

# **Использование приемов технологии развития критического мышления на уроках литературного чтения** (выступление в городской творческой группе «Работа с детьми повышенной мотивации»)



*Музафарова Куляш Молдабаевна,  
учитель начальных классов  
МОУ «СОШ № 43» г. Магнитогорска*

## Что же такое критическое мышление

- ✓ Самостоятельное мышление, где отправной точкой является информация
- ✓ Особенностью данной педагогической технологии является то, что учащийся в процессе обучения сам конструирует этот процесс, исходя из реальных и конкретных целей, сам отслеживает направления своей развития, сам определяет конечный результат.
- ✓ С другой стороны, использование данной технологии ориентировано на развитие навыков вдумчивой работы с информацией, с текстом

**Цель данной технологии — развитие мыслительных навыков учащихся, необходимых не только в учебе, но и в обычной жизни.**

---

- ✓ **Умение прогнозировать ситуацию;**
- ✓ **Наблюдать;**
- ✓ **Обобщать;**
- ✓ **Сравнивать;**
- ✓ **Выдвигать гипотезы и устанавливать связи;**
- ✓ **Рассуждать по аналогии и выявлять причины;**
- ✓ **Предполагает рациональный и творческий подход к рассмотрению любых вопросов;**

**Восприятие информации происходит в три этапа, что соответствует стадиям урока:**

---

- ✓ **Подготовительный — стадия вызова;**
- ✓ **Восприятие нового — смысловая стадия;**
- ✓ **Присвоение информации — стадия рефлексии.**

## **Первая стадия – вызов**

---

**Ее присутствие на каждом уроке обязательно. Эта стадия позволяет:**

- 1) актуализировать и обобщить имеющиеся у ученика знания по данной теме или проблеме;**
- 2) вызвать устойчивый интерес к изучаемой теме, мотивировать ученика к учебной деятельности;**
- 3) побудить ученика к активной работе на уроке и дома.**

**Ребенок ставит перед собой вопрос: «Что я знаю?» по данной проблеме.**

## **Вторая стадия – осмысление.**

---

**Эта стадия позволяет ученику:**

- 1) получить новую информацию;**
- 2) осмыслить её;**
- 3) соотнести с уже имеющимися знаниями**

**На данной стадии ребенок под руководством учителя и с помощью своих товарищей ответит на вопросы, которые сам поставил перед собой на первой стадии (что хочу знать).**

## **Третья стадия – рефлексия ( размышление)**

---

**Здесь основным является:**

- 1)целостное осмысление, обобщение полученной информации;**
- 2) присвоение нового знания, новой информации учеником;**
- 3) формирование у каждого из учащихся собственного отношения к изучаемому материалу.**

**Размышление и обобщение того, «что узнал» ребенок на уроке по данной проблеме.**

# **Приемы развития критического мышления на уроках в начальной школе**



# Прием

## «Чтение - суммирование в парах»

Можно использовать как для объяснения нового материала, так и для закрепления изученного. Лучше этот прием применять в 3-4 классах. Детям в классе предлагается несколько разных текстов по теме (или один и тот же текст нескольким парам учеников). Каждая группа изучает свой текст, на большом листе фиксирует его краткое содержание (выдержками из текста), затем перед всем классом воспроизводит содержание текста с опорой на свои пометки. Остальные могут задавать уточняющие вопросы. После прослушивания всех текстов делается коллективный вывод о главной мысли этих рассказов, о том, что узнали, чем дополнило представление детей каждое из произведений.

## **Интересный прием - «Чтение с остановками»**

- ✓ **Материалом для его проведения служит повествовательный текст. В начале учащиеся по названию текста определяют, о чем пойдет речь в произведении. На основной части урока текст читается по частям. После чтения каждого фрагмента ученики высказывают предположения о дальнейшем развитии сюжета.**
- ✓ **Задача учителя: найти в тексте оптимальные места для остановки. Данная стратегия способствует выработке у учащихся внимательного отношения к точке зрения другого человека и спокойного отказа от своей, если она недостаточно аргументирована или аргументы оказались несостоятельными.**

# Прием «Знаю, узнал, хочу узнать»

К этому приему можно обращаться как на стадии объяснения нового материала, так и на стадии закрепления. Дети самостоятельно составляют таблицу, что знали, что узнали нового и что хотели бы узнать. Работа с этим приемом чаще всего выходит за рамки одного урока. Графа «Хочу узнать» дает повод к поиску новой информации, работе с дополнительной литературой.

## Еще один творческий прием «Верите ли вы, что...»

Класс делится на две команды. Одна команда высказывает фантазийные предположения, а другая анализирует их.

## Прием «Уголки»

- ✓ Его можно использовать на уроках литературного чтения при составлении характеристики одного из героев какого-либо произведения.
- ✓ Класс делится на две группы. Одна группа готовит доказательства, используя текст и свой жизненный опыт, положительных качеств героя, другая — об отрицательных, подкрепляя свой ответ выдержками из текста. Данный прием используется после чтения всего произведения.
- ✓ В конце урока делается совместный вывод. Такой прием учит детей диалогу, культуре общения.

# **Прием «Написание творческих работ»**

---

**Прием хорошо зарекомендовал себя на этапе закрепления изученной темы. Например, детям предлагается написать продолжение понравившегося произведения из раздела или самому написать сказку или стихотворение.**

**Эта работа выполняется детьми, в зависимости от их уровня развития, все с удовольствием делают эту работу.**

# Прием «Синквейн»

В переводе с французского слово «синквейн» означает «пять». В данном случае речь идет о работе, состоящей из пяти этапов. Вот некоторые возможности использования данной стратегии на уроке чтения.

**Правила написания синквейна**

- Синквейн состоит из 5 строк;
- Его форма напоминает ёлочку.

1 слово  
2 слова  
3 слова  
4 слова  
1 слово



MyShared

# Правила написания синквейна:

---

**1 строка** – одно слово – название стихотворения, тема, обычно имя существительное;

**2 строка** – два прилагательных, раскрывающих тему синквейна;

**3 строка** – три глагола, описывающих действие по теме синквейна;

**4 строка** – фраза из четырёх слов, выражающая личное отношение автора синквейна к описываемому предмету или объекту

**5 строка** – слово-резюме, синоним, итог, дающее, новую интерпретацию темы.

Для улучшения текста в четвёртой строке можно использовать цитату, крылатое выражение, пословицу.

**Синквейн может быть использован на разных стадия урока:**

---

**на стадии повторения — сжатое обобщение полученных ранее знаний и систематизации материала;**

**на стадии осмысления — вдумчивая работа над новым понятием;**

**на стадии рефлексии — это средство творческого выражения осмысленного материала.**

# **Синквейны моих учеников**

## *из уроков Литературного чтения*

---

### **Гайнуллин Анвар**

Тим Собакин «Игра в птиц»

1. Девочка
2. Маленькая, любопытная
3. Летят, размахивает, посмотрела
4. Папа, у тебя же получилось!
5. Дочь

### **Бахтина Дарья**

А. Куприн «Слон»

1. Слон
2. Громадный, неповоротливый
3. Ходит, переворачивает, садится
4. Слон садится за стол.
5. Артист цирка

### **Шеметова Арина**

Т. Пономарева «Лето в чайнике»

1. Божья коровка
2. Красная, округлая
3. Решила, устроилась, исчезла
4. На дне сидела божья коровка.
5. Насекомое

### **Соснова Надежда**

Т. Пономарева «Автобус»

1. Автобус
2. Бездомный, старый
3. Заглядывает, кинулся, потерялся
4. Просим вернуть за вознаграждение
5. Игрушка

## **Синквейны моих учеников на тему «Новый год»**

*(работы опубликованы в новогоднем номере школьной газеты «С — путник» выпуск №26, декабрь 2015г)*

---

**Бунин Ярослав**

1. Новый год
2. Веселый, праздничный
3. Встречать, запускать, слушать
4. Мы запустили праздничный салют

**Домачевский Антон**

1. Ёлка
2. Зеленая, высокая
3. Стоит, растет, встречает
4. Под елочкой лежит подарок.
5. Радость

**Хайдаршина Дарья**

1. Ёлка
2. Яркая, пышная
3. Наступает, дарят, водят
4. Дети водят большой хоровод.
5. Гирлянды

**Варкентин Антон**

1. Снеговик
2. Веселый, снежный
3. Красуется, стоит, смотрит
4. Наш снеговик красивее всех.
5. Фантазия

## **Синквейны моих учеников на тему «Новый год»**

*(работы опубликованы в новогоднем номере школьной газеты «С — путник» выпуск №26, декабрь 2015г)*

---

**Бородулина Виктория**

- 1.Новый год
- 2.Красивый, волшебный
- 3.Повесили, нарядили,, устроили
- 4.Как хороша зимой елка!
5. Шарики

**Давыдова Людмила**

- 1.Новый год
- 2.Зимний, радостный
- 3.Стоит, идет, радует
- 4.Дед Мороз дарит подарки.
- 5.Праздник

**Долгушин Артем**

- 1.Новый год
- 2.Веселый, праздничный
- 3.Радует, веселит, дарит
4. Мы встречаем Новый год!
- 5.Настроение

**Пашков Данил**

- 1.Ёлка
- 2.Красивая большая
- 3.Поставили, повесили, светится
- 4.Ёлка светится разноцветными шарами.
- 2.Зимнее дерево



# Синквейн на тему «Новый год»



# Синквейн на тему «Новый ГОД»





**“Наберись смелости – сделай попытку!”**

