоционального фона на уроке.	Выполняют гимнастику для глаз под музыкальное сопровождение.	<b><u>Коммуникативные</u></b> осуществление совместной двигательной деятельности в группе.
8.Первичное закрепление изученного материала	усвоение учащимися знаний по теме	- Для того, чтобы закрепить все правила снятия мерок с фигуры человека, которые вы сегодня узнали, предлагаю выполнить контрольное задание.	Выполняют контрольное задание по карточкам. Проводят коррекцию ошибок при проверки заданий.	<b><u>Коммуникативные</u></b> ✓ умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли; ✓ осваивать культуру общения, слушать товарища. <b><u>Личностные</u></b> умение определять и высказывать самые простые, общие для всех людей правила.
9.Применение знаний	закрепить	- Ребята, где шьют одежду?	Предполагаемый ответ:	<b><u>Коммуникативные:</u></b>



и формирование умений и навыков Практическая работа «Снятие мерок для построения чертежа выкройки фартука».	полученные знания (применение нового знания в задании)	Сейчас мы с вами отправимся в ателье по пошиву одежды. Каждый из вас будет в роли заказчика и приемщика заказа. Для этого вы разбиваетесь на пары. Сначала 1 ученик снимает мерки (приёмщик заказа) со второго (заказчик) и записывает их в тетрадь в виде таблицы, затем меняемся ролями. И на последок.... Чтобы узнать свой размер нужно <b>О<sub>Г</sub> : 2 = размер одежды</b>	- Ателье  Практическая работа учащихся	✓ строят речевое высказывание, сравнивая его с эталоном  <b><u>Регулятивные:</u></b> ✓ контроль, коррекция, оценка - выделение и осознание усвоенного материала. <b><u>Личностные</u></b> учиться понимать точку зрения другого, работая в группе.
10.Постановка домашнего задания		К следующему уроку <ul style="list-style-type: none"> <li>повторить основные понятия и термины связанные с темой «Снятие мерок для построения чертежа фартука».</li> <li>Снимите мерки с родственников и определите их размер.</li> <li>Принести: чертёжные инструменты (карандаш, линейку (мм), ластик), бумагу для выполнения чертежа.</li> </ul> Выставление оценок.	Записывают домашнее задание.  Дети самостоятельно выставляют друг другу оценки.	
11.Рефлексия учебной деятельности на уроке	самооценка учащимися результатов своей учебной деятельности	- Вы прекрасно сегодня поработали, и думаю, узнали много нового. Посмотрите на экран, выберите тот цвет и запись в нем, который больше всего подходит к вам. (Детям предлагается	Осуществляют самооценку, формулируют конечный результат.	<b><u>Регулятивные</u></b> ✓ умение оценивать учебные действия в соответствии с

		<p>поднять руки, кто выбрал красный кружок, синий, зеленый и желтый.) А теперь предлагаю высказаться одним предложением, выбирая начало фразы из рефлексивного экрана на слайде.</p>		<p>поставленной задачей  ✓ умение осуществлять познавательную и личностную рефлексию  ✓ подведение итогов своей познавательной, учебной, практической деятельности.</p>
--	--	--	--	---