

**Методическая памятка
по проведению «Огонька знакомств - «РДШ объединяет»
на Всероссийском форуме Общероссийской общественно-государственной
детско-юношеской организации «Российское движение школьников»**

Составитель:
Карпенко О.С., методист УМЦ
Дата создания: 28.10.2016 г.

Цель «Огонька знакомства «РДШ объединяет» – сформировать у каждого подростка представление об отряде и о себе в этом отряде, о перспективах предстоящей жизнедеятельности, мотивировать детей и подростков на активное участие в программе и деятельности Российского движения школьников, которое объединило представителей 37 регионов.

Правила и традиции «огонька»



Правила «огонька»:

- никто не передаёт никому другому услышанное на «огоньке»;
- критикуй не для того, чтоб обидеть, а чтоб помочь и посоветовать. Помни! критикуют не самого человека, а только его поступки;
- рассадка по кругу (каждый может сесть, где ему нравится, с кем ему хочется);
- «вожатый – пятый»: вожатый не навязывает свое мнение ребятам, избегает категоричных утверждений, дает высказаться подросткам, а затем озвучивает свою точку зрения, чаще задает вопросы, чем формулирует готовые ответы;
- каждый может сказать всё, что желает, но, внимательно слушая и не перебивая других, нельзя кому-либо запретить или заставить говорить (правило свободного микрофона);
- на «огонёк» никто не опаздывает, но и не уходит с него раньше других.

Традиции «огонька»:

- желательно наличие живого огня (костра, свечи);
- особый выбор песен, стихов или легенд, настраивающих на лирический лад или предстоящий предмет разговора;
- особый эмоциональный настрой и доброжелательная атмосфера, обстановка доверия (в первую очередь ваш настрой, который видят ребята), говорить вполголоса (не ускоряя темп речи);
- завершение разговора специальной вечерней речёвкой.

Составляющие элементы «огонька» знакомства

«Настрой»	<ol style="list-style-type: none">1. Знакомство с территорией ВДЦ «Орлёнок» (Центральная усадьба, д/л «Стремительный»);2. Знакомство с водителями, с тем, чем мы будем заниматься в течение всей смены;3. Знакомство с законами и традициями «Орлёнка»;4. Так как это первый для ребят в этой смене «огонёк», то водитель может сказать, что он подарит сегодня (завтра) вечером часть истории ВДЦ «Орлёнок», а что это будет сюрпризом.
<ol style="list-style-type: none">1. Можно сказать так: «Сегодня вечером я хочу пригласить вас на «огонёк» знакомства. Подумайте, что бы вам хотелось узнать друг о друге. Какие вопросы вы зададите друг другу?» или «Я приготовил для вас сюрприз, собираемся в холле в назначенное время».2. Чтобы создать необычную романтическую обстановку, предлагаем тебе вести ребят на «огонёк» взявшись за руки (для создания атмосферы волшебства можно закрыть глаза).3. Размещение (рассадка) должна происходить в тишине, без суеты.4. После того как все удобно устроились, советуем тебе исполнить душевную орлятскую песню под гитару или рассказать лирическое стихотворение в рамках темы «огонька» (например, Пляцковский М., Шаинский В. «Ты, да я, да мы с тобой»)	«Пролог»
«Инструкция»	<ol style="list-style-type: none">1. Начинаем с небольшого вступительного слова (сообщение в непринуждённой форме о начале смены, об РДШ, о задачах и знакомство с правилами и традициями «огонька» - см. выше). <i>– Это наш первый «огонёк» – «Огонёк знакомства «РДШ объединяет». Мы собрались, чтобы лучше узнать друг друга, стать ближе. Вы все, наверное, уже заметили разложенные перед вами в одной связке буквы «Я» – символ нашего «огонька». Но это не простые буквы, каждая из них имеет свои особенности, одна сделана из ваты – очень мягкая, другая состоит из шипов – очень колючая, третья из фольги, четвертая маленькая и т.д., но всех нас разных объединил Форум РДШ.</i>2. Очередность разговора может соблюдаться с помощью символа, талисмана, который участники «огонька» передают от одного к другому по кругу по очереди. <i>Например, это может быть шариковая ручка с символикой РДШ (которая с одной стороны будет символизировать активную позицию, а с другой послужит символом Российского движения школьников, которое нас объединило).</i>3. Схему высказывания, как говорить и что говорить, задаёт водитель: <i>– Наш разговор мы поведём так, каждый из вас выберет ту букву «Я», которая на ваш взгляд может вас охарактеризовать. Затем по цепочке называете своё имя, регион из которого вы приехали, ваши увлечения и стараетесь обосновать свой выбор.</i> <i>- Если у кого-то к выступающему возникает вопрос, то вы можете взять в руки любую букву «Я» и после того, как высказывающийся окончит речь можете задать свой вопрос.</i>

<p>1. Собственно разговор, знакомство.</p> <p>2. В разговор «по кругу» целесообразно включить следующие вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Что ты можешь сделать для ДОМа, чему научить ребят? - Успел ли подружиться, познакомиться с кем-нибудь? - Как ты думаешь, после Форума РДШ вы будете дружны? <p>3. Лишить обсуждение однообразия помогут «творческие паузы» или лирические «отступления», различные педагогические приёмы.</p> <p>Например, <i>На полу в центре лежат силуэт трех сфер (символизирующие РДШ) на котором необходимо поставить точку (психологи бы сказали, что это психологическое место ребенка в коллективе) и написать одним прилагательным какой отряд на сегодняшний день?!</i></p> <p><i>Какие мы вместе – для нас очень важно. О разных ДОМах разное скажут: Весёлый, дружный просто крутой... А наш ДОМ – он какой?!</i></p> <p><i>– Все ДОМа отличаются друг от друга... по одним можно сказать, что они озорные, другие очень активные, кого-то можно назвать «умнягами», есть и смешные... А что можно сказать про нас? Какой мы с вами ДОМ?</i></p> <p><i>– Перед вами лежат силуэт эмблемы РДШ, а в руках у вас карандаши. Предлагаю каждому на нем написать одним словом, какой, по вашему мнению, наш ДОМ сейчас. (с карандашами можно «поиграть» сказать, что используя только один карандаш мы не сможем нарисовать красивый рисунок, а если мы используем всю палитру карандашей, то наш рисунок будет более живой и реалистичный, так и мы поодиночке не сможем реализовать идею, а вместе мы команда и нам все под силу. Можно сравнить ДОМ с коробкой с карандашами, где все вместе, а если нет коробки то можно растеряться. Часто к карандашу прикрепляют ластик: это возможность изменять себя, совершенствоваться.)</i></p>	<p>«Действие»</p>
<p>«Кульминация»</p>	<p>1. Обобщение сказанного, обозначение главного вывода, возможно, принятие каких-то решений, объявление планов и намерений.</p> <p>2. В конце вожатые дарят «Легенду об орлятском круге» и знакомят с традицией орлятского круга и речёвки.</p> <p>Например, <i>- Как важно видеть глаза товарища, чувствовать рядом его плечо. И главное – именно круг даёт возможность не исключать из внимания ни одного человека. В «Орлятском» кругу есть свои традиции и свои законы: Слева друг и справа друг, Чуть качнулся Орлятский круг. Тут лишь о главном услышишь слова. Руки в размахе крыльев орла: Справа на плечи, а слева на пояс. Тихо звучит о серьезном твой голос. Круг неразрывный нельзя разорвать. В центр, лишь прощаясь, можно ступать.</i></p> <p><i>- Правая рука лежит на плече соседа справа, чтобы ты знал, что в трудную минуту ты всегда можешь опереться на своего друга. Левая рука лежит на поясе соседа слева, чтобы твой друг всегда был уверен в твоей поддержке. Когда хочешь выйти из круга, или войти в него, то дождись окончания разговора или песни и сделай это так осторожно, чтобы злой ветер не смог ворваться в круг и заткнуть горящие Орлятские сердца, лежащие в центре круга. Потому и нельзя топтаться в центре – кто же ходит по сердцам.</i></p> <p><i>- А когда уезжают друзья, то сумки и чемоданы ставятся в центр круга, чтобы увезти с собою частицу большого отрядного сердца, бьющегося ровно и горящего большим теплым огнем.</i></p>
<p>1. Анализ, возвращение к переживаниям, возникшим в ходе разговора мыслям, самочувствию, к выводу, который сделал каждый для себя (возможность для ребят поделиться эмоциями и впечатлениями):</p> <p>Например, – Подумайте, какие эмоции в вас вызывает то, что вы приехали в ВДЦ «Орлёнок»? Как вы будете жить? Сосредоточьтесь на том, что вы чувствуете.</p>	<p>«Рефлексия»</p>

<p><i>Прислушайтесь – что вы слышите? Это ваша смена, ваш ДОМ, ваш город и регион, ваша планета. Какая она? А какой может стать? И как РДШ вам в этом поможет? Какие выводы вы унесете после сегодняшнего «огонька»?</i></p> <p><i>– Ещё одна традиция – вечерняя. Мы с вами сегодня разучили песню, написанную Сергеем Ивановым-Гончаруком, «Разговоры еле слышны...». Каждый вечер после этой песни мы с вами будем все вместе произносить традиционную вечернюю речёвку с такими словами:</i></p> <p><i>День отшумел, и, ночью объятый, лагерь зовёт уснуть. Доброй вам ночи, девчата-Орлята! – говорят мальчики. Доброй вам ночи, ребята-Орлята! – говорят девочки. Доброй вам ночи, вожатые наши! – говорим все вместе. Завтра нам снова в путь!</i></p> <p><i>- Ребята исполняют песню, речёвку, затем берутся за руки и цепочкой уходят с кострового места.</i></p>	
<p>«Последствие»</p>	<p>Осуществление принятых решений; соблюдение того, о чём договорились; более бережное, доверительное отношение друг к другу; более глубокое, осмысленное восприятие событий смены (каждым отдельным ребенком и ДОМом в целом).</p>

Список литературы:

1. Винокурова О.А. Методика организации и проведения отрядных «огоньков»: подсказки начинающему вожатому. Методическое пособие. – ВДЦ «Орлёнок», 2014.
2. Можейко О.В. Сто незаданных вопросов. Сборник информационно-методических материалов в помощь воспитателю «Орлёнка». - ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок», 2013.

Рисунки:

1. Рисунок «Скауты у костра» <http://www.scouts.ru>