

- Существуют очень древние способы рисования на воде – техники эбру и сумагаши. Только родина сумагаши – Япония, а техника эбру пришла к нам из Турции, а еще раньше (предположительно) зародилась в древней Индии, затем перешла к персам



## Искусство рисования на воде

Нетрадиционные техники рисования предоставляют нам широкий простор для творчества. Рисовать можно на чем угодно. Существуют даже, как ни удивительно, способы рисования на воде – техники *эбру* и *сумагаши*. Причем очень древние. Только родина *сумагаши* – Япония, а *техника эбру* пришла к нам из Турции. С одной из техник рисования на воде наши дети познакомились 5 мая 2017 года.

Рисование на воде – дело интересное, требующее желания и фантазии. Техника рисования на воде, не смотря на свою тысячелетнюю историю, все еще является малоизвестным видом рисования. В общих чертах, это нанесение рисунка нерастворимыми красками, растекающимися по поверхности воды, которая наливается в прямоугольную ванночку-корытце. После того, как рисунок готов, он переносится на бумагу путём помещения в ванночку листа бумаги, где фон рисунка отпечатывается на ней, затем бумага высушивается.

Получается очень необычно. Рисование по воде доставит много приятных минут творчества. Простота техники, позволяет участвовать в процессе создания этой красоты даже детям. Такая работа послужит развитию их воображения.

Рисование на воде ценно не конечным результатом, а процессом. Рисовать можно до тех пор, пока есть желание. При этом не обязательно знать, что хочешь нарисовать, картина получится, даже если прерваться на половине замысла. Нужно просто перенести рисунок на бумагу. Самое ценное то, что картину никто уже не сможет повторить, всегда присутствует элемент непредсказуемости.

Итог такого рисования на воде – «картина» – представляет собой лист бумаги с причудливым «мраморным» рисунком.

Интернет-ресурсы

<http://pykodelki.ru/art/index.php/risovanie-na-vode>  
<http://s30893898787.mirtesen.ru/blog/43210601752>





































