

*Игры и упражнения для детей
среднего и старшего
дошкольного возраста,
направленные на развитие
произвольной памяти*

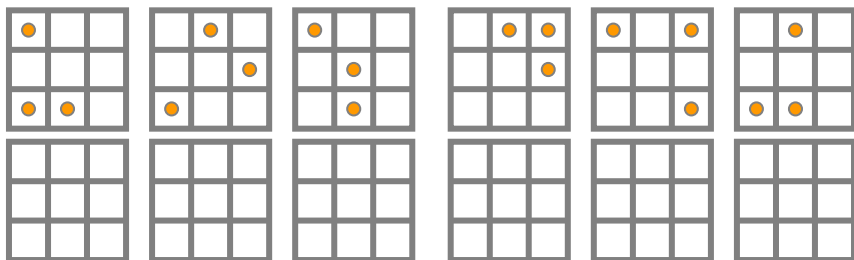
Упражнение «Запомни точки»

Цель: развитие произвольной, зрительной памяти.

Время: 5 минут.

Материалы: бланки для каждого участника

Ход упражнения. Детям предлагается в течение 5-10 секунд запомнить расположение точек поочередно в каждом из трех квадратов. Затем взрослый закрывает рисунок и ребенок должен воспроизвести его в пустом квадрате.



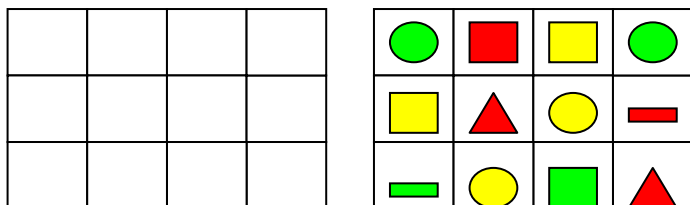
Упражнение «12 клеток»

Цель: развитие произвольной, зрительной памяти.

Время: 5 минут.

Материалы: для каждого участника лист бумаги, расчерченный на 12 клеток (рис. № 28), такой же лист бумаги (для ведущего), но заполненный разноцветными геометрическими фигурами, набор заготовок из аналогичных фигур.

Ход упражнения. Перед каждым участником лист бумаги, расчерченный на 12 клеток. Ведущий показывает детям такой же листок, но клеточки его заполнены разноцветными геометрическими фигурами (4 круга, 2 треугольника, 2 квадрата, 2 прямоугольника; цвета – красный, желтый, зеленый). В течение 1 минуты дети рассматривают и запоминают фигуры, затем лист переворачивается, и детям надо на своих листах разложить геометрические фигуры из заготовок, как они их запомнили. Выигрывает тот, кто расположил все верно. Упражнение предлагается проводить не один раз, меняя цвета и расположение фигур. Можно менять содержание запоминаемого материала, как в последующих упражнениях.



Игра «Повтори за мной» .

Цель: развитие моторно-слуховой памяти.

Время: 5 минут.

Ход упражнения. Ведущий сидит за столом, дети стоят вокруг него. Ведущий простукивает определенный ритм концом карандаша по столу. Ритмическая фраза должна быть короткой и четкой. Один из детей (по желанию) повторяет ритм. Затем ведущий спрашивает детей: «Правильно ли Саша повторил?» Если кто-то из детей считает, что неправильно, он предлагает свою версию (простукивает ритм).

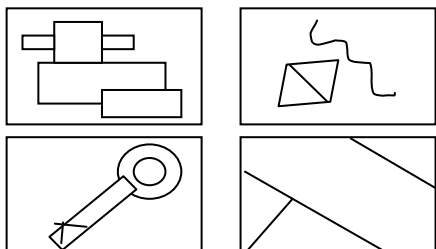
Упражнение «Пробуждение «чувства деталей»

Цель: развитие произвольной, зрительной памяти, осознание визуального материала, пробуждение «чувства деталей».

Время: 5 минут.

Материалы: лист бумаги, карандаши и секундомер, рисунок с четырьмя картинками абстрактных фигур, (рис. № 29).

Ход упражнения. Проводится аналогично упражнению № 3. Только в течение 30 секунд рассматриваются две фигуры.



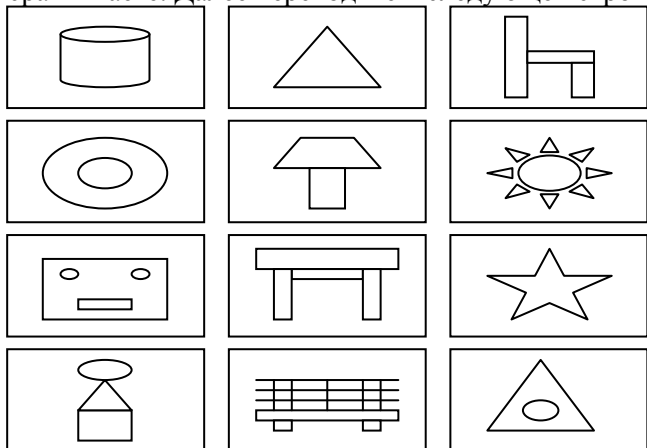
Упражнение «Вспомни картинки»

Цель: развитие произвольной, зрительной памяти, осознание визуального материала.

Время: 5 минут.

Материалы: лист бумаги, карандаши и секундомер, рисунок с 12-ю картинками.

Ход упражнения. Предложите ребенку рассмотреть рисунки первой строки, а остальные закройте листом бумаги. Спустя 30 секунд закрываете эти рисунки и просите ребенка нарисовать по памяти предметы 1-й строки. Затем сравниваете. Далее переходите к следующей строке. С двумя последними поработайте одновременно.



Упражнение «Пары слов»

Цель: развитие произвольной, ассоциативной памяти

Время: 5-10 минут.

Ход упражнения. Предложите ребенку запомнить несколько слов (начать можно с 5-6), предьявляя каждое из них в паре с другим словом. Например, вы называете такие пары: кошка – молоко; мальчик – машина; стол – пирог; елка – подарок и пр., и просите ребенка запомнить вторые слова из каждой пары. Затем называете первое слово пары, а ребенок должен вспомнить и назвать второе. Задание можно постепенно усложнять, увеличивая количество пар слов и подбирая слова с отдаленными смысловыми связями.

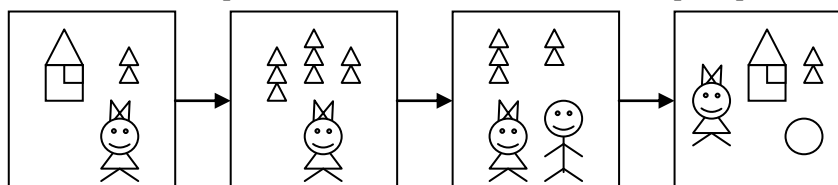
Упражнение «Запомни сказку»

Цель: развитие произвольной памяти, опосредованного запоминания; тренировка умения осмысленно запомнить текст.

Время: 10-15 минут.

Материалы: бумага, карандаши или фломастеры.

Ход упражнения. Взрослый читает ребенку рассказ или сказку (для начала лучше небольшую, состоящую из 4-5 основных эпизодов), затем предлагает пересказать текст. Это довольно сложно, практически у всех детей пересказ услышанного вызывает трудности. Предложите записать сказку, чтобы потом ее можно было прочитать. Сделать это можно и с помощью картинок. Взрослый берет лист бумаги и карандаш и рисует квадратик (рамочку). Вместе с ребенком вспоминает, что было в начале сказки. Например, первый сюжет был о девочке, которая вышла из дома. Затем взрослый рисует еще один квадрат рядом с первым, можно их соединить стрелкой, и говорит, что в этом квадратике надо записать то, что было дальше. Аналогично следует изобразить остальные эпизоды сказки или рассказа. Запись может выглядеть примерно так:



Теперь пусть ребенок попробует, пользуясь записью, пересказать услышанное. Это задание не вызовет затруднений. В дальнейшем сказки нужно усложнять, ребенок должен делать записи самостоятельно.

Игра «Пуговица».

Цель: развитие произвольной памяти, пространственного восприятия и мышления.

Материалы: два одинаковых набора пуговиц, в которых ни одна пуговица не повторяется, игровое поле – квадрат, разделенный на клетки.

Ход игры. Начинаящий игру выставляет на свое игровое поле 3 пуговицы, второй игрок должен посмотреть и запомнить, где какая пуговица лежит. После чего первый игрок закрывает листком бумаги свое игровое поле, а второй должен на своем поле повторить то же расположение пуговиц.

Чем больше в игре используется клеток и пуговиц, тем игра становится сложнее.

Игра «Художник»

Цель: развитие памяти, наблюдательности, коммуникативных способностей.

Ход игры. Из группы детей выбираются 2 ребенка. Остальные – «зрители». Один из выбранных – «художник», другой – «заказывает ему свой портрет». «Художник» внимательно смотрит на своего «заказчика» (1,5 – 2 мин). Затем он отворачивается и по памяти описывает внешность первого ребенка.

Если «художник» медлит, разрешается задавать ему вопросы: «Какие у Лены волосы?», «Какие у нее глаза?», «Какого цвета у нее свитер?» и пр.

Взрослый должен подчеркивать внешние достоинства детей: «Ну-ка, вспомни, какая Лена красивая?».

Методика «Пиктограмма» и методика «10 слов» могут быть использованы не только как диагностические, но и как развивающие, необходимо лишь менять содержание заданий.