

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ
«КОЛЛЕДЖ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
имени Героя Советского Союза М.Ф. Панова»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

общеобразовательной учебной дисциплины Литература специальность 13.02.03
Электрические станции, сети и системы

Москва

2016

Одобрена
на заседании
кафедры ОГСЭ

Протокол № 1
от «30» августа 2016 г.

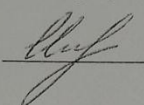
Разработана на основе:

1. Федерального компонента государственного
стандарта общего образования по дисциплине
«Литература»

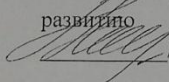
2. Примерной программы учебной дисциплины
«Литература» для профессий НПО и
специальностей СПО. Автор Л.В.Тодоров и
Е.И.Белоусова, 2008г.

3. Федерального государственного образовательного
стандарта по специальности среднего
профессионального образования
13.02.03 Электрические станции, сети и системы

Зав. кафедрой ОГСЭ

 /Т.В. Ильина

Заместитель директора по качеству, контролю и
развитию

 /С.А. Никонова

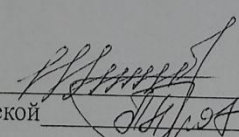
Составитель: Вдовина Людмила Ивановна, преподаватель русского языка и литературы
ГБПОУ «Колледж современных технологий имени Героя Советского Союза М.Ф. Панова»

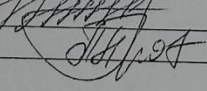
Рецензент

Полищук В.Н., преподаватель русского языка и литературы ГБПОУ «Колледж
современных технологий имени Героя Советского Союза М.Ф. Панова»

Проверили: методист

зав. библиотекой

 М.Г. Шишова

 Е.Ю.Провоторова

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ЛИТЕРАТУРА	5
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ЛИТЕРАТУРА	11
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ЛИТЕРАТУРА	27
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ЛИТЕРАТУРА	31

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Литература

1.1. Область применения программы:

Программа учебной дисциплины Литература является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 13.02.03 Электрические станции, сети и системы.

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Учебная дисциплина «Литература» относится к циклу общеобразовательных учебных дисциплин (ОУД.01) базового уровня.

Учебная дисциплина «Литература» относится к циклу общеобразовательных учебных дисциплин (ОУД.01) базового уровня.

В процессе освоения данной дисциплины обучающийся формирует и демонстрирует следующие **базовые компетенции**:

- Информационная (умение искать, анализировать, преобразовывать, применять информацию для решения проблем);
- Коммуникативная (умение эффективно сотрудничать с другими людьми);
- Самоорганизация (умение ставить цели, планировать, ответственно относиться к здоровью, полноценно использовать личностные ресурсы);
- Самообразование (готовность конструировать и осуществлять собственную траекторию на протяжении всей жизни, обеспечивая успешность и конкурентоспособность).

Темы №1, №3 данной программы содержат профессионально значимые элементы, направленные на формирование у обучающихся общих профессиональных компетенций по специальности 13.02.03 Электрические станции, сети и системы:

- навыки самостоятельной работы с литературой для поиска информации об отдельных определениях, понятиях и терминах, объясняя их применение в практических ситуациях.

Общеобразовательная учебная дисциплина Литература направлена на формирование общих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины Литература

Данная дисциплина направлена на:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о литературе как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия литературы; овладение культурой межнационального общения; убежденности в возможности познания законов развития общества и использования достижений литературы для развития цивилизации и повышения качества жизни;

- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков; интеллектуальны творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простейших наблюдений и исследований анализа явлений, восприятия и интерпретации языковой, литературной и общекультурной информации;

- освоение знаний о современном состоянии развития литературы и методах литературы как науки;

- знакомство с наиболее важными идеями и достижениями литературы, оказавшими определенное влияние на развитие мировой культуры;

- овладение умениями опознать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения; умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации языкового, литературного и общекультурного содержания, получаемой из СМИ, ресурсов Интернета, специальной и научно-популярной литературы;

- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; в повышении уровня речевой культуры, в применении полученных знаний в профессиональной деятельности и повседневной жизни; для обеспечения безопасности жизнедеятельности; грамотного использования современных технологий; охраны здоровья, окружающей среды. Полученные знания можно использовать в специальности, так как профессия предполагает коммуникативную функцию постоянного общения с людьми; помогут найти общий язык и построить деловые отношения на основе вежливости, доброжелательности, в целом способствуют укреплению положительного имиджа работников в фирме.

Помогут в вербальных (словесных) и невербальных (бессловесных) средствах общения — культуре речи и ее значении при обслуживании клиентов и посетителей.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь** в целом:

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения задач;

- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

В результате освоения дисциплины у обучающегося будет продолжено развитие следующих навыков:

аудирование и чтение

- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;

- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;

говорение и письмо

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- уметь сопоставлять литературные произведения; выявлять авторскую позицию, выразительно читать, соблюдая нормы литературного и языкового произношения; аргументированно формулировать своё отношение к прочитанному;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
- определять род и жанр произведения;
- писать сочинения разных жанров на литературные темы.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать и понимать:

- осознания литературы как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной устной и письменной речью;
- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- связь языка и литературы с историей, культурой русского и других народов;
- смысл речевых и литературных понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи.

**1.4. Количество часов, отведенное на освоение программы
общеобразовательной дисциплины:**

максимальная учебная нагрузка - 175 часов, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка – 117 часов;

самостоятельная (внеаудиторная) работа - 58 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ общеобразовательной УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем общеобразовательной учебной дисциплины и виды учебной работы:

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	175
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	117
в том числе:	
контрольные работы	1
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	58
в том числе:	
работа с учебником, с текстами, учебными сайтами	34
доклады, сообщения	6
сочинения	18

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины ЛИТЕРАТУРА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень усвоения
1	2	3	4
Введение	Содержание учебного материала	2	2
	1 Общая характеристика русской классической литературы 19 века	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
	1 Социально-политическая обстановка в России в начале XIX века. Влияние идей Великой французской революции на формирование общественного сознания и литературного движения		
	2, 3 Социальные и философские основы возникновения романтизма. Основные эстетические принципы реализма		
Тема 1 Русская литература 1 половины XIX века	Содержание учебного материала	8	2
	1 Жизненный и творческий путь А.С Пушкина	2	
	2 Художественный мир поэта и писателя А.С. Пушкина	2	
	3 Жизнь и творчество М.Ю. Лермонтова	2	
	4 Жизнь и творчество Н.В Гоголя	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	3	
	1 Творчество Батюшкова К. Н., Жуковского В.А., И.А. Крылова		
	2 Творчество поэтов-декабристов		
	3 Место и значение поэтов пушкинской «плеяды» в русской поэзии		

Тема 2 Русская литература 2 половины XIX века	Содержание учебного материала	38	2
	1 Жизнь и творчество А.Н. Островского	2	
	2 Драма А.Н. Островского «Гроза»	2	
	3 Художественный мир писателя И.А. Гончарова	2	
	4 Жизнь и творчество И.С. Тургенева	2	
	5 Роман И.С. Тургенева «Отцы и дети»	2	
	6 Творческий путь писателя Н.Г. Чернышевского	2	
	7 Философские мотивы лирики Ф.И. Тютчева	2	
	8 Родная природа в творчестве А.А. Фета	2	
	9 Обзор творчества А.К. Толстого	2	
	10 Жизнь и творчество А.Н. Некрасова	2	
	11 Поэма Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»	2	
	12 Жизнь и творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина	2	
	13 Жизнь и творчество Ф.М. Достоевского	2	
	14 Роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказания»	2	
	15 Жизнь и творчество писателя Л.Н. Толстого	2	
	16 Романы Л.Н. Толстого	2	
	17 Роман Л.Н. Толстого «Война и мир»	2	
	18 Жизнь и творчество А.П. Чехова	2	

	19 Пьеса А.П. Чехова «Вишневый сад»	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	12	
	1 Основные черты русской классической литературы XIX века: национальная самобытность, гуманизм, жизнеутверждающий пафос, демократизм и народность		
	2, 3 Познавательная, нравственно-воспитательная и эстетическая роль русской литературы XIX века, ее мировое значение и актуальное звучание для современников		
	4 Геополитика России: защита национально-государственных интересов страны в творчестве Л.Н. Толстого, Н.А Некрасова, Ф.И Тютчева		
	5 Размежевание общественно-политических сил в 1860-е гг., полемика на страницах периодической печати. Журналы «Современник», «Русское слово» и их роль в общественном движении		
	6 Публицистическая и литературно-критическая деятельность Н.Г Чернышевского, Н.А. Добролюбова и Д.И. Писарева		
	7 Общественно-политическая и культурная жизнь России 1870-х - начала 1880-х гг. Формирование идеологии революционного народничества		
	8 Н.С. Лесков и его сказания о правдоискателях и народных праведниках («Очарованный странник», «Левша», «Соборяне»)		
	9 Поиски положительного героя и идеалов в рассказах и пьесах А.П. Чехова		
Тема 3 Зарубежная литература	Содержание учебного материала	4	2
	1 Обзор творчества У. Шекспира, У. Блейка, Т. Майна и других писателей.	2	

	2 Обзор творчества Данте Алигьери, Гете, Байрона и других писателей.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	1, 2 Литературы народов мира		
	3 Современная зарубежная литература		
Введение. Литература XX века	Содержание учебного материала	2	2
	1 Обзор литературы XX века	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	1, 2, 3 Модернистские течения в литературе. Символизм и младосимволизм, футуризм		
Тема 4 Русская литература на рубеже веков	Содержание учебного материала	4	3
	1 Творчество И.А. Бунина	2	
	2 Творчество А.И. Куприна	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	3	
	1 Мотивы бессмертия души в творчестве И.А. Бунина		
	2 А.И. Куприн. Утверждение высоких нравственных идеалов русского народа в повестях писателя		
	3 Нравственные и социальные искания героев И.С. Шмелева		
Тема 5 Поэзия начала XX			

века	Содержание учебного материала	10	2
	1 «Серебряный век» русской поэзии. Обзор	2	
	2 Творчество А.А. Блока. Лирика	2	
	3 Поэма А.А. Блока «Двенадцать»	2	
	4 Творчество М. Горького. Рассказы романы	2	
	5 Пьесы М. Горького	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	5	
	1 Концепция общества и человека в драматических произведениях М. Горького		
	2 Идеалы служения обществу в трактровке В.Я. Брюсова		
	3 Акмеизм как течение в литературе; представители акмеизма		
	4 Судьба и творчество М.И. Цветаевой		
	5 Тема исторических судеб России в творчестве А.А. Блока		
Тема 6 Литература 20-х годов	Содержание учебного материала	6	2
	1 Литературный процесс 20-х годов	2	
	2 Творчество В.В. Маяковского. Обзор	2	
	3 Творчество С.А. Есенина	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	4	
	1 Противоречивость развития культуры в 20-е годы.		
	2 Крестьянская поэзия 20-х годов. Беспокойство за судьбу родной земли и человека, живущего на ней		

	3 Тема России и революции в творчестве поэтов разных поколений и мировоззрений (А. Блок, А. Белый, М. Волошин, А. Ахматова, О Мандельштам, В. Ходасевич, В. Луговской, Н. Тихонов, Э Багрицкий, М. Светлов)		
	4 Поиски нового героя эпохи («Чапаев» Д. Фурманова, «Разгром» А. Фадеева, «Повесть непогашенной луны» Б. Пильняка, «Аэлита» А. Толстого)		
Тема 7 Литература 30-х — начала 40-х годов	Содержание учебного материала	14	2
	1 Становление новой культуры в 30-е годы	2	
	2 Лирика М. Цветаевой, О Мандельштама	2	
	3 Творчество А.П. Платонова, Е.И. Замятина	2	
	4 Творчество М.А. Булгакова, И. Бабея, А.Н. Толстого	2	
	5 Роман М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита»	2	
	6 Творчество М.А Шолохова	2	
	7 Романы М.А. Шолохова	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	5	
	1 Историческая тема в творчестве А. Толстого Ю. Тынянова, А. Чапыгина		
	2 Сатирическое обличение нового быта в творчестве М. Зощенко, И. Ильфа и Е. Петрова, М. Булгакова		
	3 Развитие жанра антиутопии в творчестве Е. Замятина, А. Платонова		
	4 Поэзия как напряженный монолог-исповедь , противостояние поэта «веку-волкодаву» в лирике М. Цветаевой, О. Мандельштама		

	5 Военная тема в творчестве М.А. Шолохова		
Тема 8 Литература русского зарубежья	Содержание учебного материала	4	2
	1 Обзор литературы русского зарубежья	2	
	2 Творчество В. Набокова	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	4	
	1 Русское зарубежье 40-90-х годов. Тематика и проблематика творчества. Традиции и новаторство. Духовная ценность и обаяние творчества писателей русского зарубежья старшего поколения		
	2 Традиции и новаторство. Духовная ценность и обаяние творчества писателей русского зарубежья старшего поколения		
Тема 9 Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	Содержание учебного материала	12	3
	1 Творчество А.А. Ахматовой	2	
	2 Поэма «Реквием». Лирика	2	
	3 Обзор литературы Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет. Поэзия. Проза.	2	
	4 Творчество Б.Л. Пастернака	2	
	5 Роман «Доктор Живаго»	2	
	6 Творчество А.Т. Твардовского	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	8	

	1 Деятели литературы и искусства на защите Отечества		
	2 Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков		
	3 Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе: рассказы Л. Соболева, К. Паустовского, М. Шолохова		
	4 Пьесы о войне: «Русские люди» К Симонова, «Фронт» А. Корнейчука.		
	5 Произведения первых послевоенных лет. Проблемы человеческого бытия, добра и зла, эгоизма и жизненного подвига		
Тема 10 Литература 50-х — 90-х годов	Содержание учебного материала	10	2
	1 Новые тенденции в литературе 2 половины XX века. Проза о Великой Отечественной войне	4	
	2 Поэзия 60-х годов	2	
	3 Творчество А.И Солженицына, В. Шаламова	2	
	4 Творчество В.М. Шукшина, Н Рубцова, А. Вампилова	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	10	
	1 Изменения в общественной и культурной жизни страны		
	2 Отражение конфликтов истории в судьбах героев: П Нилин «Жестокость», А. Солженицын «Один день Ивана Денисовича», В Дудинцев «Не хлебом единым...» и др.		
	3 Новое осмысление проблемы человека на войне. Исследование природы подвига и предательства, философский анализ поведения человека в экстремальной ситуации		
	4 Роль произведений о Великой Отечественной войне в воспитании патриотических чувств молодого поколения		

	5 «Городская проза», «Деревенская проза». Тематика, нравственная проблематика		
Тема 11 Литература последних лет	Содержание учебного материала	3	3
	1,2,3 Современная литературная ситуация	3	
Всего:	175 часов. Занятий на уроках - 117 часов, самостоятельная работа обучающихся - 58 часов		

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ЛИТЕРАТУРА

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины осуществляется в учебном кабинете «Русский язык и литература».

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся:
столы ученические двухместные регулируемые по
высоте, стулья ученические с регулируемой высотой;
- рабочее место

преподавателя: стол учителя,
кресло для учителя;

- шкафы для хранения учебных пособий;
- информационно-тематические стенды;

- демонстрационные учебно-наглядные пособия:
таблицы демонстрационные, демонстрационные
материалы по литературе портреты писателей,
литературоведов и лингвистов

словари, справочники, энциклопедии языковые и литературоведческие для
преподавателей и обучающихся словари

школьные раздаточные словари
языковые фундаментальные

комплект репродукций картин для уроков развития речи и литературы.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением и аудиосистемой;
- мультимедиа проектор, экран;
- электронные средства обучения (CD, DVD, видеофильмы, интерактивные
плакаты, лицензионное программное обеспечение) для кабинета «Русский
язык и литература»;
- видеофильмы учебные по литературе.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Агеносов В.В. Русская литература XX в. (ч. 1, 2). - М., 2012.
2. Лебедев Ю.В. Русская литература XIX в. (ч. 1, 2). - М., 2012.
3. Русская литература XIX в. (ч. 1, 2, 3). Под ред. Обернихиной Г.А. - М., 2012.
4. Обернихина Г.А. Литература Практикум: учеб. пособие. - М., 2014.

Дополнительные источники:

1. Журавлев В.П. Русская литература XX века. Учебник-практикум (ч. 1, 2, 3). - М., 2010.
2. Петров С.М. История русской литературы XIX века. - М., 2009.
3. Агеносов В.В. Литература. Справочник школьника. - М., 2009.
4. Русская литература XIX в. Сахаров В.И. - М., 2011.
5. Русская литература XIX в. (ч. 1, 2, 3). 10 кл. Под ред. Ионина Г.Н. - М., 2010.
6. Соколова А.Г. История русской литературы XIX-XX в. - М., 2011.

Интернет-ресурсы (действительно на 30.08.2016):

Русская виртуальная библиотека www.window.edu.ru

Информационно-образовательные ресурсы

www.feior.edu.ru Русские словари www.slovari.ru

Библиотека Максима Мошкова www.lib.ru

Биографии и произведения современных авторов www.vavilon.ru

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий в форме практических работ, а также выполнения обучающимися самостоятельных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Коды формируемых профессиональн ых и общих компетенций	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен		
знать: <ul style="list-style-type: none"> • связь языка и истории культуры русского и других народов; • смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи; • основные единицы и уровни языка их признаки и взаимосвязь; 	ОК 1- ОК 8	Экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении проверочных работ, выполнении домашних работ, при выполнении самостоятельных работ, при тестировании.
уметь <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных 	ОК 1- ОК 8	Экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении проверочных работ, выполнении домашних работ, при выполнении самостоятельных работ, при тестировании.

<p>коммуникативных задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; • проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка. 		
<p>использовать</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативных задач; • необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; • основные приемы информационной переработки устного и письменного текста; • приобретенные знания и умения в практической деятельности и 	<p>ОК 1- ОК 8</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении проверочных работ, выполнении домашних работ, при выполнении самостоятельных работ, при тестировании.</p>

<p>повседневной жизни для:</p> <ul style="list-style-type: none"> • осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; • развитие навыков самостоятельной деятельности; • увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; • совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; • совершенствования коммуникативных способностей; • развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; • самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства. 		
<p>– создавать</p> <ul style="list-style-type: none"> • монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно- 	<p>ОК 1- ОК 8</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении проверочных работ,</p>

<p>научной (на материале изучаемых дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • сочинения на литературные темы. 		<p>выполнении домашних работ, при выполнении самостоятельных работ, при тестировании.</p>
---	--	---

