

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 56 «Северяночка»**

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МБДОУ ДСКВ № 56

«Северяночка»

_____ Л.В. Пономарева

Приказ № _____ от «___» _____ 2013г



**РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА
по дополнительному образованию
художественно-эстетической направленности**

РАЗНОЦВЕТНАЯ

ПАЛИТРА

**для детей старшего дошкольного возраста
от 5 до 6 лет
на 2013 – 2014 учебный год**

Воспитатель: Шахбанова Н.Г.

2013 г.
СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка	2
2. Содержание программы	4
3. Список детей по подгруппам	5
4. Тематический план	6
5. Требования к уровню подготовки	16
6. Способы проверки знаний, умений и навыков (диагностика)	17
7. Работа с родителями	19
8. Список средств обучения, список литературы	20

1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Возможно, каждый родитель, воспитывающий дошкольника, задавал себе вопрос о том, как правильно подготовить ребёнка к школе. Ведущая роль в этом не лёгком деле отводится дошкольным учреждениям. Ведь к моменту поступления ребёнка в школу он (дошкольник) должен многое уметь и владеть определёнными навыками, которые помогли бы ему успешно учиться.

Учёными доказано, что развитие логического мышления, связной речи, памяти и внимания тесно связано с развитием мелкой моторики и координации движений пальцев рук. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению.

Актуальность программы обуславливается важностью художественной деятельности для развития и воспитания детей, ее востребованностью в начальном и среднем звене школы.

Данная программа разработана на основе программ Т.С. Комаровой, «Изобразительная деятельность», И.А. Лыковой, «Изобразительная деятельность в детском саду», К.К. Утробинной «Увлекательное рисование методом тычка», Алексахиной Н. Н. «Волшебная глина» и Халезовой Н. Б. «Народная пластика и декоративная лепка в детском саду».

Данная программа направлена на приобщение детей к художественной деятельности, как к ведущему способу эстетического воспитания и развития детей старшего дошкольного возраста. Она позволяет детям выразить в рисунке, лепке свое представление о мире и понимание его. Программа дает возможность развивать индивидуальность ребёнка в творчестве, поддерживать своеобразие стиля, стимулировать познавательную активность.

Программа создана с опорой на следующие нормативные документы:

- закон об образовании;
- устав МБДОУ;
- федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования, приказ от 23 ноября 2009 г. № 655.
- типовое положение о дошкольном образовательном учреждении от 12 сентября 2008 г.

- СанПин 2.4.1.2660 – 10

Цель программы:

- формирование у детей умений и навыков в рисовании, лепке, развитие творческих способностей.
- развитие фантазии, воображения, навыков использования нетрадиционных способов рисования.

Задачи:

в рисовании:

- обучать техническим приемам и способам изображения с помощью различных материалов; свободно экспериментировать, смешивая краски для получения задуманных цветов и оттенков.
- продолжать знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство)
- поддерживать стремление детей видеть в окружающем мире красивые предметы и явления; показывать уже знакомые и новые произведения искусства; рассказывать о замысле и творческих поисках художника при создании произведения том, какими художественными средствами передается настроение людей и состояние природы;
- помочь детям научиться различать реальный и фантазийный (выдуманный) мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства; перенести это понимание в собственную художественную деятельность;
- развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяжённости, располагать объекты на узком или широком пространстве земли (неба), обозначив линию горизонта;
- учить планированию - эскиз, набросок, композиционная схема;

в лепке:

- продолжать знакомить детей с особенностями лепки из различных материалов: пластилина, соленого теста, закреплять технические приемы лепки.
- учить передавать в лепке выразительность образа, лепить животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты.
- учить лепить птиц, животных по типу дымковской игрушки.

2.Содержание программы

Вид деятельности	Количество занятий
Рисование: 1. Техника граттаж. 2. Способ рисования полусухой жесткой кистью. 3. Монотипия. 4. Рисование по мятой поверхности. 5. Рисование гуашью. 6. Рисование восковыми мелками и акварелью. 7. Рисование трубочками. 9. Рисование пастелью.	1 4 1 1 14 10 1 3
итого	34
Лепка: 1. Пластилиновая живопись 2. Лепка предметная. 3. Лепка сюжетная. 4. Лепка из соленого теста	4 12 8 6
итого	30

Занятия проводятся 2 раза в неделю – понедельник, четверг, время проведения 17.30 – 18.00. Длительность одного занятия - 30 мин.
Общее количество занятий в год - 64.

3.Список детей по подгруппам

1 подгруппа

- 1.Вершинин Влад
- 2.Гарагуля Вика
- 3.Романенко Ярослава
- 4.Силантьева Вероника
- 5.Колобов Саша
- 6.Корчагина Полина
7. Шакиров Даниил
- 8.Лебедев Святослав
- 9.Макаров Даниил
- 10.Никифорова Софья
11. Станкеева Вика
- 12.Смирнова Ева

2 подгруппа

- 1.Рахматуллин Ильмир
2. Карпиков Кирилл
- 3.Карпиков Даниил
4. Сафиуллин Эскандер
- 5.Пираматова Самира
- 6.Терентьев Слава
- 7.Ушакова Вика
8. Лебедев Максим
- 9.Шарафутдинов Кирилл
- 10.Широких Ирина

4. Тематический план

Тема	Программное содержание
------	------------------------

обращается редко, оригинальность изображения.

1 балл - необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается, не стремится к полному раскрытия замысла.

Шкала уровней: 0-8 низкий уровень, 9-16 - средний, 17-21-

<u>октябрь:</u>	
1. «Чудо - краски»	Показать детям способ смешивания трех основных цветов, побуждать к экспериментированию с цветом.
2: Рисование «Бабочка и радуга» <i>Занятие 1</i>	Познакомить детей с техникой «по сырому», учить передавать образ ясного неба, радуги, закреплять знания о смешивании цветов.
3.Рисование «Бабочка и радуга» <i>Занятие 2.</i>	Познакомить детей с техникой с техникой монотипия, учить детей видеть образ и дорисовывать его, развивать воображение.
4. Лепка (пластилин) «Осенние листочки»	Познакомить детей со способом смешивания пластилина: (желтого и зеленого, желтого и красного), развивать чувство формы и цвета.
5. Рисование	Учить способу вливания «цвет в цвет», получение оттенков

<p>«Осенние листья» (акварель)</p> <p>6. Лепка «Ежик на полянке» (глина)</p> <p>7. Роспись изделия «Ежик на полянке»</p> <p>8. Рисование «Ежики на прогулке» (способ тычка жесткой полусухой кистью). <i>Занятие 1</i></p> <p>9 Рисование «Ежики на прогулке» <i>Занятие 2</i></p>	<p>желто-зеленого и красно-желтого.</p> <p>Учить передавать характерные признаки животного. (форма, окраска, движение) Учить раскрашивать глиняную игрушку, правильно наносить краску.</p> <p>Познакомить детей со способом рисования полусухой кистью, расширять знания о животных.</p> <p>Учить детей рисовать ели, деревья, кустарники, Побуждать детей дополнять рисунок. (грибы, цветы и др.)</p>
<p><u>Ноябрь</u></p> <p>1. Лепка Сувенир-подсвечник (глина) <i>Занятие 1</i></p> <p>2. Роспись работы Сувенир-подсвечник. <i>Занятие 2</i></p> <p>3.Рисование «Букет для осени» Натюрморт. <i>Занятие 1</i></p>	<p>Продолжать закреплять приемы лепки из глины, воспитывать желание делать подарок своими руками.</p> <p>Учить аккуратной росписи изделия, воспитывать интерес к познанию окружающего мира.</p> <p>Познакомить детей с жанром натюрморт, учить работать с акварельными красками, относить цвета к теплой и холодной гамме.</p>

4.Рисование «Букет для осени». <i>Занятие 2</i> (окончание работы.)	Учить детей рисовать ветку рябины, дубовые и кленовые листья, использовать технику печатания сухими осенними листьями.
5. Лепка «Белочка с грибочком» (пластилин)	Учить детей лепить животное комбинированным способом, тщательно соединять и примазывать детали.
6. Чудесные превращения кляксы (кляксография)	Учить детей экспериментировать с различными материалами и предметами, «оживлять» различные формы, развивать воображение путем придумывания различных историй.
7. Рисование «Дождливый день». <i>Занятие 1</i>	Знакомить детей с техникой восковые мелки + акварель. Учить создавать образ хмурого серого неба в технике по «сырому», знакомить с понятием ритм. Поощрять стремление к самостоятельному выбору сюжета.
8.Рисование «Дождливый день». <i>Занятие 2</i> (окончание работы).	
9. Рисование «Снегири на ветке» (гуашь)	Учить рисовать снегиря гуашевыми красками, использовать метод тычка для веточек ели, расширять знания о перелетных и зимующих птицах.
<u>Декабрь</u>	
1. Рисование	Знакомить детей с техникой граттаж, учить детей выполнять

<p>«Зимняя сказка» (граттаж) Занятие 1</p>	<p>фантастический образ деревьев и снежинок.</p>
<p>2. Рисование «Зимняя сказка» Занятие 2 (окончание рисунка)</p>	<p>Развивать воображение и фантазию.</p>
<p>3. Лепка «Сказочный домик» (соленое тесто)</p>	<p>Развивать фантазию и творчество, закреплять приемы лепки. Учить получать нужную форму из первоначального комка глины, добавлять детали.</p>
<p>4. Роспись работы «Сказочный домик»</p>	<p>Закреплять приемы росписи, развивать чувство цвета, воображение.</p>
<p>5. Рисование «Белые медведи» (восковые мелки и акварель)</p>	<p>Учить детей рисовать животных, передавать форму тела, закреплять приемы рисования в технике восковые мелки + акварель.</p>
<p>6. Лепка «Елочка и грибочки на полянке» (соленое тесто)</p>	<p>Учить создавать композицию из нескольких предметов. Совершенствовать технику лепки.</p>
<p>7. Роспись работы «Елочка и грибочки на полянке»</p>	<p>Закреплять приемы аккуратного раскрашивания. Воспитывать желание сделать красивую работу. Воспитывать самостоятельность при выполнении работы.</p>
<p>8. Рисование «Елочка нарядная»</p>	<p>Учить детей рисовать новогоднюю елочку, познакомить с техникой</p>

(акварель)	рисования "набрызг", учить аккуратно использовать трафарет.
<p><u>Январь</u></p> <p>1.Рисование «Морозное утро» (акварель и свеча)</p> <p>2.Рисование «Пингвины на льдине» (акварель + мелки) <i>Занятие 1</i></p> <p>3.Рисование «Пингвины на льдине» <i>Занятие 2.</i>(окончание рисунка)</p> <p>4.Лепка «Колокольчик» (соленое тесто)</p>	<p>Учить рисовать свечой, создавая образ покрытых инеем деревьев и кустарников. Развивать восприятие окружающего мира, умение видеть красоту природы в разное время года.</p> <p>Знакомить детей с техникой мозаика. Учить составлять многоцветную композицию на основе контурного рисунка.</p> <p>Закреплять умения работы с акварельными красками, развивать творческое воображение.</p> <p>Учить детей лепить колокольчик из соленого теста, показать приемы декорирования. (пуговицы, ракушки и др.)</p>
<p><u>Февраль</u></p> <p>1.Рисование «Сказочная птица» (гуашь, рисование с помощью отпечатка ладони)</p> <p>2. Лепка «Уточки на пруду»</p>	<p>Учить получать изображение с помощью отпечатка ладони, проявлять фантазию и воображение, дорисовывая детали, используя разные элементы украшения.</p>

<p>(дымковская игрушка)</p> <p>3. Роспись работы «Уточки на пруду».</p> <p>4.Рисование «Ели в серебре» (гуашь) <i>Занятие 1</i></p> <p>5.Рисование «Ели в серебре» <i>Занятие 2</i></p> <p>6. Лепка «Котенок на коврике» (пластилин)</p> <p>7. Рисование «Усатые и полосатые друзья» (отпечаток поролоновой губки)</p> <p>8. Рисование «Галстук для папы» (использование различных техник на выбор ребенка)</p>	<p>Познакомить детей с дымковской игрушкой. Учить лепить уточек способом «из целого куска».</p> <p>Учить детей расписывать игрушку, украшать кружочками и кругами. Развивать чувство цвета, учить видеть колорит дымковских изделий.</p> <p>Учить детей рисовать зимний лес, используя метод тычка, воспитывать чуткость к восприятию красоты зимней природы.</p> <p>Закреплять умение лепить животных, передавать строение тела, воспитывать любовь животным.</p> <p>Учить детей использовать фактуру поролоновой губки, изображая шерсть животного, создавать сказочную ситуацию, используя воображение.</p> <p>Учить осознанно и целенаправленно использовать различные техники и материалы при работе. Активизировать воображение.</p>
<p><u>Март</u></p> <p>1.Лепка</p>	<p>Продолжать знакомить детей со способом плоскостной лепки,</p>

<p>«Цветы для мамы» (пластилиновая живопись)</p> <p>2.Рисование «Мамочка любимая, мамочка красивая». (акварель + мелки)</p> <p>3.Лепка «Забавные пингвины» (пластилин)</p> <p>4. Рисование «Какого цвета весна?» (монотипия)</p> <p>5.Рисование «Рыбка» (мозаичная техника) <i>Занятие 1</i></p> <p>6.Рисование «Рыбка». <i>Занятие 2</i> (окончание работы).</p>	<p>развивать композиционные умения, вызывать желание сделать красивый подарок.</p> <p>Закреплять знания детей о понятии «портрет». Учить рисовать лицо человека пропорционально, прорисовывая детали лица, передавать образ мамы в портрете. Закреплять умения рисовать в технике акварель +восковые мелки.</p> <p>Учить детей лепить животных, передавать форму и строение, используя комбинированный способ лепки, правильно соединять детали. Воспитывать интерес к окружающему миру, природе.</p> <p>С помощью техники рисования монотипия расширять и обогащать художественные способности детей, познакомить с новым зеркально – симметричным способом рисования.</p> <p>Закреплять умения рисовать в мозаичной технике, развивать цветовое восприятие, навыки аккуратной работы с восковыми мелками и акварелью.</p> <p>Учить детей рисовать жирафа, передавать строение и форму,</p>
---	--

<p>7.Рисование «Жирафы» (гуашь) <i>Занятие 1.</i></p> <p>8.Рисование «Жирафы» <i>Занятие 2</i> (окончание работы)</p> <p>9.Лепка «Два гуся» (глина)</p> <p>10. Роспись изделия «Два гуся»</p>	<p>окраску туловища. Развивать композиционные умения. Побуждать вносить дополнения в рисунок, развивать фантазию, воображение.</p> <p>Продолжать знакомство с «дымковской» игрушкой. Учить лепить сюжетную композицию, применяя скульптурный способ лепки. Прививать любовь и интерес к народному творчеству.</p> <p>Закреплять приемы росписи игрушки по мотивам дымковской росписи. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета.</p>
<p><u>Апрель</u></p> <p>1.Рисование «Космос» (техника граттаж)</p> <p>2. Рисование «Волшебные цветы» (на мятой бумаге) (акварель)</p> <p>3.Лепка «Весенний венок» (соленое тесто)</p>	<p>Закреплять приемы рисования технике «граттаж». Развивать воображение и фантазию. Воспитывать композиционные умения, развивать самостоятельность.</p> <p>Познакомить детей с новой техникой - рисование на «мятой бумаге». Развивать фантазию и воображение.</p> <p>Закреплять приемы лепки соленым тестом, развивать композиционные умения, фантазию.</p>

<p>4.Роспись работы «Весенний венок»</p> <p>5. Рисование «Красавцы павлины» (гуашь) <i>Занятие 1</i></p> <p>6.Рисование «Красавцы павлины» <i>Занятие 2_ (окончание работы)</i></p> <p>7.Лепка «Лисичка-сестричка» (пластилин)</p> <p>8.Раскрашивание техникой зеркальная монотипия «Бабочки»</p>	<p>Упражнять в аккуратном раскрашивании, развивать чувство гармонии и цветосочетания.</p> <p>Закреплять умения рисовать гуашевыми красками. Учить передавать в рисунке характерные особенности животных, дополнять рисунок самостоятельно (кусты, цветы и др.)</p> <p>Учить детей лепить животных по мотивам народных сказок. Закреплять приемы лепки, правильности соединения деталей. Воспитывать интерес к русским народным сказкам.</p> <p>Закреплять способ рисования методом монотипия, учить работать коллективно, создавая общий коллаж.</p>
<p><u>Май</u></p> <p>1.Рисование «Весеннее настроение» (рисование трубочками) <i>Занятие 1</i></p> <p>2.Рисование «Весеннее настроение» <i>Занятие 2 (окончание рисунка)</i></p>	<p>Познакомить детей со способом нетрадиционного рисования - рисования трубочками. Развивать фантазию, композиционные умения, самостоятельность.</p>

<p>3.Рисование «Красивые рыбки» (мелки+ акварель).</p>	<p>Закреплять умения детей рисовать в технике по-«сырому», «вливая» цвет в цвет, аккуратного закрашивания восковыми мелками нарисованных рыбок. Развивать фантазию.</p>
<p>4.Рисование «Веселый клоун» (гуашь)</p>	<p>Учить детей рисовать фигуру человека, соблюдая пропорции тела, характерные черты лица и одежды, передать в рисунке образ веселого клоуна. Закреплять приемы аккуратного закрашивания.</p>
<p>5.Лепка «Лошадка» (дымковская игрушка) (пластилин)</p>	<p>Учить детей лепить лошадку. Показать способ лепки туловища путем разрезания цилиндра с двух сторон, учить примазывать детали, сглаживать поверхность.</p>
<p>6.Рисование «Цветущий куст сирени» (гуашь, способ рисования смятыми салфетками)</p>	<p>Учить рисовать ветку сирени и цветы с помощью смятой салфетки, развивать цветовое восприятие.</p>
<p>7. Рисование «Бабочка-красавица» (мозаичный рисунок) <i>Занятие 1</i></p> <p>8 Рисование «Бабочка- красавица» <i>Занятие 2 (окончание рисунка)</i></p>	<p>Закреплять умения рисовать мозаичный рисунок, развивать чувство цвета и цветосочетания. Побуждать детей к самостоятельности при выполнении работы.</p>

5.ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ.

Ребенок старшего дошкольного возраста должен:

Знать:

- Различные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно - прикладное искусство.
- Теплые и холодные оттенки.
- Особенности внешнего вида животных растений, сочетания цветов персонажей сказок.

Уметь:

- Высказывать эстетические суждения о произведениях искусства.
- Самостоятельно, активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, используя выразительные средства.
- Выделять особенности предмета; передавать в рисунке его форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.
- Размещать изображение на листе, соблюдая перспективу (близко, далеко).
- Использовать в рисунках различные техники: (по сырому монотипия, выдувание, пальцевая живопись, граттаж, и т.д.).
- Использовать различные материалы (уголь, зубные щетки, поролоновые губки и др.).
- Использовать в рисунке теплые и холодные оттенки, определенную цветовую гамму в соответствии с настроением.
- Передавать особенности внешнего вида животных в рисунке.
- Передавать особенности строения растительности и сезонные изменения в природе в рисунке.
- Рисовать дома, улицы, человека.
- Передавать движения людей, животных.
- Соединять в одном рисунке разные материалы, техники для создания выразительного образа.

- Создавать фон для изображаемой картины различными способами.
- Определять названия цветов, различных оттенков.
- Смешивать краски, получая различные оттенки и использовать их в рисунке.
- Рисовать самостоятельно, опираясь на схемы.

6. СПОСОБЫ ПРОВЕРКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ.

Уровень подготовки знаний воспитанников ДООУ можно также определить, воспользовавшись разработкой доктора педагогических наук профессора Т.С. Комаровой «Критерии оценки овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества».

Анализ продукта деятельности

Форма: 3 балла — передана точно, части предмета расположены верно, пропорции соблюдаются, четко передано движение; 2 балла — есть незначительные искажения, движение передано неопределенно; 1 балл — искажения значительные, форма не удалась, части предмета расположены неверно, пропорции переданы неверно, изображение статическое.

Композиция: 3 балла — расположение по всему листу, соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов; 2 балла — на полосе листа; и соотношении по величине есть незначительные искажения; 1 балл — композиция не продумана, носит случайный характер; пропорциональность предметов передана неверно.

Цвет: 3 балла — передан реальный цвет предмета; цветовая гамма разнообразна; 2 балла — есть отступления от реальной окраски; преобладание нескольких цветов или оттенков; 1 балл — цвет передан неверно, безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете.

Ассоциативное восприятие пятна: 3 балла — самостоятельно перерабатывает пятно, линию в реальные и фантастические образы; 2 балла — справляется при помощи взрослого; 1 балл — не видит образов в пятне и линиях.

Анализ процесса деятельности

Изобразительные навыки: 3 балла — легко усваивает новые техники, владеет навыками действия изобразительными материалами; 2 балла — испытывает затруднения при действиях с изобразительными материалами; 1 балл - рисует однотипно, материал использует неосознанно.

Регуляция деятельности: 3 балла - адекватно реагирует на замечания взрослого, критично оценивает свою работу; заинтересован предложенным заданием; 2 балла — эмоционально реагирует на оценку взрослого, неадекватен при самооценке (завышена, занижена), заинтересован процессом деятельности; 1 балл — безразличен к оценке взрослого, самооценка отсутствует.

Уровень самостоятельности, творчества

3 балла - выполняет задание самостоятельно, в случае необходимости обращается с вопросами, самостоятельность замысла, оригинальность изображения.

2 балла - требуется незначительная помощь, с вопросами высокий уровень.

7. РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

Связь между семьей и воспитателем группы строится на доверии. А взаимное доверие возникает в результате эффективного обмена информацией. Для этого планируется четкая работа с родителями. Для просвещения родителей, передачи необходимой информации по тому или иному вопросу, используются разные формы: индивидуальные и подгрупповые консультации, информационные листы, листы – памятки, папки – передвижки.

С целью вовлечения родителей и детей в общее интересное дело, предполагающее непосредственное общение взрослых с ребенком, в группе организуются выставки поделок, творческих работ. В приемной размещается информационный блок, в котором в папках находятся интересные для изучения материалы.

Совместно с родителями будут осуществляться проекты «Скоро, скоро Новый год!», Фотовыставка «Праздник пап, праздник мам», будет оформлен уголок для детей «Наше творчество». Родительские собрания будут проводиться в разных формах: круглый стол, родительская приемная и т.п. Это активизирует родителей, привлекая их к беседе, дискуссиям, спорам.

Предполагается проведение работы с родителями по развитию у детей мелкой моторики пальцев рук.

Консультации: «Развитие мелкой моторики пальцев рук», «Такие разные материалы для аппликации, рисования», «Чем можно заняться летом. Аппликация из природного материала. Рисование природным материалом»

Родительские собрания: «Развитие мелкой моторики пальцев рук». Круглый стол «Рекомендации для родителей по развитию мелкой моторики пальцев рук».

Оформление папки передвижки. Тема: «Как занятие лепкой и рисованием влияет на развитие мелкой моторики пальцев рук»

Оформление уголка «Наше творчество», «Разноцветная палитра».

8. СПИСОК СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ:

Учебно-наглядные пособия: плакаты, книжные иллюстрации, муляжи, скульптуры малых форм, дымковские игрушки.

Материалы и оборудование: гуашь, акварельные краски, восковые мелки, кисти, палитра, бумага, цветной картон, пластилин, глина, соленое тесто, дощечки для лепки, стаканчики для воды, салфетки, трафареты различных видов.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

И.Е. Аллаярова. Симфония красок. Конспекты занятий. М., 2007.

Васильева, М., 1985. Программа воспитания и обучения в детском саду.

А.А. Грибовская. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации. М., 2008.

Григорьева Т.Т. Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. М., 1995.

Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. М., 1991.

Комарова Т.С. Рисование. Демонстрационные материалы по обучению детей среднего дошкольного возраста. М., 1998.

Корнилова С.Н. Галанов А. С. Уроки изобразительного искусства для детей 5- 9 лет. М, 2000.

Курочкина Н.А. Детям о книжной графике. СПб., 1997.

И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду.

Подготовительная к школе группа. М 2007.

Лыкова И А Лепим, фантазируем, играем. М., 2001.

Т.С. Комарова, О.Ю. Зарянова и др. М., 2000. Изобразительное искусство в детском саду и школе / Т. С.

Изобразительное искусство и художественный труд (1—4 класс): М., 1991.

С.Д. Сажина .Составление рабочих учебных программ для доу. М., 2010.

К.К. Утробина, Г.Ф. Утробин. Увлекательное рисование методом «тычка». М, 2007.

Г.С. Швайко. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (старшая группа и подготовительная к школе группа). М, 2001г.