

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ГИМНАЗИЯ № 196

КРАСНОГВАРДЕЙСКОГО РАЙОНА

ОТДЕЛЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

РАССМОТРЕНО:

На педагогическом совете

Протокол № _____

от « ____ » _____ 2012

УТВЕРЖДЕНО:

Директор ГБОУ №196

_____ Е.В. Шумилова

« ____ » _____ 2012

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Волшебная радуга (ИЗО)

Возраст обучающихся 6-9 лет

Срок реализации - 2 года

Автор – составитель:

Преснякова Галина Анатольевна,

педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург

2012

Оглавление

I. Пояснительная записка.....	3
II. Учебно-тематический план.....	10
III. Содержание изучаемого курса.....	14
IV. Методическое обеспечение образовательной программы.....	34
V. Список использованной литературы.....	41

I. Пояснительная записка

«Страна, в которой учили бы рисовать так же, как учат читать и писать, превзошла бы вскоре все остальные страны во всех искусствах, науках и мастерствах»

Дени Дидро

Потребность в изобразительной деятельности выражать чувства, эмоции, передавать облик окружающих объектов действительности со времён наскальных рисунков и до наших дней не потеряла своей актуальности. Изобразительное творчество – естественная потребность человека в период становления его сознания, созревания его эстетических чувств, освоения мира с позиции исследователя. Младший школьник с точки зрения становления личности и есть тот исследователь, которому необходимо не только предметное знание, но и опыт эстетического переживания. Именно в изобразительном творчестве ребёнок имеет возможность почувствовать себя художником, созидателем, творцом нового, что способствует гармоничному развитию личности ребёнка.

Программа дополнительного образования «Волшебная радуга» (ИЗО) рассчитана на детей 6-9 лет, которые проявляют интерес к изобразительному творчеству. Успешность обучающихся по данной программе зависит не только от личной заинтересованности, но и от их способности к творчеству. Данная программа обладает безграничными возможностями для экспериментирования и творчества. Она доставляет детям радость, развивает фантазию, воображение, которые проявляются в особом видении мира, своей точки зрения на окружающую действительность.

Творчество невозможно в суете. Поэтому занятия проводятся в доброжелательной, комфортной атмосфере. Психологическая комфортность и эмоциональное благополучие достигается индивидуальным подходом, созданием ситуации успеха для каждого.

Программа «Волшебная радуга» (ИЗО) позволяет реализовать потребность младшего школьника с высокой творческой активностью к самовыражению. Для детей с тонкой психологической организацией творческая деятельность, первостепенная в данной образовательной программе, является способом разрядки, отдохновения, способствует гармонизации личности.

С учетом возрастных особенностей обучающихся (6-9 лет), программой предусмотрены игровые формы занятий или игровые моменты. Яркие наглядные пособия, красочно иллюстрированные книги, игрушки, электронные тематические презентации, детские песни по теме, музыкальные фрагменты, аудио сказки активизируют внимание детей и расширяют представление об окружающей действительности.

Содержание занятий вызывает непосредственный интерес к занимательным явлениям. В форме эксперимента проводятся занятия, посвящённые изучению свойств красок, цветовых переходов, оптических иллюзий, нетрадиционных техник, которые являются стимулом к развитию познавательного интереса детей.

Учитывая возраст и физиологические особенности данного возраста, неотъемлемо частью занятия является физкультминутка, которая проводится в традиционной форме, игровой форме, в форме пальчиковой гимнастики.

Развитию речи на данных занятиях способствует проговаривание, домысливание, придумывание сюжета, беседы в ходе анализа музыкальных или литературных произведений. Музыка и литература способствуют не только эмоциональному раскрепощению, но и рождению новых художественных образов, которые дети воплощают в рисунках. Всё это способствует обогащению духовного мира ребёнка.

Занятия по данной программе помогают лучше узнать и полюбить свой город, увидеть его глазами художника.

Занятия в творческом объединении помогают ребёнку ощутить себя художником, конструктором, дизайнером, иллюстратором, а самое главное безгранично творческим человеком.

Художественно-эстетическая **направленность** программы определяет её важную роль для развития и воспитания. Являясь наиболее доступным для детей, изобразительное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Новизна программы в раннем знакомстве детей с миром профессий в направлении «Искусство» такими, как художник, иллюстратор, дизайнер, что способствует развитию общей культуры и актуально для гимназии. Программа на ранней стадии помогает выявить одарённых, творческих детей, которые могут продолжать дальнейшее развитие в домах творчества и школах искусств.

Сегодня общеобразовательная школьная программа отводит на изучение изобразительного искусства очень ограниченное время (34-36 часов в год)¹, а потребность младшего школьника в созидательной деятельности, реализации желания создавать нечто новое своими силами остаётся и требует удовлетворения. Дополнительная образовательная программа «Волшебная радуга» (ИЗО), направлена на поддержание и развитие творческого потенциала младших школьников, через овладение ими

¹ Б.М.Неменский «Изобразительное искусство», М.:«Просвещение» 2011г.

практических умений в области изобразительного творчества, раскрывает спектр возможностей в создании нового и поэтому **педагогически целесообразна**.

В отличие от программ², разработанных на базе учреждений дополнительного образования (домов творчества), данная программа не преследует цели погружения в теоретические, исторические глубины изобразительного искусства, а направлена на осознание обучающимися своих творческих возможностей. Именно творчество в различных его ипостасях в данной программе прививается ребёнку. Целенаправленно задаётся тон успеха в созидательной, творческой деятельности.

Название программы «Волшебная радуга» определяет тематическое разнообразие, множество применяемых на занятиях материалов, изучаемых изобразительных техник и приёмов. В данных условиях обучающийся имеет возможность определиться в своих предпочтениях, понять какой из способов изобразительной деятельности ближе именно ему, в чём он успешнее, в каком из видов изобразительной деятельности ему комфортнее (рисунке, живописи, иллюстрировании, дизайне и т.д.). Радуга возможностей творческой реализации в области изобразительной деятельности раскрывается перед ребёнком, обучающимся по данной программе.

Получив представление о своих возможностях и потенциале изобразительного искусства для их реализации, младший школьник осознанно, самостоятельно проявляет интерес к углублённому изучению предмета. А интерес приводит ребёнка в художественную школу или студию в доме творчества, где и происходит целенаправленное изучение того или иного направления в изобразительном искусстве. Таким образом, данная программа может быть ступенькой в движении ребёнка к профессиональному самоопределению.

Программа составлена с учетом современных требований к образовательному процессу в системе дополнительного образования и соответствует уровню развития современной детской аудитории.

Ведущая идея данной программы – создание комфортной среды развития творческих способностей каждого ребёнка и его самореализации.

Цель данной образовательной программы – развитие общей культуры, познавательных интересов в изобразительной деятельности и творческих способностей ребёнка, повышая уровень адаптации младших школьников.

Достичь поставленной цели можно решая следующие задачи:

² Образовательная программа дополнительного образования детей «Страна творчества». Составитель - Бугакова Татьяна Александровна, г. Москва, 2008 г.

Обучающие задачи

1. Обучение анализу изображения от общего к частному.
2. Обучение созданию эскиза.
3. Обучение основам цветоведения, которое включает знание основных цветов, способов получения многообразия оттенков цвета, знание холодных и тёплых цветов, контрастных и близких.
4. Обучение правилам работы с цветом, выполнения цветовых переходов.
5. Обучение приёмам гармоничного комбинирования оттенков и цветов для осуществления задачи рисунка.
6. Обучение построению изображения объекта из простых форм.
7. Обучение практическим навыкам построения композиции изображения в различных форматах.
8. Знакомство с приёмами создания ощущения пространства на рисунке с помощью цвета и соотношения размеров элементов на рисунке (законов перспективы).
9. Обучение практическим навыкам создания изображения различными изобразительными материалами: акварельными красками и красками гуашь, мягкой кистью, цветными карандашами, восковыми мелками, фломастерами, жёсткой кистью, поролоновым «тычком», деревянной палочкой, нитью и тонкой кистью, подушечками пальцев, пластилином, кусочками мягкой или мятой бумаги, создание изображения в технике «монотипия», в технике «скрапбукинг».
10. Обучение экспериментированию с изобразительными материалами и инструментами для достижения неожиданных результатов в цвете, форма, фактуре рисунка.
11. Обучение основам дизайна при создании открыток, книжек, фоторамки, моделировании игрушек из бумаги, подготовке выставок и вернисажа.
12. Обучение правильному обращению с принадлежностями для рисования, содержанию их в порядке и использованию по назначению.

Развивающие задачи

1. Развитие способности к проявлению своего собственного «Я» и отражению его в творческих работах.
2. Развитие умения представлять образ героя, явления, события как нечто целое, но состоящее из множества важных элементов - деталей этого образа.
3. Развитие наблюдательности, внимания к мелочам в явлениях и объектах окружающей действительности.
4. Расширение представлений об окружающем мире путём изучения предметов и явлений окружающей действительности.

5. Развитие эмоциональных качеств: умения чувствовать и понимать красоту образов поэтического слова, музыки, произведений изобразительного искусства.
6. Развитие воображения, фантазии, творческого, нестандартного подхода к решению изобразительных задач.
7. Развитие интереса к эксперименту, как открытию нового для себя знания.
8. Развитие интереса к таким творческим профессиям как, художник, дизайнер, иллюстратор.

Воспитательные задачи

1. Воспитание эмоциональной отзывчивости к музыке, произведениям изобразительного искусства, героям литературных произведений (авторских и народных).
2. Приобщение к миру искусства через анализ литературных произведений и создания иллюстраций к ним, через восприятие музыкальных произведений, созерцание произведений изобразительного искусства и попыток создания своих творческих работ.
3. Воспитание эстетической культуры.
4. Воспитание бережного, уважительного отношения к деятельности других людей.
5. Воспитание усидчивости, трудолюбия, интереса к практической деятельности, к работе в паре, в группе, интереса к коллективному делу.
6. Привитие умения доводить свои цели до конкретного результата.

Младший школьный возраст называют вершиной детства. Особенность данного периода в том, что главной функцией становится мышление, логически верные рассуждения, но эти операции должны применяться на конкретном наглядном материале. Чаще, занятия в основной школе строятся таким образом, что словесно-логическое мышление получает преимущественное развитие, а занятия по данной программе позволяют компенсировать недостаток практики наглядно-образного мышления. Стремление к самоутверждению, притязание на признание, ощущение успешности очень важны для ребёнка, и могут быть реализованы в процессе обучения по данной программе.

Программа дополнительного образования «Волшебная радуга» (ИЗО) рассчитана на два года обучения. В первый год обучения наполняемость в группах составляет 15 человек, во второй год обучения - 12 человек.

На первом году обучения в группы принимаются все желающие, группы могут дополняться в течение года. На втором году обучения допускается дополнительный набор ребят, который осуществляется на основании результатов собеседования. В процессе собеседования выявляются знания и представления ребёнка о содержании предмета, уровень его творческих способностей.

Занятия проходят два раза в неделю по два часа, что составляет 144 часа в год.
Срок реализации образовательной программы **два года или 288 часов**.

Деятельность учащихся на занятиях может быть организована в:

- индивидуально-групповой форме
- фронтальной форме
- групповой форме
- в парах
- коллективной форме

Педагогом используются различные **формы занятий**:

- практическое занятие,
- комбинированное,
- эксперимент (лабораторная работа),
- мини проект в малых группах,
- экскурсия.

В результате обучения по данной программе обучающиеся:

- 1) научатся анализировать изображение от общего к частному,
- 2) научатся создавать эскиз,
- 3) будут знать основные цвета, способы получения оттенков цвета, холодные и тёплые, контрастные и близкие цвета и способы их образования,
- 4) научатся пользоваться палитрой и смешивать краски, и выполнять цветовые переходы,
- 5) научатся различным приёмам работы изобразительными инструментами и материалами (акварельными красками и красками гуашь, мягкой кистью, цветными карандашами, восковыми мелками, фломастерами, жёсткой кистью, поролоновым «тычком», деревянной палочкой, нитью и тонкой кистью, подушечками пальцев, пластилином, кусочками мягкой или мятой бумаги, создание изображения в технике «монотипия», в технике «скрапбукинг», моделирование из бумаги с элементами бумагопластики),
- 6) научатся правильно подбирать и гармонично сочетать цвета в изображении,
- 7) научатся строить изображение объекта из простых форм,
- 8) будут знать способы построения композиции изображения в различных форматах,
- 9) научатся следовать законам перспективы,
- 10) получают опыт экспериментирования, обретут смелость в работе с различными изобразительными материалами,

- 11) освоят приёмы создания открыток, книжек, фоторамки, моделирования игрушек из бумаги,
- 12) получают опыт подготовки выставок и вернисажа художественных работ,
- 13) научатся правильно обращаться с принадлежностями для рисования, содержать их в порядке и использовать по назначению,
- 14) научатся проявлять своё видение способов решения той или иной задачи,
- 15) научатся рассматривать предметы с точки зрения их конструктивных свойств, обретут умение видеть общий облик, детали объекта или явления,
- 16) научатся создавать собирательный образ героя или явления исходя из его характеристик, нюансов,
- 17) получают опыт восприятия, переживания, понимания музыки, поэтического слова, произведения изобразительного искусства,
- 18) узнают об особенностях таких профессий, как художник, дизайнер, иллюстратор,
- 19) познакомятся с приёмами анализа литературных произведений,
- 20) познакомятся с искусством иллюстрирования и приобретут опыт создания иллюстраций,
- 21) разовьют внимание, память, мышление, творческие способности и фантазию;
- 22) овладеют навыками культуры труда,
- 23) приобретут навыки работы в коллективе,
- 24) получают опыт подготовки и участия в конкурсах и выставках.

Увидеть результаты достижений каждого ребёнка поможет:

- 1) выставка лучших творческих работ обучающихся;
- 2) обзор фотографий выставок детских работ за год;
- 3) перечень благодарностей, сертификатов участников, дипломов победителей школьных, районных, городских конкурсов и выставок;
- 4) Анализ анкет на выявление индивидуальных потребностей детей и особенностей потребностей учебной группы (анкета, приложение № 3);
- 5) Анализ результатов тестирования знаний обучающихся по предмету за каждое полугодие (сводная таблица полугодовых контрольных тестов знаний обучающихся, приложение № 2);
- 6) Анализ результатов мониторинга результативности (диагностическая карта, приложение №1).

Итогом обучения является выставка итоговых детских творческих работ, а именно иллюстрация к произведению, которую дети выполняют, опираясь на знания и опыт, приобретённые в ходе всего курса обучения.

Интерес к изобразительному творчеству формируется через просмотр видеофрагментов, рассматривание и обсуждение репродукций картин великих художников, иллюстрирование и создание своей книжки-малышки, посещение районных и городских выставок изобразительного и прикладного творчества, музеев нашего города. Одним из важных показателей результативности обучения по данной программе является участие обучающихся в ежегодных школьных и районных конкурсах: «Украшение для мамы», «Рождественский букет», «Наши звёздочки». Участие в выставках и конкурсах укрепляет веру ребёнка в себя, в свои возможности, способствует проявлению старательности в освоении предмета.

II. Учебно-тематический план

Первый год обучения

№ п/п	Разделы и темы	Общее количество часов	В том числе	
			Теорет.	Практ.
1	Раздел 1. Знакомство с группой или кто что умеет?	4	2	2
	1.1 Вводное занятие	2	1	1
	1.2 Знакомство с группой. Радуга-дуга	2	1	1
2	Раздел 2. Игра красок	26	6	20
	2.1 Чудесный букет	2	1	1
	2.2 Осенний ковёр	4	1	3
	2.3 «Гусеничка-модница»	4	1	3
	2.4 Оформление выставки ко дню учителя	2	0,5	1,5
	2.5 «Весёлые медузы»	2	0,5	1,5
	2.6 «Чудо-ладошка»	2	0,5	1,5
	2.7 «Добрый ёжик»	2	0,5	1,5
	2.8 «Монотипия – ожидание чуда»	3	0,5	2,5
	2.9 Культурно-массовая работа	5	0,5	4,5
3	Раздел 3. Яркий чёрно-белый мир	17	4,5	12,5

	3.1 Не отрывая руки.	2	0,5	1,5
	3.2 «Сияние далёкой звезды»	2	0,5	1,5
	3.3 Книжки из прошлого	2	1	1
	3.4 «Не простая буква»	4	1	3
	3.5 «Кошки»	3	0,5	2,5
	3.6 «Волшебная нить»	4	1	3
4	Раздел 4. Причуды монотонности и разнообразие во благо	9	2	7
	4.1 Оптические иллюзии	2	0,5	1,5
	4.2 Украшение для мамы подготовка к участию в конкурсе	4	1	3
	4.3 Разноцветные шары	3	0,5	2,5
5	Раздел 5. Весь мир перед глазами	22,5	4	18,5
	5.1 Подготовка работ на конкурс «Рождественский букет»	4	0,5	3,5
	5.2 Новогодняя ёлочка	1,5	0,5	1
	5.3 Рождественская ель. Контрольный тест знаний	3	0,5	2,5
	5.4 Оформление выставки к Новому году	2	0,5	1,5
	5.5 Результаты и достижения	2	0,5	1,5
	5.6 Лисичка	3	0,5	2,5
	5.7 Пейзаж	4	0,5	3,5
	5.8 Рябина за окном	3	0,5	2,5
6	Раздел 6. Голь на выдумки хитра	13	2,5	10,5
	6.1 Ёлочные игрушки	4	0,5	3,5
	6.2 «Чучело-мяучело»	4	0,5	3,5
	6.3 Открытка в подарок	3	1	2
	6.4 Оформление выставки детских работ	2	0,5	1,5
7	Раздел 7. Краской нарисую сказку	35,5	9	26,5
	7.1 Холода не беда	4	1	3
	7.2 Колобок	5	1,5	3,5
	7.3 Книжка с картинками	6	1,5	4,5
	7.4 Масленица	2	0,5	1,5
	7.5 Подготовка работ на конкурс «Форма. Композиция. Цвет»	4,5	1	3,5
	7.6 Весенняя капель	2	0,5	1,5
	7.7 Оформление выставки детских работ	2	0,5	1,5
	7.8 Расписной самовар	4	1	3
	7.9 Чудо-терем-теремок	2	0,5	1,5

	7.10 Весна	4	1	3
8	Раздел 8. Дело мастера боится	15	4	11
	8.1 Букет тюльпанов	5	1	4
	8.2 Солнышко-ведрышко. Открытое занятие для родителей	1	0,5	0,5
	8.3 Майский жук	3	1	2
	8.4 Весенние цветы	2	0,5	1,5
	8.5 Сказочный герой	4	1	3
	8.6 Оформление выставки детских работ	2	0,5	1,5
9	Раздел 9. Результаты и достижения	2	0	2
Всего		144	34	110

Второй год обучения

№ п/п	Разделы	Общее количество часов	В том числе	
			Теорет.	Практ.
1	Раздел 1. Что было и что будет	7	2	5
	1.1 Вводное занятие. Осенний листок	3	1	2
	1.2 Гриб боровик. Лесная полянка	4	1	3
2	Раздел 2. Тайны цвета	24	7,5	16,5
	2.3 Красный цвет. Букетик роз	2	0,5	1,5
	2.4 «Любимая отметка»	2	1	1
	2.5 Оформление выставки ко дню учителя	3	0,5	2,5
	2.1 Жёлтый цвет. Пчёлка	3	1	2
	2.2 Оранжевый цвет. Задумчивый жираф	3	1	2
	2.6 Оттенки синего цвета. Дельфин и море	3	1	2
	2.7 Украшение для мамы подготовка к участию в конкурсе	3	1	2
	2.8 Голубой цвет. «Плывут по небу облака...»	2	0,5	1,5
	2.9 Зелёный цвет. Любопытная гусеничка	3	1	2
3	Раздел 3. Чёрное и белое	12	3	9
	3.1 Ночь и день	2	0,5	1,5
	3.2 Ночная саванна. Зебра	4	0,5	3,5
	3.3 Подготовка работ на конкурс «Рождественский букет»	6	2	4
4	Раздел 4. Живой уголок	39	7	32
	4.1 Птенчик	4	0,5	3,5

	4.2 Результаты и достижения	1	0	1
	4.3 Совушка-сова	4	0,5	3,5
	4.4 Плюшевый мишка	4	1	3
	4.5 Моя любимая мягкая игрушка	4	0,5	3,5
	4.6 Медведь на льдине	4	1	3
	4.7 Посещение районной выставки детского изобразительного или декоративно-прикладного творчества	4	0	4
	4.8 Хрюша	2	0,5	1,5
	4.10 Артисты цирка. Слон	5	1	4
	4.11 Северный олень	5	1	4
	4.12 Лиса-краса	4	1	3
5	Раздел 5. «Мастер на все руки»	60	13	47
	5.1 Культурно-массовая работа	6	0,5	5,5
	5.2 Монотипия	3	0,5	2,5
	5.3 Кляксография	2	0,5	1,5
	5.4 Ниткография	2	0,5	1,5
	5.5 Необыкновенный пейзаж	2	0,5	1,5
	5.6 Подготовка работ на конкурс «Форма. Композиция. Цвет»	3	0,5	2,5
	5.7 Весенний пейзаж в холодной гамме и в тёплой гамме	6	1	5
	5.8 Декоративный рисунок «Котик»	4	1	3
	5.9 Ветка сирени (открытка к празднику «9 мая»)	4	1	3
	5.10 На лугу (пластилиновая картина)	3	0,5	2,5
	5.11 В городе (пластилиновая картина)	3	0,5	2,5
	5.12 Буквица к сказке А. Толстого «Петушки» (открытое занятие для родителей)	1	0,5	0,5
	5.13 Афиша по мотивам произведения А. Усачёва «Умная собачка Соня»	3	1	2
	5.14 Книжка-раскладушка «Времена года»	6	1	5
	5.15 Проект «Книжка малышка»	6	1	5
	5.16 Фоторамка (дизайн). Контрольный тест знаний	8	2	6
	5.17 Оформление вернисажа лучших творческих работ обучающихся за два года обучения	4	0,5	3,5
6	Раздел 6. Результаты и достижения	2	0	2
Всего		144	32,5	111,5

III. Содержание изучаемого курса

Первый год обучения

Раздел 1. Знакомство с группой или кто что умеет

Тема 1.1 Вводное занятие

Теория: Знакомство с материалами, принадлежностями и инструментами необходимыми для занятий. Беседа об их назначении, правилах хранения и применении в изобразительной деятельности. Первичный инструктаж по технике безопасности. Разъяснение правил организации рабочего места и поведения во время занятия. Анкетирование (приложение №3).

Практика: Знакомство с образцами изобразительного творчества и дизайнерского мастерства. Определение характерных особенностей этих видов творчества (различия и общие черты). Обсуждение задач изобразительного искусства и дизайнерского мастерства. Проведение игры «Чья копилка? Наведи порядок», в которой необходимо определить, к какой группе относится предмет, к образцам изобразительного искусства или дизайнерского мастерства. Проведение анкетирования на выявление индивидуальных потребностей детей и особенностей потребностей учебной группы (приложение №3).

Тема 1.2 Знакомство с группой. Радуга-дуга

Теория: Беседа о радуге, как природном явлении. Слушание стихов, описывающих это явление. Знакомство с понятием «Линия горизонта». Показ презентации на тему «Откуда радуга цвета берёт?». Первичный мониторинг (диагностическая карта, приложение №1)

Практика: Организация эмоционального настроения на выполнение творческой работы. Организация восприятия музыкального фрагмента на тему «Музыка дождя». Выполнение рисунка на тему «Радуга-дуга».

Раздел 2. Игра красок

Тема 2.1 Чудесный букет

Теория: Знакомство с основными цветами, их свойствами. Знакомство с приёмом рисования подушечками пальцев, растягивания красок по поверхности бумаги. Знакомство с понятием цветовой переход.

Практика: Эксперимент с красками – смешивание основных цветов попарно. Освоение приёма рисования подушечками пальцев и растягивания краски по поверхности бумаги при выполнении экспериментальной творческой работы «Чудесный букет».

Тема 2.2 Осенний ковёр

Теория: Беседа о природных изменениях осенью. Демонстрация разнообразных форм листьев. Показ презентации на тему «Листопад». Обсуждение причин и следствия

опадения листьев осенью. Знакомство с «Цветовым кругом». Закрепление знания основных цветов. Знакомство с понятием «Палитра», «Дополнительные цвета», «Оттенки цвета», «Эскиз».

Практика: Обучение приёмам создания эскиза. Обучение смешиванию красок на палитре и распределению оттенков цвета на листе бумаги. Выполнение эскиза и работы в цвете на тему «Осенний ковёр».

Тема 2.3 «Гусеничка-модница»

Теория: Знакомство с понятием «Иллюстрирование». Рассказ о взаимосвязи текста стихотворения и иллюстрации к нему. Демонстрация этой взаимосвязи на конкретном примере. Знакомство с понятиями «Эскиз», «Композиция». Знакомство с понятиями «Общая форма», «Деталь». Знакомство с приёмом создания изображения из простых форм.

Практика: Обучение организации пространства на листе бумаги. Обучение работе над эскизом. Обучение созданию изображения из простых форм на основе анализа объекта. Обучение смешиванию основных цветов и получению дополнительных. Обучение приёмам работы кистью. Знакомство с приёмом вытягивания краски кистью по поверхности бумаги. Выполнение эскиза и работы в цвете на тему «Гусеничка-модница».

Учебно-методический комплекс

Учебно-методическая литература:

- 1) Выготский Л. С. Психология искусства. - М., Искусство, 1997.
- 2) Как рисовать природу/Игорь Селютин. – М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2008. - 31, [1]с.: ил. – (Волшебный карандаш).
- 3) Калинина Т.В. Первые успехи в рисовании. Птицы, звери, комары и мухи – СПб.: Агентство образовательного сотрудничества, 2007. – 72с.
- 4) Кирцер Ю.М. Рисунок и живопись: Практик. Пособие. – М.: Высш. Шк. 1992
- 5) Михейшина М.В. Уроки рисования для младших школьников 6-9 лет – М.: Литература, 2007. – 96с.

- 6) Неменский Б. М. Мудрость красоты. - М., 1989.
- 7) Образовательная программа дополнительного образования детей «Страна творчества». Составитель - Бугакова Татьяна Александровна, г. Москва, 2008 г.
- 8) Основы рисунка. – М.: АСТ: Астрель, 2006. – 32 с.: - (Начинающему художнику).
- 9) Пауэл У.Ф. Цвет и как его использовать: узнайте, что такое цвет... - М.: Астрель: АСТ, 2009. – 63 с.: - (Библиотека художника).
- 10) Савенкова Л. Г. Изобразительное искусство и среда. - М., 2001.

Интернет ресурсы:

- 1) «Введенская сторона» Журнал об искусстве для школьников, учителей, родителей <http://www.art-storona.ru/2008/1/article48.php>
- 2) «КАК» – журнал о мировом дизайне <http://kak.ru/columns/masterclass/a6668/>
- 3) Бакушинский А. В. Художественное творчество и воспитание <http://setilab.ru/modules/article/view.article.php/162>
- 4) Государственное Учреждение Институт Художественного Образования РАО. Электронный научный журнал "Педагогика искусства" <http://www.art-education.ru/AE-magazine/new-magazine.htm>
- 5) Информационный сайт «Клубочек» <http://www.clubochek.ru/photo.php?idg=2>
- 6) Иоханес Иттен «Искусство цвета» http://www.modernlib.ru/books/itten_iohannes/iskusstvo_cveta/read/
- 7) Картины русских художников <http://www.bibliotekar.ru/kKuindzhi/28.htm>
- 8) Пейзажи. Картины художников <http://www.artap.ru/painting.htm>
- 9) Русская живопись <http://www.artsait.ru/art/g/grabar/main.htm>
- 10) Сластёнин В., Исаев И. и др. Педагогика: Учебное пособие http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/slast/05.php

Литература и интернет ресурсы для детей и родителей:

- 1) Наши любимые праздники/ Юдаева М.В. – М.: Самовар, 2007, 92с.
- 2) Носов Н.Н. Живая шляпа. Рассказы. – М.: СТРЕКОЗА-ПРЕСС, 2007, 94с.
- 3) Пляцковский М.С. Дружба начинается с улыбки... - М.: Самовар, 2007, 93с.
- 4) Рассказы о природе / Алир А. – М.: Самовар, 2007, 93с.
- 5) Смешные рассказы /Юдаева М.В. – М.: Самовар, 2007, 109с.
- 6) Сутеев В. Кто сказал «мяу»? – М.: Астрель, 2006, 64с.
- Детские энциклопедии о животных, растениях;
- Иллюстрированные книги для детей из серии «Школьная библиотека»;

- Рассказы о природе К. Паустовского, Г. Скребицкого, К. Ушинского, В. Бианки, В. Драгунского, В. Голявкина, М. Зощенко и др. авторов;
- Русские народные сказки;
- Стихотворения для детей М. Пляцковского, С. Михалкова, В. Берестова, Б. Заходера, А. Барто, Е. Серовой, М. Садовского и др. авторов;
- Стихотворения о природе Ф.И. Тютчева, А.С. Пушкина;

Интернет ресурсы:

- Картины русских художников <http://www.bibliotekar.ru/kKuindzhi/28.htm>
- Бакушинский А. В. Художественное творчество и воспитание
<http://setilab.ru/modules/article/view.article.php/162>
- Информационный сайт «Лукошко сказок»
<http://www.lukoshko.net/marshak/marsrd3.shtml>
- Бесплатная детская электронная библиотека
http://www.velib.com/catalog_sistem_92.php?t1=92&t2=0&t3=0&t4=0&t5=0

Электронные образовательные ресурсы

1) Авторские разработки

- Сборник стихов и рассказов разных авторов: М. Пляцковского, С. Маршака, Ю. Мориц, С. Михалкова, Э. Успенского, Е. Благиной, Э. Машковской, А. Барто, А. Лопатиной, А. Толстого, Ф. Тютчева и др.
- Сборник музыкальных произведений: А. Вивальди «Времени года», Сен-Санса «Карнавал животных», звуки природы, музыка для релаксации, музыкальные произведения в электронной обработке, русские народные песни, заигрыши, звуки народных инструментов.
- Сборник аудио-сказок: авторских (А. Усачёв «Умная собачка Соня» и др.), народных («Колобок», «Теремок» и др.).
- Сборник видеофрагментов из научно-познавательных фильмов о животных.
- Сборник иллюстраций и картин художников: Б. Кустодиева, В. Поленова, И. Левитана и др.

2) Электронные презентации по темам: «Откуда радуга цвета берёт?», «Листопад», «Буквица, как элемент книги», «Чудо-художник», «Оптические иллюзии», «Бусы из бусин», «Колобок», «Масленица. Народные гулянья», «Самовар Самоварович», «Чудо-терем-теремок», «Монотипия – ожидание чуда», «Житель северных льдин», «Нужная вещь».

3) Фотоархив детских работ.

Материально-техническая база

Техническое оснащение занятий:

1) помещение – классная комната с хорошим освещением, удобными столами или партами для занятий обучающихся,

- 2) стенд для оформления выставок детских работ,
- 3) шкаф для хранения принадлежностей для рисования,
- 4) раковина в классе,
- 5) магнитная доска для удобства фиксирования материалов при показе,
- 6) школьная доска и мел,
- 7) ноутбук и видеопроектор для просмотра презентаций и видеофрагментов.

Дидактический материалы:

- 1) плакат «Цветовой круг»,
- 2) таблицы сочетаемости цветов,
- 3) таблицы цветовых переходов,
- 4) художественные фотографии (чёрно-белые снимки,
- 5) репродукции картин художников,
- 6) изображения отдельных объектов,
- 7) рисунки,
- 8) образцы изделий,
- 9) технологические карты,
- 10) геометрические фигуры,
- 11) шаблоны,
- 12) игрушки,
- 13) видеофайлы,
- 14) аудиофайлы,
- 15) электронные презентации по темам,
- 16) иллюстрированные книги сказок и других произведений русского народного творчества для детей,
- 17) рассказы о природе, животных, насекомых,
- 18) сборники стихов,
- 19) лучшие работы детей прежних лет обучения.

Расходные материалы, принадлежности и инструменты для изобразительной деятельности:

На первый год обучения	На второй год обучения
2) бумага для рисования	1) бумага для рисования

<p>формата А4 и А3,</p> <p>3) стаканчик для воды,</p> <p>4) палитра,</p> <p>5) клеёнка,</p> <p>6) пластинки из оргстекла,</p> <p>7) ластик,</p> <p>8) простой карандаш,</p> <p>9) цветные карандаши,</p> <p>10) фломастеры,</p> <p>11) краски гуашь,</p> <p>12) тушь,</p> <p>13) акварельные краски,</p> <p>14) уголь для рисования,</p> <p>15) восковые мелки,</p> <p>16) парафиновая свеча,</p> <p>17) мягкие кисти для рисования №2, №5, №7,</p> <p>18) губка поролоновая,</p> <p>19) жёсткая кисть №6,</p> <p>20) деревянные палочки,</p> <p>21) нитки различной толщины,</p> <p>22) картон,</p> <p>23) валанчики от туалетной бумаги,</p> <p>24) ножницы,</p> <p>25) клей карандаш,</p> <p>26) тряпочки,</p> <p>27) степлер,</p> <p>28) термоклеевой пистолет.</p>	<p>2) формата А4 и А3,</p> <p>3) стаканчик для воды,</p> <p>4) палитра,</p> <p>5) клеёнка,</p> <p>6) пластинки из оргстекла,</p> <p>7) ластик,</p> <p>8) простой карандаш,</p> <p>9) цветные карандаши,</p> <p>10) фломастеры,</p> <p>11) краски гуашь,</p> <p>12) тушь,</p> <p>13) акварельные краски,</p> <p>14) уголь для рисования,</p> <p>15) восковые мелки,</p> <p>16) парафиновая свеча,</p> <p>17) цветной пластилин,</p> <p>18) мягкие кисти для рисования №2, №5, №7,</p> <p>19) губка поролоновая,</p> <p>20) жёсткая кисть №6,</p> <p>21) деревянные палочки,</p> <p>22) нитки различной толщины,</p> <p>23) цветные бумажные салфетки,</p> <p>24) цветная бумага,</p> <p>25) картон,</p> <p>26) валанчики от туалетной бумаги,</p> <p>27) журналы и газеты,</p> <p>28) пуговицы,</p> <p>29) куски ткани,</p> <p>30) тесьма,</p> <p>31) верёвки,</p> <p>32) ножницы,</p> <p>33) клей ПВА,</p> <p>34) клей карандаш,</p> <p>35) тряпочки,</p>
---	---

	36) фигурные ножницы, 37) степлер, 38) термоклеевой пистолет, 39) трубочки для коктейлей.
--	--

Авторские методические разработки

1) Методическая разработка открытого занятия на тему «Монотипия. Импровизация + воображение» (приложение № 4).

2) Методическая разработка занятия на тему «Монотипия – ожидание чуда» (приложение № 5).

Контрольные материалы:

- Анкетирование с целью выявления потребностей детей (приложение № 3).
- Диагностическая карта заполняется педагогом с целью определения результативности обучения детей по данной программе (приложение № 1).

- Контрольные тесты знаний помогают педагогу контролировать уровень знаний обучающихся по программе и по итогам обучения определить общий уровень знаний обучающихся по программе. Тестирование проводится в конце каждого полугодия (приложение № 2).

III. Список использованной литературы

1) Буйлова Л.Н., Кленова Н.В. Дополнительное образование в современной школе / М.: «Сентябрь», 2005. – 192 с.

2) Выготский Л. С. Психология искусства. - М., 1997.

3) Неменский Б. М. Мудрость красоты. - М., 1989.

4) Образовательная программа дополнительного образования детей «Страна творчества». Составитель - Бугакова Татьяна Александровна, г. Москва, 2008 г.

5) Савенкова Л. Г. Изобразительное искусство и среда. - М., 2001.

Интернет ресурсы:

1) Авторская программа для детских художественных школ и художественных отделений ДШИ "Живопись"/Литвинова Эльвира Сергеевна, преподаватель живописи, рисунка и композиции <http://festival.1september.ru/articles/611666/>

2) Государственное Учреждение Институт Художественного Образования РАО. Электронный научный журнал "Педагогика искусства" <http://www.art-education.ru/AE-magazine/new-magazine.htm>

3) Доклад по теме: "Авторские программы и требования, предъявляемые к ним"/ Татьяна Яковлевна Дьякова <http://festival.1september.ru/articles/418537/>

- 4) Методика преподавания изобразительного искусства /Т.Г. Русакова
http://www.orenipk.ru/kp/distant_vk/docs/2_2_1/metod_izo.html
- 5) Оценка качества дополнительного образования в учреждении
дополнительного образования детей: основные задачи и пути реализации/ Пластун Оксана
Николаевна <http://festival.1september.ru/articles/511997/>
- 6) Сластёнин В., Исаев И. и др. Педагогика: Учебное пособие
http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/slast/05.php
- 7) Художественное творчество и воспитание/ Бакушинский А. В
<http://setilab.ru/modules/article/view.article.php/162>

Нормативные документы:

- 1) Закон Российской Федерации «Об образовании».
- 2) О примерных требованиях к программам дополнительного образования
детей. Письмо Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки
детей Минобрнауки России от 11.12.2006 №06-1844.
- 3) Стратегия развития системы образования Санкт-Петербурга 2011-2020 гг.
«Петербургская школа 2020».
- 4) Федеральная целевая программа «Развитие дополнительного образования
детей в Российской Федерации до 2020 года».
- 5) Национальная стратегия действий в интересах детей РФ до 2017 года,
утверждённая указом президента РФ от 01.06.2012 №761.