

Конспект занятия по рисованию в подготовительной группе «Ярмарка. Роспись каргопольской игрушки»

Конспект занятия по рисованию в подготовительной группе «Ярмарка. Роспись каргопольской игрушки»

Конспект занятия по рисованию

«Ярмарка.

Роспись каргопольской игрушки»

Подготовительная группа

Цель: познакомить детей с особенностями и своеобразием **каргопольской игрушки** (*история возникновения, цвета, элементы*);

учить расписывать узором глиняную **игрушку по народным мотивам**;

воспитывать интерес к русскому народному творчеству;

учить составлять рассказ-описание по **игрушке**, развивать способность оценивать работу товарищей.

Материал: **игрушки**, изготовленные из дерева, соломы, бересты, глины, тряпичные куклы; **игрушки дымковских**, филимоновских, **каргопольских мастеров**. Краска - гуашь; глиняные **игрушки (заготовки)** для **росписи**; кисти.

Предварительная работа:

Лепка с детьми глиняных **игрушек-птиц**; рассматривание иллюстраций, картин на тему «*Народное творчество*»;

Ход занятия:

- Ребята, у вас много **игрушек**?

-откуда они появились у вас? (*ответы детей*)

-Всегда ли можно было купить **игрушки в магазине**?

-А чем дети играли?

-в старину дети играли самодельными **игрушками**. Кто не умел сам делать **игрушки**, покупал на базаре, **ярмарке**.

- Вы хотели бы попасть в старинный русский город на **ярмарку игрушек**?

- Закройте глаза, повернитесь вокруг себя. Открыли глазки – посмотрите, мы с вами перенеслись в прошлое!

(на столах расставлены **игрушки**, изготовленные из дерева, соломы, бересты, глины, тряпичные куклы. Звучит музыка: «*Барыня*», «*Валенки*»). Дети в народных костюмах читают стихи.

1. Открываются ворота, заходи кому охота!

А кому не охота, тоже заходи!

2. Сюда, сюда, дорогие господа!

Кто к нам поспешает, удовольствие получает!

- Посмотрите, на **ярмарку со всей России игрушки красивые привезли**.

- Из чего они сделаны? (дети называют материал, из которого изготовлены **игрушки**)

- Матушка Россия всегда умельцами славилась! Простой комочек глины у мастера превращался в красивую **игрушку**.

- Какой конь красивый в «**яблоках**», петух с пышным расписным хвостом. Чьи это **игрушки**? Каких мастеров? (*дымка*) с городом расположены деревни

- А вот утка, шея у неё длинная, узор у неё состоит из полосок трёх цветов. Что за мастера такую красоту на **ярмарку привезли**? (*филимоновская*)

- И наши северные умельцы свои **игрушки на продажу привезли**. Как они называются?

- Это **каргопольские игрушки**. Их привезли из красивого города **Каргополя**, что стоит на берегу реки Онеги. Рядом с городом расположены деревни Токарева, Огнево, Гренево. С весны до осени растили жители деревень рожь, картофель, другие овощи, а зимой, когда работы на полях не было, они занимались гончарной работой.

- Вы знаете, кто такие гончары?

- Они делали из глины посуду, **игрушки**, обжигали их в печи, раскрашивали и везли вниз по реке Онеге до самого Белого моря на продажу. Но больше всего товара продавали на весенних **ярмарках в Каргополе**. Отсюда и пошло название **игрушки - каргопольская**.

- Чаще всего мастера лепили фигуру женщины. Сегодня их называют куклами, а в старину – бобками. **Роспись этих игрушек** отличается от дымковской и филимоновской. В чем же отличия?

- Посмотрите, на подоле платья рисуется фартук. Черными полосками очерчивается верх фартука и края, а по центру идет узор.

- Какие элементы узора вы видите?

- Какие цвета использовали мастера?

- В **каргопольской росписи** используется разноцветье. В узорах - большие кресты, круги, овалы, кольца, полоски. Это все символы солнца.

Круг и крест внутри его говорит, что светит солнце на весь вольный свет и все времена года от него зависят.

Круг и рядом с ним дуга- это солнце и луна, день и ночь. Овалы по форме напоминают зерна, полоски- это лучи солнца, растения.

- На голове у женщин кокошники, шапки, перевязки, которые также украшают солнечными знаками – полосками, кругами. Мужская одежда расписана проще и состоит из полосок и точек.

- Вы знаете, как на севере солнце называют?

- Летнее солнце называют Буркой, а зимнее – Сивкой. Где вы слышали такое название «Сивка - Бурка»?

-Крестьяне верили, что ходят по небу Сивка да Бурка, оттого стужа сменяется летним зноем. Вот и коней расписывали в белый и коричневый цвет.

- А ещё **каргопольские** мастера любили лепить птиц. Как вы думаете почему?

- Птицы издавна считались в народе предвестниками тепла и весны. Своим громким щебетом они «*прогоняли*» с земли силы тьмы, несли свет, радость и счастье. Поэтому птиц делали со свистком – голосом. Подуешь в них и польется переливчатая мелодия. И узор на птицах нес тепло и свет.

-Каким узором они расписаны (*дети рассматривают **игрушки** и отмечают элементы узора*)

- С такими птицами – **игрушками** дети бегали по улице и весну закликали.

Игра «Гори, гори ясно!» (*чтобы не погасло, глянь на небо, птички летят, колокольчики звенят*)

- **Игрушки из глины лепили**, в печи обжигали, расписывали да сказки о них сказывали. Поэтому веселые да забавные получаются **игрушки**.

Смотрите, какая красота!

- А вы хотите, чтобы и ваши **игрушки попали на ярмарку**, дарили людям радость?

Дети расписывают птиц. Звучит музыка.

По окончании **занятия** дети выставляют свои работы на выставку.

Ребенок:

-Тары, бары, растабары,

Есть хорошие товары!

Продаю без гроша,

Зато слава хороша!

Не скупись, покупай,

Подороже выбирай!

-Товар на **ярмарке** продавали расхваливая. Вам нужно сказать, чем **игрушка хороша**, каким узором расписана, какую радость она несет на крыльях.

Рассказы детей об **игрушках**.