

***II региональная стажировочная сессия для работников
дошкольного образования в Ангарском городском округе
с 22 по 24 марта 2017 г.***

***по теме «Традиции и инновации дошкольного
образования в условиях реализации федерального
государственного образовательного стандарта ДО».***

(I региональная стажировочная сессия в г. Черемхово. 19-21 декабря 2016 г.)

Организаторы мероприятия – Министерство образования Иркутской области и Институт развития образования Иркутской области, Управление образования администрации Ангарского городского округа.

Традиция и инновация на первый взгляд – это два противоположных понятия, но ведь любая традиция когда-то была инновационным введением, а постоянно реализуемое новшество обязательно становится традицией. Поэтому можно сделать вывод о том, что понятия традиции и инновации связаны между собой.

Кроме того, соблюдение определенных традиций в ДОУ можно определить как одну из инновационных форм совместной деятельности взрослых и детей в ходе реализации образовательного процесса.

В первый день, после торжественного открытия для нас провели **дайджест** (сделали краткий обзор тем, по которым будем заниматься)

Нашему вниманию были предложены эффективные формы организации образовательной деятельности дошкольников в условиях реализации ФГОС ДО:

- «Акция как форма социализации дошкольника» (МАДОУ № 117)
- ««Флеш–моб» как форма социализации дошкольников» (МБДОУ № 63)
- «Квест-игра как форма развития познавательной активности дошкольников» (МБДОУ № 29)
- «Клуб как форма развития детской инициативы и творческих способностей» (МБДОУ № 54)
- «Коллекционирование как форма развития познавательной активности дошкольников» (МАОУ «Гимназия № 8»)

Работа была выстроена в виде карусели. Так как нас было более 180 человек, нас с самой регистрации разделили по цветам (5 цветов, 5 подгрупп). Мы

перемещались по разным этажам и кабинетам техникума («торговли и питания», где мы и жили) друг за другом и с каждой подгруппой в течении 15-20 мин. были проведены все 5 эффективных форм совместной деятельности.

Второй день: работа в садах. Был предложен **Трансфер** – каждая подгруппа по цветам садится в свой автобус и с куратором едет в сад, где нам показывают **Пресс-релиз** (освещение значимых открытых мероприятий или достижений образовательных учреждений.)

1. «Флеш – моб» как форма социализации дошкольников»

Одной из наиболее интересных и в некоторой степени необычной форм взаимодействия для дошкольного учреждения - ФЛЕШМОБ. Название «флэшмоб» пришло к нам из английского языка (flash mob) и дословно переводится как «вспышка толпы». Это нетрадиционная форма взаимодействия адаптирована к условиям детского сада.

“Флеш-моб” призван устанавливать теплые, доверительные отношения, основанные на эмоциональном контакте между педагогами и родителями, между родителями и детьми, что позволяет создать эмоциональный комфорт.

23.03. в детском саду №63 г.Ангарска для нас, педагогов было показано итоговое мероприятие – флэшмоб, цель которого, привлечь внимание окружающих к проблеме экологии нашего края «Давайте сохраним природу». Начался флэшмоб в здании сада, а закончился на улице.

Задачи достигаются за счёт “эффекта группы” и направлены на привлечение внимания к какой-либо проблеме. И одной из целей “флеш-моба” является поддержка открытости во взаимоотношениях между детьми и взрослыми. Существуют разнообразные “флэш-мобы”: постановочный танец; песни в любом стиле; пантомима; флешмоб замирание, один из видов флеш моба – артмоб (изготовление листовок, плакатов по какой-либо теме).

2. «Клуб как форма развития детской инициативы и творческих способностей»

«Клубный час» проводится 1 раз в неделю. Одним из главных условий проведения К.Ч. является его длительность, а именно не менее 1 часа.

«Клубный час» может проводиться различных формах; как образовательная деятельность в утренние часы, как деятельность в группах по интересам в вечернее время, как одна из форм проведения прогулки или как форма проведения досуга.

Все сотрудники детского сада предупреждаются о времени и дне проведения. На время проведения «Клубного Часа» закрываются входные двери в сад. Сотрудники, находясь на рабочих местах и занимаются своими текущими делами, ожидая прихода детей. По возможности общаются с детьми, показывают, рассказывают, чем они здесь обычно занимаются, предлагают детям помочь им. Для этого заранее готовятся различные виды деятельности для приходящих детей. Педагоги определяют сигнал окончания К.Ч., например звонок колокольчика, когда ответственный проходит по всем этажам (группам), давая знак детям, что пора возвращаться в свои группы.

Существуют следующие типы «Клубного часа».

«Свободный» К.Ч., когда дети свободно перемещаются по всей территории детского сада (в помещении или на улице) и самостоятельно организуют разновозрастное общение по интересам.

«Тематические» К.Ч., которые включены в ситуацию недели или месяца. Например, по теме «Космос» - это постройка космического корабля, викторины «космонавт», конкурс рисунка на асфальте на космические темы.

«Деятельностный» К.Ч., когда в основу К.Ч. положено самоопределение ребенка в выборе различных видов деятельности, т.е. например, в физкультурном зале проходят подвижные игры, музыкальном зале спектакль, в одной группе пекут пирожки, в другой шьют платья куклам т.д.

Всё это предлагается детям заранее, а они уже делают свой выбор – куда идти.

Существуют обязательные правила поведения детей во время «Клубного часа»

- Говори «здравствуйте» и «до свидания», когдаходишь в другую группу.
- Если взял игрушку поиграть – положи ее на место, когда уходишь.
- Не отнимай игрушки у других детей, если они взяли ее первыми.
- Помогай проводить занятие, если оно проходит во время КЧ
- Говори спокойно.
- Ходи спокойно.
- Возвращайся в группу по сигналу звонка.
- Если не хочешь ходить в другие группы, то можно остаться в своей группе или вернуться в нее, если устал.

Определяют порядок начала программы К.Ч. Сколько групп будет участвовать в К.Ч., какие именно группы. С детьми старшей и подготовительной групп так же проводятся предварительная работа:

- Во-первых, организуется дискуссия «Что такое «Клубный час», зачем он нужен, что мы будем делать во время К.Ч. и кто хотел бы на него пойти?»
- Во-вторых, обсуждаются какие группы есть в детском саду. Возраст детей в этих группах и на каком этаже(крыле) они находятся.
- В-третьих, определяются какие есть помещения в детском саду. Как они называются, кто там работает, чем занимается и какую пользу приносит.
- В-четвертых, выдается план (карта), что, где происходит, если это «тематический» или «деятельностный» К.Ч.

Непосредственно перед проведением первого К.Ч. дети обсуждают все правила, они кратко повторяются перед каждым К.Ч. Затем дается инструкция: «Дети вы можете в течение одного часа перемещаться по всему зданию, соблюдая правила поведения. И по звонку колокольчика вы возвращаетесь в группу». После завершения К.Ч., все дети участники, каждый в своей группе, с воспитателем, садятся в круг на ковре. Зажигается свеча, включается медитативная музыка. Начинается обсуждение.

Воспитатель следит за тем, чтобы дети не перебивали друг друга и говорили по очереди, терпеливо ожидая пока очередь дойдет до них.

- Где ребенок был?
- Что ему запомнилось?
- Хочет ли ребенок еще раз туда пойти и почему?
- Планировал ли он перед К.Ч. куда-то пойти? Смогли это осуществить, если нет, то почему?
- Удавалось ли соблюдать правила, если нет, то почему?

Воспитатель фиксирует проблемы, возникающие, у детей в процессе К.Ч. и обсуждает их с детьми и родителями (в подходящее для этого время), находя пути их решения в совместной деятельности. После проведения каждого К.Ч. на педагогическом совете воспитатели, педагоги и сотрудники обмениваются мнениями, о том: - что делали дети, приходя на его территорию, что было особенного в поведении детей? - как реагировали дети, которые оставались в своей группе, когда к ним приходили гости (вопрос для воспитателей), - соблюдали ли дети, правила, и что мешало им их соблюдать, были ли конфликты. - какие задачи необходимо решать на предстоящем К.Ч.

3. «КВЕСТ-ИГРА КАК ФОРМА РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ»

Слово квест (англ. *quest*) переводится с английского, как поиск или приключенческая игра — один из основных жанров компьютерных игр, представляющий собой интерактивную историю с главным героем,

управляемым игроком. Важнейшими элементами игры в жанре квеста являются собственно повествование и обследование мира, а ключевую роль в игровом процессе играют решение головоломок и задач, требующих от игрока умственных усилий. Квест - это игры, в которых игроку необходимо искать различные предметы, находить им применение, разговаривать с различными персонажами в игре, решать головоломки и т.д. Такую игру можно проводить как в помещении, или группе помещений (перемещаясь из группы в музыкальный или спортивный зал, бассейн и в другие помещения детского сада), так и на улице. Квест – это командная игра. Идея игры проста – команды, перемещаясь по точкам, выполняют различные задания. Но изюминка такой организации игровой деятельности состоит в том, что, выполнив одно задание, дети получают подсказку к выполнению следующего, что является эффективным средством повышения двигательной активности и мотивационной готовности к познанию и исследованию.

Образовательный квест – это совершенно новая форма обучающих и развлекательных программ, с помощью которой дети полностью погружаются в происходящее, получают заряд положительных эмоций и активно включаются в деятельность, ведь что может быть увлекательнее хорошей игры? Живой квест не только позволяет каждому участнику проявить свои знания, способности, но и способствует развитию коммуникационных взаимодействий между игроками, что стимулирует общение и служит хорошим способом сплотить играющих. В квестах присутствует элемент соревновательности, а также эффект неожиданности (неожиданная встреча, таинственность, атмосфера, декорации). Они способствуют развитию аналитических способностей, развивают фантазию и творчество, т.к. участники могут дополнять живые квесты по ходу их прохождения. Использование квестов позволяет уйти от традиционных форм обучения детей и значительно расширить рамки образовательного пространства.

Детские квесты помогают реализовать следующие задачи: образовательные (участники усваивают новые знания и закрепляют имеющиеся); развивающие (в процессе игры происходит повышение образовательной мотивации, развитие творческих способностей и индивидуальных положительных психологических качеств, формирование исследовательских навыков, самореализация детей); воспитательные (формируются навыки взаимодействия со сверстниками, толерантности, взаимопомощи и другие).

4. «Коллекционирование как форма развития познавательной активности дошкольников»

Коллекционирование — одна из эффективнейших форм нетрадиционного обучения дошкольников, очень актуальна в наше время.

Коллекционирование (от лат. collectio — собирание, сбор) — деятельность, в

основе которой лежит собирание коллекции, то есть систематизированное собирание и изучение каких-либо объектов (как правило, однородных или объединённых общностью темы). Коллекционирование предполагает выявление, сбор, изучение, систематизацию материалов, чем оно принципиально отличается от простого собирательства.

В процессе коллекционирования у детей развивается умение замечать новое, неизвестное, задавать вопросы. Эта форма нетрадиционного обучения повышает интеллект дошкольников. Они учатся анализировать, исследовать, сравнивать, обобщать, обосновывать собственную точку зрения, систематизировать свои знания, учитывать причинно-следственные отношения.

Актуальность коллекционирования заключается и в том, что это одно из доступных, понятных, постоянно проявляемых детьми направлений деятельности. Дошкольники всегда что-то собирают, классифицируют по разным признакам предметы, то есть они склонны к собирательству, к поиску.

Коллекционирование расширяет кругозор детей, развивает их познавательную активность. Восприятие предметов коллекций тесно связано с чувствами и эмоциями детей. Предметы коллекции придают своеобразие игровому, речевому и художественному творчеству.

В процессе коллекционирования развиваются способности ребенка, являющиеся ступеньками к творчеству, познавательные психические процессы (внимание, память, гибкость и нестандартность мышления), умение – наблюдать, сравнивать, анализировать, обобщать, выделять главное, владение умением поиска аналогов, комбинирования.

Родители по-разному относятся к коллекционированию детей.

Задача педагога - помочь родителям осознать, что коллекционирование – дело необычайно увлекательное, но, в то же время, серьезное, кропотливое и сложное.

Выделяют следующие группы коллекций:

Коллективные (групповые) – это коллекции, собранные в группе с помощью воспитателей, детей и родителей. Инициатором групповых коллекций выступает педагог. Тематика коллективных коллекций отражает программное содержание познавательного развития, подчинена реализации комплексно-тематического планирования работы с детьми и интеграции различных образовательных областей. Коллективное коллекционирование осуществляется в рамках подготовки к праздникам.

Домашние - это коллекции собранные дома или с помощью родителей. Хранятся они дома и дети приносят их в детский сад для временной выставки. Достоинство домашних - демонстрация семейных традиций, объединение поколений.

Индивидуальные – это детские «сокровищницы», в них собраны самые разнообразные вещи, причем каждая из этих вещей имеет огромную ценность и значимость для ребенка. Педагоги, а особенно родители должны очень корректно обращаться с ней (нельзя использовать, а тем более брать что-то из коллекции без согласия ребенка). Очень важно дать ребенку самому «управлять» своей коллекцией, искать экспонаты, расставлять их, делать отбор на выставку. Ухаживать за ней должен тоже он сам.

бонистика – коллекционирование бумажных денег

киндерфилия – коллекционирование фигурок из киндер сюрпризов.

легофилия – коллекционирование наборов и отдельных деталей конструкторов LEGO.

нумизматика – коллекционирование монет.

плангонология – коллекционирование кукол.

филателия – коллекционирование почтовых марок....

5. «Акция как форма социализации дошкольника»

Одной из интересных форм работы в детском саду является планирование и проведение акций.

АКЦИЯ – это действие, предпринимаемое для достижения какой-либо цели.

Основная цель социальной акций:

Привлечение внимания к проблеме, консолидация усилий и формирование положительных взаимоотношений между коллективом ДОО и родителями.

Акции социального характера способствуют развитию нравственных и личностных качеств дошкольников, создают условия для творческой самореализации ребенка. В процессе проведения акции дети открывают для себя новые знания, делают выводы, приобретают социальный опыт взаимодействия с окружающим миром.

Социальные акции бывают **различной направленности**:
— **помощь другим людям** («Подарки от друзей», «Доброе сердце», «Открытка для ветерана», «Будем помнить», «Помоги другому»);
— **экология** («Братья наши меньшие», «Покормим птиц зимой», «Птичья столовая», «Вредный целлофан», «Красная книга природы»);
— **окружающий социальный мир** («Чистый двор», «Чистые дорожки», «Безопасная дорога», «В гости к книгам», «Книжка заболела»);
— **значимые даты и праздники** («Для любимой мамочки», «День рождения А.С. Пушкина», «День Победы», «Добрые дела к Новому году»).

В подготовке и проведении социальной акции **несколько этапов**.

Подготовительный этап. При разработке и подготовке акции педагогу необходимо определить: на решение какой социально-педагогической проблемы направлена акция, какова цель акции. Также следует продумать форму проведения социальной акции.

Основной этап – реализация сценария социальной акции. Это может быть одно мероприятие (концерт или музыкально-литературная композиция, расклеивание или раздача листовок) или несколько идущих друг за другом мероприятий (сначала беседа о птицах, рисование птиц, затем изготовление кормушек и закрепление их на деревьях).

Подведение итогов социальной акции.

Третий день стажировочной сессии - Квилт:

- Муниципальный сетевой партнёрский проект «Я – ангарчанин».

Квилт в переводе - это стеганое полотно, выполненное в технике лоскутного шитья, т.е, если применить этот термин к сетевому партнёрству, это значит - цель одна, а работают над ней многие.

В 2016г. связи с юбилеем города Ангарска (65 лет) очень актуальным и востребованным стал результат деятельности сетевого партнёрского проекта «Я – ангарчанин» (партнеры по сетевому взаимодействию: МБДОУ № 86, 49,74, 107). Была разработана и зарегистрирована программа ознакомления дошкольников с родным городом и рабочие тетради к ней. В 2016 году программа стала победителем конкурса социальных проектов в городе Ангарске и отмечена денежным призом в размере 25 тысяч рублей.

На стажировочной сессии с нами был проведён практикум для воспитателей по работе с программой «Я – ангарчанин» в форме телемоста с другим садом, в котором так же находились стажёры.

Была проведена стажёрская проба. Определение стажёрами тематических блоков содержательного раздела программы, формируемой участниками образовательных отношений, по ознакомлению дошкольников с родным городом.

В заключении на базе АПК нам была представлена Галерея результатов деятельности муниципальных сетевых партнёрских проектов, салон «Творческие мастерские педагогов», Мастер-классы, Панорама лучших практик организации развивающей предметно-пространственной среды.

08.04.2017 год.