

**Тема:**

**«Теория и практика музейно-педагогической деятельности в формировании у детей старшего дошкольного возраста гражданской позиции»»**

«Воспитание любви к родному краю, к родной культуре, к родному городу, к родной речи – задача первостепенной важности, и нет необходимости это доказывать. Но как воспитать эту любовь? Она начинается с малого – с любви к своей семье, к своему дому. Постоянно расширяясь, эта любовь к родному переходит в любовь к своему государству, к его истории, его прошлому и настоящему, а затем ко всему человечеству»

Д.С. Лихачёв



## **Меню «педагогической ярмарки»**

- **Организация методической работы с коллективом по гражданскому воспитанию в ДОУ /доклад, заместитель заведующей по ВОД Рогачева Н.П./.**
- **Ознакомление с родным городом через региональный компонент с детьми дошкольного возраста /доклад, воспитатель 1 категории Алешкина С.В./.**
- **Работа с родителями по гражданско-патриотическому воспитанию /доклад, воспитатель 1 категории Гнездилова В.И./.**
- **Проект «Мой город» /видео презентация/.**
- **«Краеведческий музей в ДОУ» /видеофильм/.**
- **Пришла коляда накануне Рождества! /выступление фольклорного кружка «Дубравушка», музыкальный руководитель 1 категории Дьячук Т.М./**



# **Цель гражданского воспитания**

**забота о сохранении, укреплении и развитии  
добрых народных обычаев и традиций,  
забота о передаче подрастающим  
поколениям житейского, духовного, в том  
числе и педагогического опыта,  
накопленного предшествующими  
поколениями**





**Ребенок, по мнению Д.С. Лихачева является будущим полноправным членом социума, ему предстоит осваивать, сохранять, развивать и передавать дальше культурное наследие этноса через включение в культуру и социальную активность.**



- - **Как приобщить ребёнка к сокровищам отечественной, родной культуры?**
- - **Как интегрировать музейно-педагогическое пространство в развивающую среду нового типа?**



**Цель работы коллектива:**

**«Формирование у детей старшего дошкольного возраста любви к родному краю, городу средствами музейной педагогики»**



# **Направления деятельности для системы управления:**

- **Совершенствование опыта просветительской работы с семьёй в рамках музейной педагогики;**
- **Создание возможности успешной педагогической деятельности в инновационном режиме и целесообразность её дальнейшего осуществления;**
- **Реализация возможностей сотворчества детей, педагогов и родителей в рамках музейной атмосферы.**





# **Направления деятельности для педагога:**

- Создание единой целостно-смысловой базы педагогической деятельности в инновационном режиме;**
- Оптимизация и индивидуализация целостного педагогического процесса на основе музейно-педагогической деятельности**



# **Направления деятельности для детей:**

- **Определение зоны актуального и ближайшего развития на основе социально-психолого-педагогического мониторинга;**
- **Выработка дифференцированного, индивидуального подхода с системе музейной деятельности;**
- **Поиск оптимальных форм ведения «диалога» музея с ребёнком**



# **Направления деятельности для родителей:**

- Создание благоприятных условий для обеспечения развития ребёнка;**
- Определение эффективных средств и путей передачи социального опыта родителей в данном направлении;**
- Обеспечение прав ребёнка.**



# ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

2009

## Диагностический

- Затруднения педагогов
- Состояние развивающей среды
- Состояние программно-методической среды

## Состояние нормативно-правовой базы

- Положение об эксперименте
- Заключение договора
- Образовательная инициатива
- План работы творческой группы

## Построение

- Модели эксперимента
- Гипотезы
- Прогноз результатов



# ПРАКТИЧЕСКИЙ

2010

## Теоретический

- Изучение коллективом проблемы теории
- Заседания творческой группы
- Семинары, консультации
- Индивидуальные работы
- Открытые занятия

## Ресурсное обеспечение

- Накопление практического материала
- Разработка конспектов занятий
- Разработка дидактических игр
- Нахождение теоретического и практического материала

Совершенствование теоретического и практического материала

# ОБОБЩАЮЩИЙ

2011

## Пропаганда РЭП

- *Выступление с обобщающим материалом*
- *Творческие отчёты*
- *Педагогические выставки, ярмарки*
- *Выступление в СМИ*

*Систематизация накопленного материала, издание педагогических пособий*

# ***ПРОБЛЕМА:***



- ***Духовно - интеллектуальный потенциал «музейной педагогики» не используется в достаточной степени в социально-личностном развитии детей;***
- ***Программно-методическое обеспечение по данной теме выражено не чётко.***

# **Обязанности творческой группы:**

- **Составление плана деятельности с указанием конкретного содержания работы, сроков, ответственных;**
- **Организация и проведение интерактивных мероприятий (семинаров, практикумов, мастер-класса, открытых мероприятий);**
- **Оформление документации по промежуточным и конечным результатам;**





# **Задачи работы:**

- **Разработка, корректировка и принятия локальных актов ДООУ по исследованию;**
- **Изучение членами экспериментальной деятельности психолого-педагогической литературы и документов по теме;**
- **Разработка и подбор материалов по теме эксперимента (теоретико-методологических основ исследования, психолого – педагогической литературы, диагностик, и т.д.);**
- **Совершенствование уровня познавательной, интеллектуальной, экологической и психологической подготовки педагогов;**
- **Организация музейной предметно-развивающей среды;**
- **Подбор критериев и проведение первичного мониторинга для констатирующей части эксперимента, анализ полученных данных;**
- **Взаимодействие с КИНПО (ПК и ПП) СОО, Управлением образования и МУ «ГМЦ» по дошкольному образованию г. Железнодорожска.**

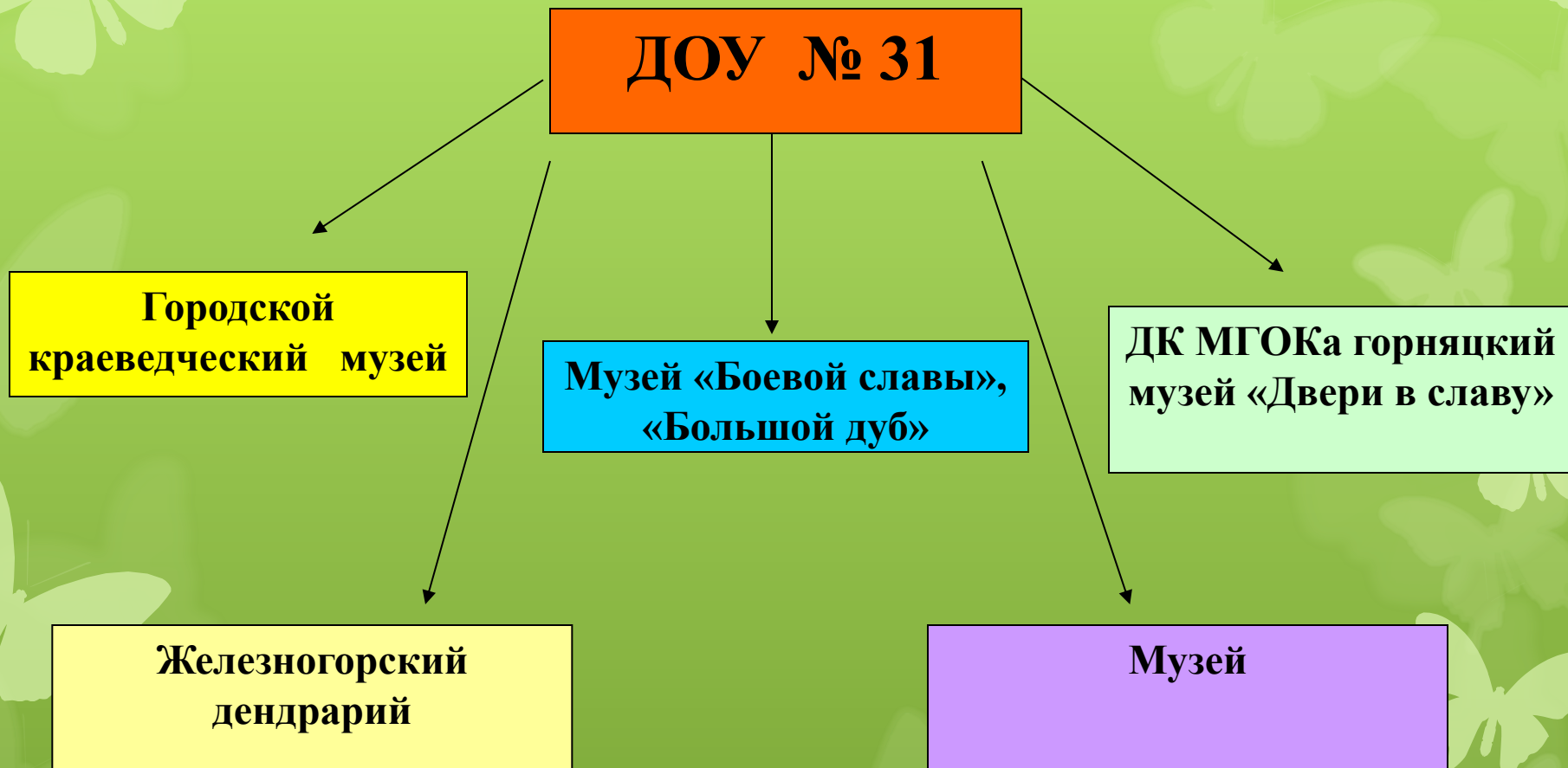
# ***Проанализировано программно-методическое обеспечение***



**Программа  
«РАДУГА»  
Т.Н.Доронова**

**Программа  
«ИЗ ДЕТСТВА –  
В ОТРОЧЕСТВО»  
Т.Н.Доронова**

# ***Связь ДОУ с социальными институтами детства***



# **Педагогический словарь**

**«Музейная педагогика – область науки, изучающая историю, особенности культурной образовательной деятельности в музее, методы воздействия музеев на различные категории посетителей»**





## **Музей выполняет следующие социальные функции:**

- Научно–документационная функция: музеи предназначены для научного документирования явлений, процессов, закономерностей развития природы и общества.**
- Охранная функция: музеи призваны решать задачи охраны культурно–исторических ценностей в интересах национальной и мировой культуры.**
- Исследовательская функция: музеи являются специфическими центрами научных исследований.**
- Образовательная и воспитательная функция.**



## **Задача музея**

**пробуждать в детях потребность глубже познать историю Отечества из разных источников информации: из знакомства с музейной экспозицией, из книг и фильмов, рассказов ветеранов, экспонатов музея.**

# ***Методическая работа:***

- ***комплексный и творческий процесс, в котором осуществляется практическое обучение педагогов.***

## **Задачи методической работы с кадрами:**

- 1. Всестороннее повышение квалификации и профессионального мастерства каждого педагога.**
- 2. Развитие и повышение творческого потенциала педагогического коллектива ДООУ в целом.**
- 3. Достижение оптимального уровня образования и развития воспитанников по данной теме.**
- 4. Формирование комплекса нормативно-правового и организационно-методического обеспечения системы патриотического воспитания.**



## **Направления работы с кадрами:**

- оказание помощи педагогам ДОУ;**
- осуществление контроля за воспитательно-образовательной работой;**
- организация и проведение педсоветов;**
- изучение, обобщение, распространение и внедрение передового педагогического опыта;**
- создание условий для осуществления воспитательно-образовательного процесса в ДОУ;**
- обеспечение взаимодействия ДОУ и социума.**

# **Аналитический блок**

## **Задачи:**

- 1. Анализ уровня подготовленности педагогов, привлечение внимания родителей к проблеме сотрудничества по патриотическому воспитанию детей.**
- 2. Анализ годового плана ДОУ и его корректировка в соответствии с поставленными задачами.**
- 3. Анкетирование педагогов.**
- 4. Анкетирование родителей.**
- 5. Анализ состояния воспитательно-образовательной работы.**
- 6. Анализ уровня знаний дошкольников.**

# **Практический блок**

## **Задачи:**

- 1. Изучение воспитателями методических источников и педагогической литературы,**
- 2. Организация работы творческой группы педагогов по патриотическому воспитанию.**
- 3. Разработка перспективного планирования и реализация образовательных проектов.**
- 4. Формирование у родителей активной позиции по вопросам патриотического воспитания.**

# ***Контрольно-оценочный блок***

## ***Задачи:***

- ***Контроль за проведением работы по теме.***
- ***Анализ полученных результатов (мониторинг) и эффективности мероприятий.***
- ***Корректировка работы на основе полученных результатов.***



# **Результат:**

- **Издано методическое пособие по теме: «Теория и практика музейно-педагогической деятельности в формировании у детей дошкольного возраста социально-личностных качеств»;**
- **Создана музейно-педагогическая среда;**
- **Повысилось качество воспитательно-образовательного процесса средствами музейной педагогики;**
- **Овладение педагогами основ музееведения;**
- **Разработано программно-методическое сопровождение музейно-образовательной деятельности в формировании социально-личностных ценностей у детей дошкольного возраста.**

# **Народная мудрость**

**"Ребёнок – это не сосуд,  
который нужно наполнить знаниями,  
а факел, который нужно зажечь!"**

