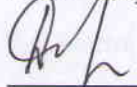


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ САХАЛИНСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение

«Сахалинский промышленно – экономический техникум»

«Согласовано»

Зам. директора по УР

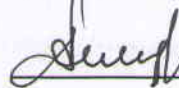


Е. А. Дубровина

« 1 » 09 2016 год

«Утверждаю»

Директор ГБПОУ «СПЭТ»



А. В. Лемдяев

« 1 » 09 2016 год

ПРОГРАММА
дополнительного образования
«Музыкальная студия»

Составитель программы:
педагог дополнительного образования
Е. А. Мухин

Срок реализации - 2016 - 2017 учебный год
Возраст обучающихся - 16 – 19 лет

г. Южно - Сахалинск 2016 год

Содержание программы:

1. Пояснительная записка.....	3
3. Цели и задачи.....	3
3. Методы работы.....	4
6. Краткое содержание программы.....	5
8. Календарно-тематическое планирование.....	6
9. Список литературы.....	11

Пояснительная записка

В современной музыке эстрадное пение занимает особое место. В отличие от классического вокала, выросшего из духовной музыки, эстрадное пение возникло из бытового фольклора разных культур и отличается многообразием форм и направлений. Даже специалисты иногда затрудняются в классификации различных стилистических направлений джазовой, рок и поп музыки. Разные способы звукоизвлечения не позволяли долгое время сформироваться какой-либо эстрадной вокальной школе. Несмотря на существенные различия с классическим вокалом, эстрадный вокал базируется на тех же физиологических принципах в работе голосового аппарата и является предметом вокальной педагогики.

Основным назначением дополнительной программы «Музыкальная студия» является: разучивание популярных песен российской и зарубежной эстрады, игра на музыкальных инструментах, активное участие студентов в мероприятиях техникума, города, области.

«Музыкальная студия» представляет собой программу художественного направления, решающую проблемы ориентации студентов 1-4 курсов в досуговой деятельности, эстетического, музыкального и общекультурного воспитания обучающихся.

Срок реализации дополнительной образовательной программы – 1 год (648 часов). Отличительной особенностью данной программы является ее узкая специальная направленность.

В реализации программы участвуют студенты в возрасте 15-19 лет. Работа по программе ведётся на занятиях студии во внеучебное время.

Цели программы:

1. Творческое развитие личности студента.
2. Развитие вокальных данных обучающихся.

Задачи:

1. Изучение индивидуальных особенностей, способностей, увлечений, интересов каждого студента, помощь в развитии творческих способностей, личной реализации;
2. Развитие у обучающихся художественного вкуса и познавательного интереса к лучшим образцам отечественной и зарубежной популярной музыки;
3. Помощь студентам в овладении вокальной техникой, специфическими приемами, характерными для различных жанров популярной музыки;

4. Научить обучающихся самостоятельно работать над репертуаром.

В основе программы лежат следующие **документы**:

- Всеобщая декларация прав человека (1948 г.);
- Конвенция о правах ребенка (1989 г.);
- Федеральный закон от 28 июня 1995 г. № 98-ФЗ «О государственной поддержке молодежных и детских общественных объединений»;

Основные направления работы

Сольное пение, групповое исполнение.

Методы работы:

Для освоения учащимися курса эстрадного вокала используются следующие методы:

- **словесные**: объяснение вокально-технических приёмов, новых терминов и понятий, рассказ о творчестве выдающихся исполнителей и т.д.;
- **наглядные**: использование аудио иллюстраций, демонстрация педагогом образца исполнения;
- **практические**: использование вокальных упражнений и заданий по освоению изучаемого материала;
- **репродуктивный метод**: метод показа и подражания;
- **проблемный метод**: нахождение исполнительских средств (вокальных и пластических) для создания художественного образа исполняемого эстрадного произведения.

Критерии овладения навыками вокального эстрадного пения:

Критериями овладения навыками вокальной техники являются:

- смешанный (межрёберно-диафрагматический) тип дыхания;
- певческая опора;
- свободное, физиологическое звучание голоса;
- сформированность тембра;
- чистота интонации;
- ясная, чёткая дикция;
- чувство ритма;
- чувство стиля;
- владение приемами жанра;

- осмысленность исполнения.

Дидактический материал, используемый в ходе работы.

Дидактический материал представляет собой набор дисков и кассет известных зарубежных и российских исполнителей эстрадной песни, методические рекомендации и программы обучения эстрадных школ - студии, журналы и книги по профилю объединения.

Материально-техническое обеспечение

Помещение для занятий (кабинет, актовый зал), музыкальная аппаратура (музыкальный центр, микрофоны, усилительная аппаратура, гитары, синтезатор).

Формы подведения итогов

Участие студентов в конкурсах разного уровня (техникум, город, область), выступления на различных праздничных мероприятиях, помощь в организации и проведении внутри техникумовских мероприятиях.

Краткое содержание программы:

Реализация программы предполагает создание музыкальной студии, изучение индивидуальных особенностей студентов, подбор индивидуального репертуарного плана, развитие вокальных данных обучающихся, участие в мероприятиях техникума, города, области.

Краткое описание занятий:

1. Вводные занятия.

Организационное занятие. Знакомство с содержанием курса обучения. Уточнение расписания занятий. Инструктаж по ТБ. Прослушивание.

2. Индивидуальная работа по постановке голоса, работа с солистами.

Беседа о звуковысотности, чувстве лада, чувстве ритма, метра и соотношении долей во фразе, внутреннем слухе. Охрана голоса. Развитие голосовых данных, чувства ритма, чувства лада. Работа над чистотой интонирования и артикуляцией. Подбор репертуара. Развитие голосовых данных: свободное владение голосовым аппаратом. Эмоциональное и выразительное исполнение песен. Работа с солистами над собственным стилем исполнения. Работа над сольными номерами.

3. Групповое пение.

Знакомство с лучшими образцами эстрадной песни. Выбор репертуара. Работа над пением в унисон с поддержкой инструмента. Разучивание концертного репертуара. Работа с микрофоном, фонограммой.

4. Сценическое движение.

Овладение приемами ритмики, правильной постановкой корпуса, умением держаться на сцене. Формирования умения свободно и естественно двигаться на сцене во время исполнения песен.

Промежуточные и конечные результаты реализации Программы

- Ровное звучание на всём диапазоне; развитое певческое дыхание; навыки правильной артикуляции и дикции; грамотное исполнение музыкального материала.
- Выразительное исполнение программы, точное интонирование и выполнение всех вокально-технических требований, участие в мероприятиях техникума, города, области.
- Умение самостоятельно подбирать репертуар, умение самостоятельно находить нужный звук, тембральную окраску произведения.

Расписание работы «Музыкальной студии»

Дни недели	Часы работы
Понедельник	14.00-17.30
Вторник	14.00-17.30
Среда	14.00-18.00
Четверг	14.00-18.00
Пятница	14.00-17.00

Календарно-тематическое планирование «Музыкальной студии» 1 год (648 часов, 18 часов в неделю)

Сентябрь

№ п/п	Вид деятельности	Кол-во часов
1	Вводные занятия: организационное, инструктаж по ТБ, знакомство с содержанием курса обучения, прослушивание.	18

2	Беседа о звуковысотности, чувстве лада, чувстве ритма, метра и соотношении долей во фразе, внутреннем слухе. Охрана голоса.	2
3	Развитие голосовых данных, чувства ритма, чувства лада. Работа над чистотой интонирования и артикуляцией. Подбор репертуара.	10
4	Индивидуальная работа по постановке голоса. Работа с солистами.	20
5	Подготовка исполнителей к мероприятию «День учителя»	20
6	«День учителя»	2
	ИТОГО	72

Октябрь

№ п/п	Вид деятельности	Кол-во часов
1	Работа над чистотой интонирования и артикуляцией. Подбор репертуара.	15
2	Работа с солистами, дуэтом.	35
3	Подготовка исполнителей к мероприятию «Посвящение первокурсников»	20
4	«Посвящение первокурсников»	2
	ИТОГО	72

Ноябрь

№ п/п	Вид деятельности	Кол-во часов
1	Знакомство с лучшими образцами эстрадной песни. Выбор репертуара.	10
2	Разучивание концертного репертуара. Работа с микрофоном, фонограммой.	50
3	Овладение приемами ритмики, правильной постановкой корпуса, умением держаться на сцене.	2

4	Продолжение работы над чистым интонированием, самостоятельным и уверенным ведением партии в дуэте.	4
5	Подбор, разучивание и исполнение вокальных произведений под аккомпанемент.	6
	ИТОГО	72

Декабрь

№ п/п	Вид деятельности	Кол-во часов
1	Разучивание концертного репертуара. Работа с микрофоном, фонограммой.	20
2	Продолжение работы над чистым интонированием, самостоятельным и уверенным ведением партии.	10
3	Работа с солистами, дуэтом.	20
4	Подготовка исполнителей к Новогоднему мероприятию	20
5	Новый год	2
	ИТОГО	72

Январь

№ п/п	Вид деятельности	Кол-во часов
1	Разучивание нового репертуара	32
2	Развитие голосовых данных, чувства ритма, чувства лада. Работа над чистотой интонирования и артикуляцией.	4
	ИТОГО	36

Февраль

№ п/п	Вид деятельности	Кол-во часов
1	Разучивание концертного репертуара.	20
2	Работа с солистами, дуэтом.	13

3	Подготовка и выступление исполнителя на областном фестивале патриотической песни «Виктория»	15
4	Выработка умения держаться на сцене	2
5	Подготовка исполнителей к конкурсу «Мистер СПЭТ»	20
6	«Мистер СПЭТ»	2
	ИТОГО	72

Март

№ п/п	Вид деятельности	Кол-во часов
1	Подбор репертуара к конкурсу «Мисс СПЭТ», разучивание концертного репертуара.	20
2	Совершенствование дикции и артикуляции; закрепление навыков точного интонирования	5
3	Подготовка и выступление на концерте «День смеха»	5
4	Подготовка исполнителей к конкурсу «Мисс СПЭТ», к областному фестивалю «Студенческая весна»	40
5	«Мисс СПЭТ»	2
	ИТОГО	72

Апрель

№ п/п	Вид деятельности	Кол-во часов
1	Подбор репертуара к фестивалю «Студенческая весна»	3
2	Отработка песен к областному фестивалю «Студенческая весна»	40
3	Работа над эстрадно-вокальными произведениями с учётом уже полученных ранее знаний о специфике работы с фонограммой (-1) и микрофоном.	5
4	Формирования понятий о различных стилях и жанрах современного эстрадного репертуара и выявление образцов, имеющих эстетическую и художественную ценность.	2
5	Подготовка к концерту «День Победы»	20

6	Участие в областном фестивале «Студенческая весна»	2
	ИТОГО	72

Май

№ п/п	Вид деятельности	Кол-во часов
1	Подготовка и выступление на концерте «День Победы»	10
2	Отработка песен в сольном исполнении, дуэте.	32
3	Разучивание и исполнение вокальных произведений под аккомпанемент.	5
4	Подготовка к заключительному концерту, подведение итогов конкурса «Лучшая группа года»	23
5	Заключительный концерт «Лучшая группа года»	2
	ИТОГО	72

Июнь

№ п/п	Вид деятельности	Кол-во часов
1	Планирование работы на следующий год	2
2	Подготовка и проведение мероприятия «Вручение дипломов»	34
	ИТОГО	36

Список литературы:

Уроки сольного пения. Вокальная практика. - Н. Б. Гонтаренко

Дыхательная гимнастика. - М. Щетинин

Артикуляция, скороговорки. - Юлия Боголепова