

## Сценарий лекции для слушателей ШПР

(в рамках реализации Дополнительной профессиональной программы курсов повышения квалификации по подготовке воспитателей детских лагерей  
ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок»)

**по теме: «Временное детское объединение: сущностная характеристика, методика создания и развития»**

Творческая переработка,  
развитие идей других педагогов  
Карпенко Ольга Сергеевна, методист УМЦ

### 1. Пояснительная записка

Цель: знакомство слушателей ШПР с понятием «временное детское объединение в ВДЦ «Орлёнок», методикой его создания и развития.

Состав участников:

Воспитатели, слушатели ШПР до 35 человек.

Место и время проведения:

Конференц-холл ДКиС.

Список необходимых материалов, оборудования и реквизита:

См. дидактический материал; яблоки, груши, кастрюлька – можно нарисованные.

### 2. Сценарный ход занятия

Когда требует коллектив, когда коллектив сближается в известном тоне и стиле, работа воспитателя становится математически точной, организованной работой.

А.С. Макаренко

| <i>Этап занятия/время</i>                  | <i>Примерный текст ведущего</i>                                                                                                                                                                              | <i>Действия участников</i>             |
|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|
| Вводная часть:<br>- организационный момент | - Доброе утро, коллеги! Рада приветствовать вас на занятии. Предлагаю немного познакомиться, а заодно и проверить, все ли на месте. ИИмя- регион, который вы представляете – ожидания от сегодняшней лекции. | Приветствие и представление слушателей |
| - мотивация и целеполагание                | - Попробуйте ответить на вопрос, зачем вам необходимо знать, что такое временное детское объединение, методику создания и развития?                                                                          | Ответы слушателей                      |

|                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |              |                                 |                                                                                                                       |                                                             |                                                                                                                           |                                                          |                                                                                                                                                                               |                                        |                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|---------------------------------------------------|
| <p>Основная часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создание проблемной ситуации;</li> <li>- решение проблемной ситуации;</li> <li>- актуализация знаний/выдача новых знаний</li> </ul> | <p>- Ребята, как вы думаете, что такое коллектив и чем он отличается от объединения?</p> <p>- Правильно, если обратиться к Словарю синонимов, то понятие «объединение» имеет более 80 синонимов, в т.ч. и коллективизация, отряд и пр.</p> <p>- Таким образом, сегодня мы будем говорить о временном детском коллективе!</p> <p><i>Коллектив – устойчивая во времени, организованная группа взаимодействующих людей со специфическими органами управления, объединенных целями совместной деятельности и сложной динамикой формальных и неформальных (личных) взаимоотношений.</i></p> <p><b>Каковы же ПРИЗНАКИ ВРЕМЕННОГО ДЕТСКОГО КОЛЛЕКТИВА (ВДК)?</b></p> <p>- Исследователи этой проблемы (Олег Семенович Газман, Анатолий Григорьевич Кирпичник и др.) называют достаточно широкий круг признаков. Укажем наиболее характерные, оказывающие значительное влияние на организацию и ведение педагогической деятельности:</p> <table border="1" data-bbox="469 1106 1235 1877"> <tr> <td data-bbox="469 1106 1027 1256">Признаки ВДК</td> <td data-bbox="1027 1106 1235 1256">Как запомнить? – Готовим компот</td> </tr> <tr> <td data-bbox="469 1256 1027 1476">Во-первых, <b>кратковременность функционирования</b>. Обычно ВДК существует одну лагерную смену (в среднем 21 день).</td> <td data-bbox="1027 1256 1235 1476">Яблоки, груши и сливы – если будут долго лежать испортятся.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="469 1476 1027 1695">Во-вторых, <b>сборный состав</b>. В лагерные отряды собираются ребята, ранее не знавшие или почти не знавшие друг друга.</td> <td data-bbox="1027 1476 1235 1695">У нас есть яблоки, груши, сливы и пр. это разные фрукты.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="469 1695 1027 1877">В-третьих, <b>автономность существования, замкнутость</b> (по Сысоевой)<sup>1</sup>, когда ослабляется влияние на ребенка семьи, класса, компании друзей и т.д. Здесь важно</td> <td data-bbox="1027 1695 1235 1877">Чтобы сварить компот, нам нужны только</td> </tr> </table> | Признаки ВДК | Как запомнить? – Готовим компот | Во-первых, <b>кратковременность функционирования</b> . Обычно ВДК существует одну лагерную смену (в среднем 21 день). | Яблоки, груши и сливы – если будут долго лежать испортятся. | Во-вторых, <b>сборный состав</b> . В лагерные отряды собираются ребята, ранее не знавшие или почти не знавшие друг друга. | У нас есть яблоки, груши, сливы и пр. это разные фрукты. | В-третьих, <b>автономность существования, замкнутость</b> (по Сысоевой) <sup>1</sup> , когда ослабляется влияние на ребенка семьи, класса, компании друзей и т.д. Здесь важно | Чтобы сварить компот, нам нужны только | <p>Ответы слушателей</p> <p>Ответы слушателей</p> |
| Признаки ВДК                                                                                                                                                                                        | Как запомнить? – Готовим компот                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |              |                                 |                                                                                                                       |                                                             |                                                                                                                           |                                                          |                                                                                                                                                                               |                                        |                                                   |
| Во-первых, <b>кратковременность функционирования</b> . Обычно ВДК существует одну лагерную смену (в среднем 21 день).                                                                               | Яблоки, груши и сливы – если будут долго лежать испортятся.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |              |                                 |                                                                                                                       |                                                             |                                                                                                                           |                                                          |                                                                                                                                                                               |                                        |                                                   |
| Во-вторых, <b>сборный состав</b> . В лагерные отряды собираются ребята, ранее не знавшие или почти не знавшие друг друга.                                                                           | У нас есть яблоки, груши, сливы и пр. это разные фрукты.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |              |                                 |                                                                                                                       |                                                             |                                                                                                                           |                                                          |                                                                                                                                                                               |                                        |                                                   |
| В-третьих, <b>автономность существования, замкнутость</b> (по Сысоевой) <sup>1</sup> , когда ослабляется влияние на ребенка семьи, класса, компании друзей и т.д. Здесь важно                       | Чтобы сварить компот, нам нужны только                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |              |                                 |                                                                                                                       |                                                             |                                                                                                                           |                                                          |                                                                                                                                                                               |                                        |                                                   |

<sup>1</sup> Сысоева М.Е. Организация летнего отдыха детей: Учебно-методическое пособие. М., 1999. С. 13-14.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                     |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p>упомануть еще об одном психологическом моменте. Автономность предполагает наличие «своего угла», своей территории, которая бы для ВДК стала «вторым домом». Т.о., создаются условия, при которых за счет ослабления других влияний, особенно отрицательных, усиливается воспитательное воздействие ВДК.</p> | <p>фрукты, а дерево, ветви и корневая система нам ни к чему.</p>                                                                    |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p>В-четвертых, <b>публичный характер деятельности, общения, всей жизни.</b> Практически 24 часа в сутки дети и взрослые находятся в обществе друг друга, когда «каждый поступок, действие личности осуществляется в коллективе, «просвечивается» через коллективные нормы установки, ценности»</p>            | <p>«Публичность» можно сравнить с кастрюлей, в которую помещены все фрукты, вода – это деятельность и общение, в ней все видно.</p> |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p>В-пятых, <b>завершенность деятельности и развития.</b> За период лагерной смены детское объединение совершает как бы законченный цикл от рождения до завершения функционирования.</p>                                                                                                                       | <p>Если сварить, то будет компот.</p>                                                                                               |  |
| <p>- Сформировать за короткий период смены дружный и сплоченный коллектив из ребят своего отряда – одна из основных задач, которую ставит перед собой каждый вожатый.</p> <p>- Ориентиром в выстраивании работы с ВДК в ходе смены может служить модель американских психологов Г. Стенфорда и А. Роарка. Разработана она было для школьного класса и основывается на выделении двух основных сфер развития группы – эмоциональной и деловой, но подходит и для ВДК. Авторы выделяют 7 стадий: (здесь можно предложить ленту смены)</p> <p><b>1. Стадия ориентации (1-4 день смены).</b></p> <p>Если говорить о социально-психологических процессах, то данная стадия приравнивается к адаптации. Активное узнавание, дети присматриваются друг к другу, к взрослым. Образуются пары – это основная форма взаимодействия на этом этапе. Высок авторитет взрослого.</p> <p><b>2. Стадия формирования групповых норм и отношений (3-7 дни смены).</b></p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                     |  |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <p>Если говорить о социально-психологических процессах, то данная стадия приравнивается к коммуникации. Название этапа говорит само за себя. В дальнейшем изменение групповых норм, заложенных на этой стадии, будет почти невозможно.</p> <p><b>3. Стадия конфликта (8-9 дни смены).</b><br/>Исчезает «эффект новизны», требуется интересная и осмысленная деятельность. Познакомившись с условиями и «почувствовав вкус» к интересной и активной деятельности, ребята хотят продолжить осуществлять ее, но переоценивают свои возможности, свои организаторские и исполнительские знания и умения. Проявляется стремление решать все проблемы самостоятельно, без помощи взрослого, но при этом ребята не могут поделить между собой лидерскую позицию и ответственность, сферу влияния. Возникает много внутренних межличностных конфликтов – это сигнал возникновения общей проблемы в детском объединении.</p> <p><b>4. Стадия сбалансированности (10-14 дни смены).</b><br/>Если говорить о социально-психологических процессах, то данная стадия приравнивается к идентификации. Более открытое и конструктивное общение. Появление элементов групповой солидарности и сплоченности. Взаимопомощь, поддержка, атмосфера творчества и сотрудничества. Успешная совместная деятельность.</p> <p><b>5. Стадия делового сплочения (15-18 дни смены).</b><br/>Если говорить о социально-психологических процессах, то данная стадия приравнивается к интеграции, появлению единого чувства «Мы». Чувство «Мы», забота всех о коллективе, сплочение. Интеграция индивидуальных и групповых целей, причем ведущими становятся познавательные интересы. Деловая сфера преобладает над эмоциональной. Появляется множество новых идей и проявляется тщательность в их разработке. Аналитичность, переоценка и переработка прежних планов.</p> <p><b>6. Стадия эмоционального сплочения (19-21 дни смены).</b><br/>Преобладание эмоциональной сферы. Тесные межличностные контакты. Переоценка групповых норм, корректировка межличностных и групповых отношений и взаимодействия. Больше ценится процесс общения в деятельности, нежели результат.</p> <p><b>7. Стадия «актуализации» (высший этап групповой зрелости).</b><br/>Гармония в развитии эмоциональной и групповой сфер. Высокая сплоченность, открытость к проявлению</p> |  |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

и разрешению конфликта. Расхождение во взглядах допускается до тех пор, пока не выработан общий взгляд на проблему [4, 295]. Достичь данной стадии удастся не каждой группе, и, тем более, временной – для 21 дня это нереальная задача. Но общая тенденция развития ВДК по этим стадиям четко прослеживается, а все процессы происходят интенсивнее, и скорее завершение его деятельности создает особое эмоциональное напряжение, способствующее более быстрому развитию отношений.

- Предлагаю рассмотреть еще один подход к формированию и развитию временного детского объединения предложенный, Лутошкиным Анатолием Николаевичем в своей книге «Как вести за собой».

- Лутошкин А.Н. выделил 5 стадий коллектива:

**«Песчаная россыпь»**

Присмотритесь к песчаной россыпи – сколько песчинок собрано вместе, и в то же время каждая из них сама по себе. Налетит слабый ветерок и отнесет часть песка в сторону, рассыплет по площадке. Дунет ветер посильнее – и не станет россыпи.

Бывает так и в группах людей. Там тоже каждый, как песчинка: вроде все вместе, и в то же время каждый отдельно. Нет того, что «сцепляло» бы, соединяло людей. Здесь люди или еще мало знают друг друга, или просто не решаются, а может быть, и не желают пойти навстречу друг другу. Нет общих интересов, общих дел. Группа эта существует формально, не принося радости и удовлетворения всем, кто в нее входит.

**«Мягкая глина»**

Известно, что мягкая глина – материал, который сравнительно легко поддается воздействию, и из него можно лепить различные изделия. В руках хорошего мастера (а таким в группе, классе, отряде может быть командир или организатор дела) этот материал превращается в искусно изготовленный сосуд, в прекрасное изделие. Но он может остаться простым куском глины, если к нему не приложить усилий. Когда мягкая глина оказывается в руках неспособного человека, она может принять самые неопределенные формы.

В группе, находящейся на этой ступени, заметны первые усилия по сплочению коллектива, хотя они и робки, не все получается у организаторов, нет достаточного опыта совместной работы.

Скрепляющим звеном здесь пока являются нормальная дисциплина и требования старших. Отношения разные – доброжелательные, конфликтные. Ребята по своей инициативе редко приходят на помощь друг другу.

Существуют замкнутые приятельские группировки, которые мало общаются друг с другом, нередко ссорятся. Подлинного мастера – хорошего организатора – пока нет, или ему трудно проявить себя, так как по-настоящему его некому поддержать.

#### **«Мерцающий маяк»**

В штормовом море маяк и опытному, и начинающему мореходу приносит уверенность: курс выбран правильно, «так держать». Заметьте, маяк горит не постоянно, а периодически выбрасывает пучки света, как бы говоря: «Я здесь, я готов прийти на помощь».

Формирующийся коллектив озабочен тем, чтобы каждый шел верным путем. В таком коллективе преобладает желание трудиться сообща, помогать друг другу, бывать вместе. Но желание – это еще не все. Дружба, товарищеская взаимопомощь требует постоянного горения, а не одиночных, пусть даже частых вспышек. В группе есть на кого опереться. Авторитетны «смотрители» маяка, те, кто не даст погаснуть огню – организаторы, актив.

Группа заметно выделяется среди других групп своей индивидуальностью. Однако ей бывает трудно до конца собрать свою волю, найти во всем общий язык, проявить настойчивость в преодолении трудностей, у некоторых членов группы не всегда хватает сил подчиниться коллективным требованиям. Недостаточно проявляется инициатива, не столь часто вносятся предложения по улучшению дел не только в своем отряде, но и в том более значительном коллективе, в который он, как часть, входит. Мы видим проявление активности всплесками, да и то не у всех.

#### **«Алый парус»**

Алый парус – это символ устремленности вперед, неуспокоенности, дружеской верности, преданности своему долгу. Здесь действуют по принципу «один за всех, и все за одного». Дружеское участие и заинтересованность делами друг друга сочетаются с принципиальностью и взаимной требовательностью. Командный состав парусника – знающие и надежные организаторы, авторитетные товарищи. К ним обращаются за советом, помощью, и они бескорыстно оказывают ее. У большинства членов «экипажа» проявляется чувство гордости за свой коллектив; все переживают горечь, когда их постигают неудачи. Коллектив живо интересуется, как обстоят дела в других коллективах, например, в соседних. Бывает, что приходят на помощь, когда их об этом попросят.

Хотя коллектив и сплочен, но бывают моменты, когда он не готов идти наперекор бурям и ненастьям. Не всегда хватает мужества признать свои ошибки сразу,

|                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
|                                                                                                                                                         | <p>но постепенно положение может быть исправлено.</p> <p><b>«Горящий факел»</b></p> <p>Горящий факел – это живое пламя, горючим материалом для которого являются тесная дружба, единая воля, отличное взаимопонимание, деловое сотрудничество, ответственность каждого не только за себя, но и за весь коллектив. Да, здесь хорошо проявляются все качества коллектива, которые мы видели на ступени «Алый парус». Но это не все.</p> <p>Светить можно и для себя, пробираясь сквозь заросли, поднимаясь на скалы, спускаясь в ущелья, проторяя первые тропы. Но разве можно чувствовать себя счастливым, если рядом кому-то трудно, если позади тебя коллективы, группы, которым нужна твоя помощь и твоя крепкая рука? Настоящий коллектив – тот, где бескорыстно приходят на помощь, делают все, чтобы принести пользу людям, освещая, подобно легендарному Данко, жаром своего сердца дорогу другим.</p> <p>- Используя приложение 1 - «Ступени развития коллектива» (по Лутошкину) – попробуйте к каждому этапу подобрать игру, также можно пользоваться собственным опытом.</p> <p>- Попробуйте на ленте смены разложить предложенную А.Н. Лутошкиным смену.</p> | <p>Работа в микрогруппах</p> |
| <p>Заключительная часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подведение итогов (и/или представление продуктов)</li> <li>- рефлексия</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Коллеги, давайте ещё раз вспомним, что такое временный детский коллектив?</li> <li>- Какие этапы работы воспитателя он предполагает?</li> <li>- Какие методики по формированию и развитию ВДК мы с вами рассмотрели?</li> <li>- Удалось ли вам сегодня узнать то, что вы хотели узнать?</li> <li>- Для меня важно мнение каждого, поэтому прошу оставить записки с плюсами и минусами данной лекции – она анонимна (приложение 2)!</li> <li>- Спасибо за внимание и до новых встреч!</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p>Подводят итоги лекции</p> |

### 3. Дидактический материал

**Ступени развития коллектива  
(по Лутошкину)**

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p align="center"><b>«Песчаная россыпь»</b></p> <p>Каждый как песчинка: вроде бы все вместе, и, в то же время, каждый отдельно. Нет того, что сцепляло бы, соединяло людей. Здесь люди или еще мало знают друг друга или просто не решаются, а может быть, и не желают пойти навстречу друг другу. Нет общих интересов, общих дел. Отсутствие твердого, авторитетного центра приводит к рыхлости, «рассыпчатости» группы.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p align="center"><i>«Присмотритесь к песчаной россыпи: сколько песчинок собрано вместе, и, в то же время, каждая из них — сама по себе. Налетит слабый ветерок и отнесет часть песка в сторону, рассыплет его по площадке. Дунет ветерок сильнее — и не станет россыпи»</i></p> <p align="right"><b>А.Н.Лутошкин</b></p>                                                                                                                                                                               |
| <p align="center"><b>«Щепка на реке»</b></p> <p>Участники встают в два длинных ряда лицом друг к другу. Расстояние между участниками должно быть чуть больше одной вытянутой руки. Все дети – это вода одной реки. Тёплая, понимающая, ласковая. По реке по очереди плывут щепки (дети, начиная с какого-либо края). Они сами решают, как они будут двигаться: быстро или медленно, прямо или кружась, и т.д. Желательно щепкам закрыть глаза. Вода должна помочь щепкам найти дорогу. Все по очереди проходят сквозь реку и встают в конце строя. Важно, чтобы дети не отпихивали щепки, а бережно передавали.</p>                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <p align="center"><b>«Мягкая глина»</b></p> <p>В группе, находящейся на этой ступени, заметны первые усилия по сплочению коллектива, хотя они и робки. Не всё получается у организаторов, нет достаточного опыта совместной работы. Отношения разные — доброжелательные, конфликтные. Существуют замкнутые приятельские группировки, которые мало общаются между собой, нередко ссорятся. Подлинного мастера — хорошего организатора пока нет или ему трудно себя проявить, так как по-настоящему его некому поддержать.</p>                                                                                                                                                                                   | <p align="center"><i>"Известно, что мягкая глина — материал, который сравнительно легко поддается воздействию, и из него можно лепить различные изделия. В руках хорошего мастера этот материал превращается в искусный сосуд, прекрасное изделие. Но он может остаться простым куском глины, если к нему не приложить усилий. Больше того, когда мягкая глина окажется в руках неспособного человека, она может принять самые неопределённые формы."</i></p> <p align="right"><b>А.Н. Лутошкин</b></p> |
| <p align="center"><b>«Хлопок по коленям»</b></p> <p>Участники, сидя в кругу, кладут руки на колени своих соседей таким образом, чтобы правая рука каждого оказалась на левом колене соседа справа, а левая — на правом колене соседа слева. После этого им предлагается считать по кругу по часовой стрелке таким образом, чтобы цифры произносились в порядке, соответствующем расположению рук на коленях: тот, кто начинает, произносит «один», сосед справа произносит «два» (так как его рука лежит по порядку следующей), сосед слева — «три», а «четыре» — опять тот, кто начинал счет и т.д. Кто ошибся — выбывает из игры. Счет продолжается до тех пор, пока из игры не выйдет примерно половина</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |



участников. В качестве усложнения можно предложить участникам считать в обратном направлении или прибавлять или вычитать по единице от каждого следующего числа. *Длительное обсуждение не требуется, достаточно короткого обмена впечатлениями.*

**«Мерцающий маяк»**

Формирующийся коллектив стремится, чтобы каждый шёл верным путём, в таком коллективе преобладает желание трудиться сообща, помогать друг другу, чаще бывать вместе. Но желание — это еще не всё. Дружба, товарищеская взаимопомощь требуют постоянного горения, а не одиночных, пусть даже частых, вспышек. В группе есть на кого опереться. Авторитетны «смотрители» маяка, те, кто не даёт погаснуть огню — организаторы, актив.

*"В штормовом море маяк и опытному, и начинающему мореходу приносит уверенность: курс выбран правильно, «так держать!». Заметьте, маяк горит не постоянно, а периодически выбрасывает пучки света, как бы говоря: «Я здесь, я готов прийти на помощь».*

**А.Н. Лутошкин**

**Упражнение «Оркестр»**

Участники делятся на три группы (например, игра «Атомы и молекулы»)

В течение 30 секунд каждая группа должна выбрать человека, под чьим началом группа будет выполнять задание.

Инструкция: мы сегодня пришли на конкурс оркестров. Каждый оркестр представит нам свой коронный номер, для подготовки которого есть 5 минут. После подготовки группы демонстрируют свои произведения. В качестве инструментов можно использовать все подручные материалы, выбор «произведения» может быть по желанию группы или по заданию ведущего.

*После этого ведётся обсуждение по следующим вопросам:*

- *Как вам работалось в этом временном объединении?*
- *Насколько была выполнена поставленная задача?*
- *Что мешало выполнению задачи, а что наоборот помогало?*

**«Алый парус»**

Дружеское участие и заинтересованность делами друг друга сочетаются с принципиальностью и взаимной требовательностью. Командный состав парусника — знающие и надёжные организаторы, авторитетные товарищи. К ним идут за советом, обращаются за помощью, и они бескорыстно оказывают её.

*"Алый парус - это символ устремлённости вперед, неуспокоенности, дружеской верности, преданности своему долгу. Здесь действуют по принципу «Один за всех - все за одного».*

**А.Н.Лутошкин**

### **«Мой вклад в команду»**

Упражнение помогает каждому участнику осознать свою роль в данной команде, тот вклад, который он вносит в командную работу, помогает осознать различные варианты того, как вносится вклад в общий результат, и развить в участниках уважение к другим и признание важности выполнения их функций.

Все участники делятся на мини-группы по 3-4 человека. Ведущий просит каждого участника высказаться в рамках своей мини-группы на тему того, в чем он видит свой вклад в деятельность всей команды.

Группам дается 10 минут на подготовку. После этого один участник от каждой мини-группы выступает и рассказывает о каждом в своей группе.

- Можно подчеркнуть, насколько разные мнения о собственном вкладе прозвучали, подчеркнуть то, что в хорошей команде максимально используются индивидуальные особенности и сильные стороны каждого.

- Можно подчеркнуть, что вносить свой вклад в команду можно по-разному – выполняя определенные профессиональные или организаторские функции либо влияя психологически на атмосферу в команде (вселяя энтузиазм и уверенность в своих силах либо сглаживая конфликты и т.д.). После этого можно перейти к более подробному рассмотрению ролей в команде.

### **«Горящий факел»**

Светить можно и для себя, пробираясь сквозь заросли, поднимаясь на скалы, спускаясь в ущелья, проторяя первые тропы. Но разве можно чувствовать себя счастливым, если рядом кому-то трудно, если позади тебя коллективы, группы, которым нужна твоя помощь и твоя крепкая рука? Настоящий коллектив тот, где бескорыстно приходят на помощь, делают всё, чтобы принести пользу людям, подобно легендарному Данко, освещая своим сердцем дорогу другим.

*"Горящий факел — это живое пламя, горючим материалом которого являются тесная дружба, единая воля, отличное взаимопонимание, деловое сотрудничество, ответственность каждого не только за себя, но и за весь коллектив."*

**А.Н. Лутошкин**

### **Упражнение «Спасибо»**

Участники начинают ходить по комнате в хаотичном порядке. Ведущий предлагает участникам пожать друг другу руку и сказать: «Спасибо! С тобой было приятно работать!». Говорите только эти слова и ничего больше. Но в этом упражнении есть одно важное правило: пожимать руку кому-то из участников, вы можете освободить свою руку только после того, как другой рукой начнете пожимать и благодарить другого участника. Иными словами, вы должны непрерывно быть в контакте с кем-либо из группы.

## Записка по итогам лекции

| + (достоинства) | - (недостатки) |
|-----------------|----------------|
|                 |                |

Чего Вам не хватило по итогам данной лекции \_\_\_\_\_

Какой материал необходимо включить педагогу, чтобы лекция стала более насыщенной и интересной? \_\_\_\_\_

**4. Список литературы**

1. Сто незаданных вопросов. Сборник информационно-методических материалов в помощь воспитателю «Орлёнок» / Автор-сост. О.В. Можейко. ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок», 2013.

2. Николаева Л.Н. Особенности временного детского коллектива. Методические рекомендации в помощь воспитателю ЗЦДЮТ «Зеркальный». – СПб.: ЗЦДЮТ «Зеркальный», 2015.

3. Педагогика. Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов; Под ред. В.А. Сластенина. – М.: Издательский центр «Академия», 2002.

4. Кричевский Р.Л., Дубовская Е.М. Социальная психология малой группы: Учебное пособие для вузов. – М.: Аспект Пресс, 2001.