

«НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ»

Докладчик: Шахбанова Насибат Гамидовна

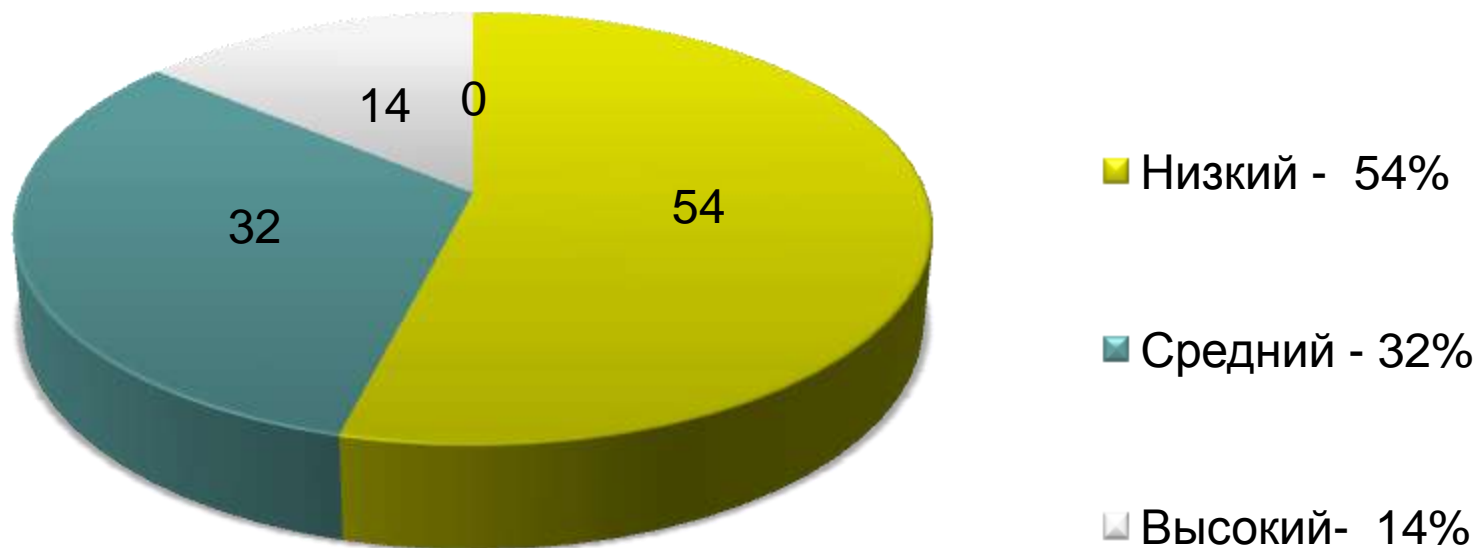
Должность – воспитатель

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад №56 «Северяночка»**

Проведенная мною диагностика по обследованию нравственных представлений у младших дошкольников на основе художественной литературы, показала, что большинство детей не обладают должным уровнем нравственных представлений и понимания поступков персонажей сказки, не могут дать этим поступкам нравственную оценку.



Результаты первичной диагностики





Цель работы:

Формирование нравственных качеств личности у детей второй младшей группы посредством художественной литературы.

Задачи:

- Разработать и провести диагностику по определению уровня нравственных представлений у детей младшего дошкольного возраста;
- Составление тематического планирования занятий с использованием художественной литературы;
- Разработка конспектов и проведение занятий, согласно тематическому планированию (1 раз в месяц);
- Разработка методических пособий и дидактических игр;
- Разработка консультаций для родителей и воспитателей;
- Проведение анкетирования родителей и бесед с родителями;
- Проведение игр-драматизаций по прочитанной сказке;
- Проведение мониторинга и анализ.

Задачи первичной диагностики

Основываясь на анализе изученной литературы по проблеме нравственного воспитания младших дошкольников посредством художественной литературы, в частности народных сказок, мною была проведена диагностика, задачами которой были:

- Определить понимание детьми поступков персонажей сказки;
- Выявить уровень развития нравственных представлений у детей второй младшей группы;
- Определить понимание значимости сказки, как важнейшего инструмента нравственного воспитания, родителями детей данной группы.

Система работы по нравственному воспитанию детей младшего дошкольного возраста посредством художественной литературы



Критерии восприятия материала сказки у младших дошкольников определяются по уровням:

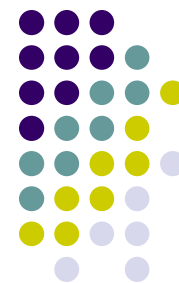
Уровни восприятия

- Высокий уровень: Исходя из поступков животных умеет выводить мораль сказки и может объяснить это другим, может свободно излагать смысл сказки, аргументирует свое мнение.
- Средний уровень: Исходя из поступков животных умеет выводить мораль сказки, но не умеет объяснить это другим, не может свободно излагать смысл сказки и аргументировать свое мнение.
- Низкий уровень: Может пересказать содержание сказки, но не умеет выводить мораль и определить смысл сказки.

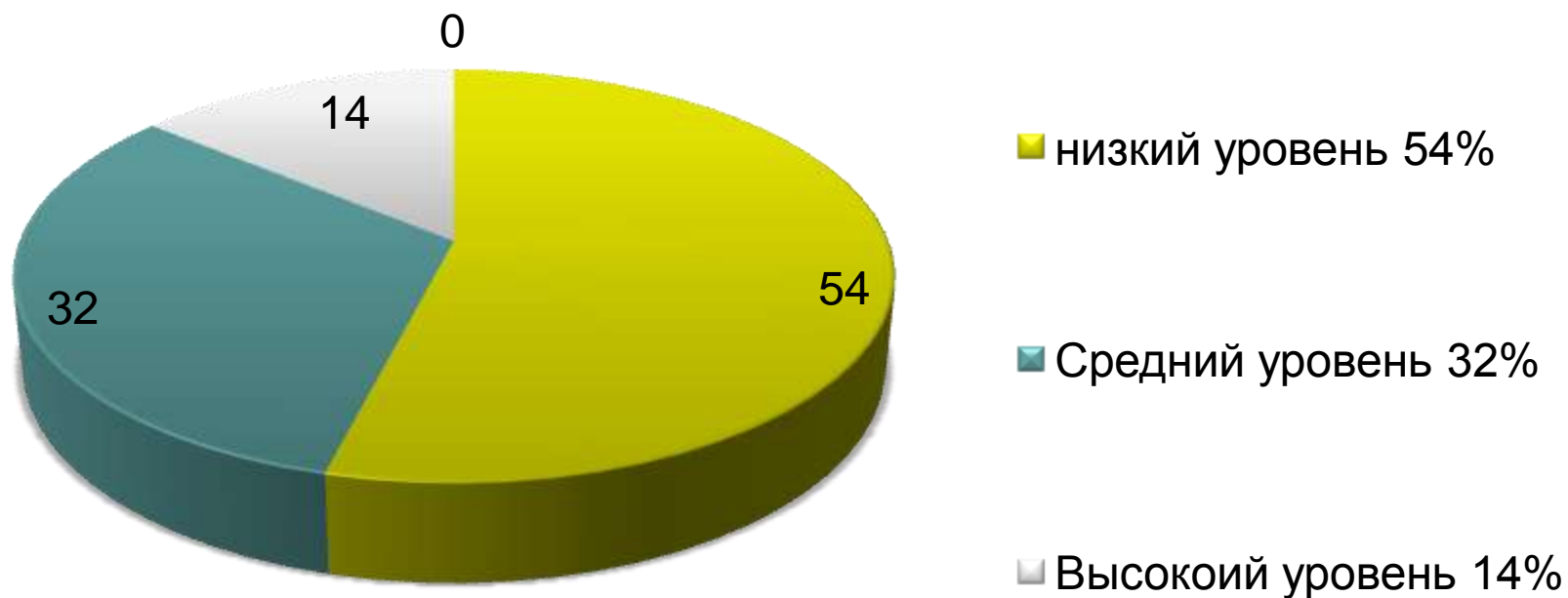


Пример диагностической карты

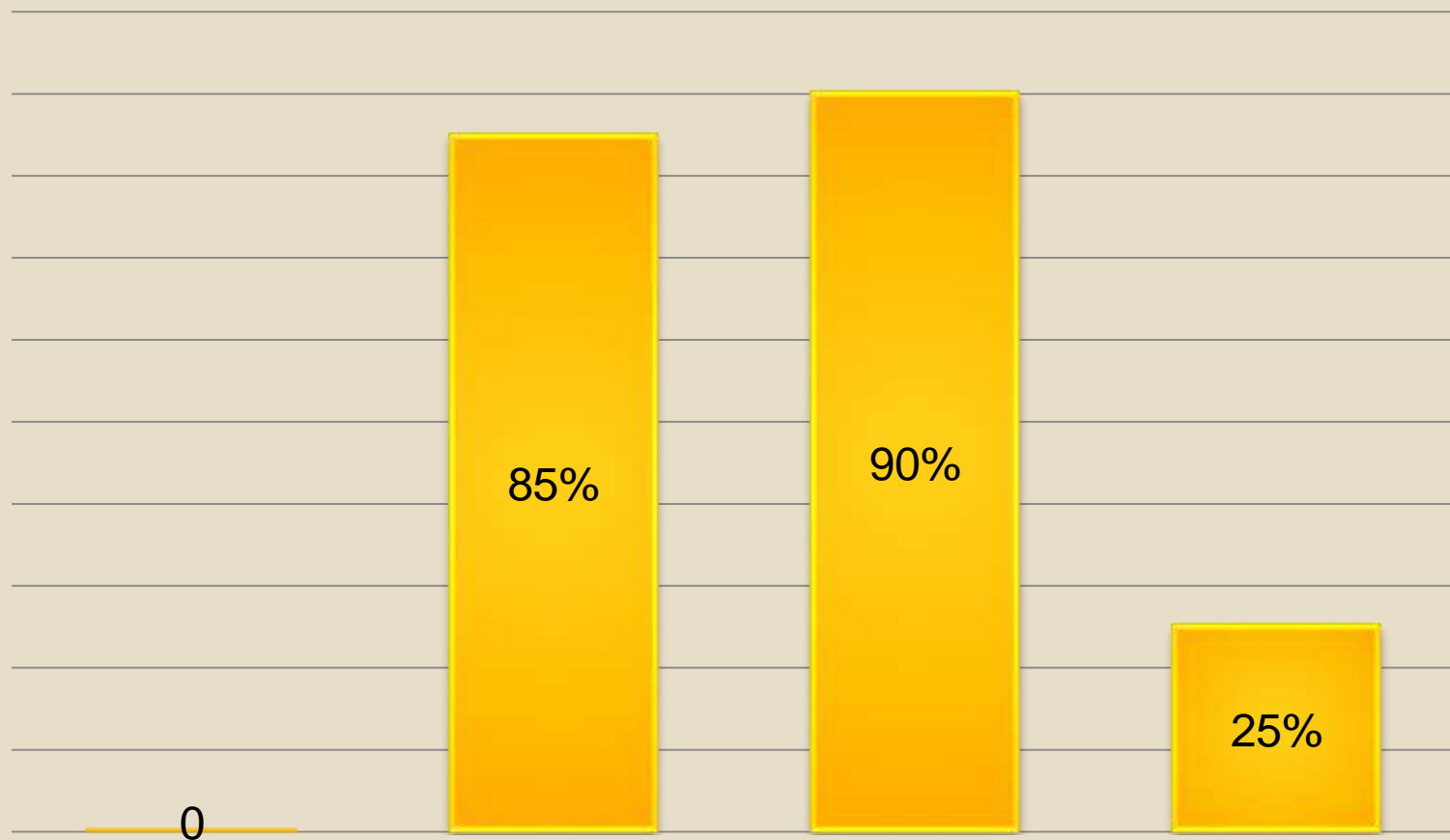
№	Ф.И. ребенка	I этап	II	Наблюдение за внешними проявлениями ребенка			Итог (уровень)
		Понимание смысла, морали сказки	Определение качеств личности героя	Вхождение в сюжет	Проявления сопереживания к персонажам по мере развития сюжета	Проявление эмоциональной оценки событий	
1	Саша						
2	Ваня						
3	Кирилл						
4	Настя						



Результаты первичной диагностики



Результаты анкетирования родителей



85% - Понятие «социально-нравственное воспитание»

90% - Значение народных сказок в нравственном воспитании

25% - Целенаправленная работа в семье по нравственному воспитанию посредством сказок

Работа по формированию нравственных качеств детей второй младшей группы



Планированию работы по формированию нравственных качеств у младших дошкольников предшествовал обор перечня произведений по принципу доступности восприятия.

У ребенка на разных этапах жизни свои любимые сказки, для младших дошкольников, сказки с простым и понятным сюжетом, как правило героями в них выступают животные:

- Сказки для самых маленьких (Потешки).
- Сказки с циклическим сюжетом (Репка, Теремок, Колобок.)
- Бытовые сказки о жизни (Кот, лиса и петух, Три медведя, Хитрая лиса, Упрямые козы, Волк и козлята)





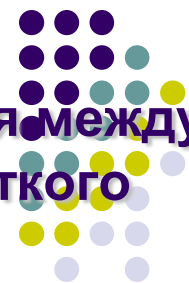
Сказку лучше рассказывать, но так чтобы вся словесная оригинальная форма сказки, все красоты языка были сохранены в полном объеме. Рассказчик должен выучить сказку наизусть и преподносить её ярко, эмоционально и образно. В этом случае и эмоциональный отклик детей будет несравненно сильнее.





- Желательно, чтобы к сказкам были подобраны яркие иллюстрации, но не в книжке, а в виде отдельных крупных таблиц. Это усиливает восприятие детьми произведения. Также помогает образному восприятию детей младшего дошкольного возраста фланелеграф с подготовленным фоном и вырезанными красочными фигурками.

Тема: «Друзья»,
цель – Формирование доброжелательного отношения между
детьми в группе, развитие чувства коллективизма, чуткого
отношения к детям в группе.
реализация - На протяжении всего дня занятия и другие
виды деятельности подбирались таким образом, чтобы эта
цель реализовывалась наряду с другими программными
задачами.

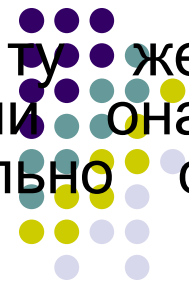


Наименование вида /формы деятельности	Цель
Рассказывание сказки «Как лисичка бычка обидела»	Учить детей доброжелательно относиться к друг другу. Звуковая культура ([б],[л]) Учить связно отвечать на вопросы и восстанавливать содержание сказки. Активизация словаря (наречия-[грустно, обидно]).
Разучивание поговорок: «Как аукнется, так и откликнется», « Не хочешь, чтобы тебя обидели – не обижай других»	Учить детей доброжелательно относиться к друг другу. Развивать память, связную речь.

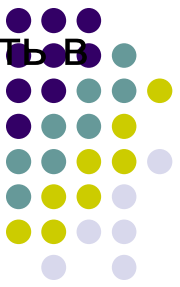
- После прослушивания того или иного литературного произведения, необходимо повести нравственную беседу. Детям задают вопросы, уточняющего характера: - как поступил герой, что плохого или хорошего сделал и т.д. Затем помогают сделать вывод, как оценить поступки героев.



Дети очень любят прослушивать одну и ту же заинтересовавшую их сказку, особенно, если она преподносится педагогом живо и эмоционально с элементами обыгрывания.



Спустя некоторое время дети самостоятельно начинают играть в знакомые им сказки – это и есть игры-драматизации.



Создание кукольного и пальчикового театра способствует развитию таких игр в самостоятельной деятельности



Большую роль в создании театральных уголков играют активные родители., которые своими руками делают много уникальных игрушек. Детям очень приятно играть теми игрушками, которые изготовили их мамы и бабушки





Учитывая особую эмоциональную восприимчивость детей, в группе была проведена Неделя сказки куда помимо чтения, театрализации были включены различные виды детской деятельности.

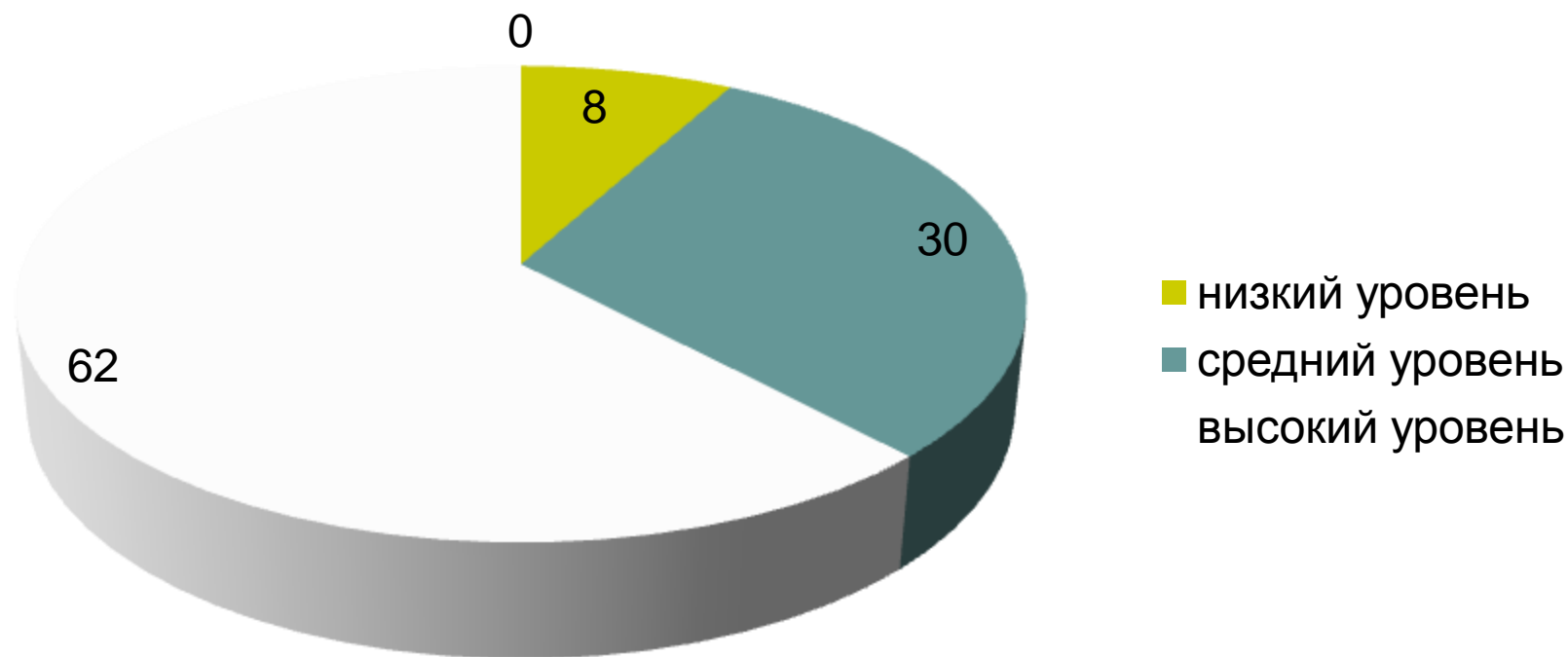




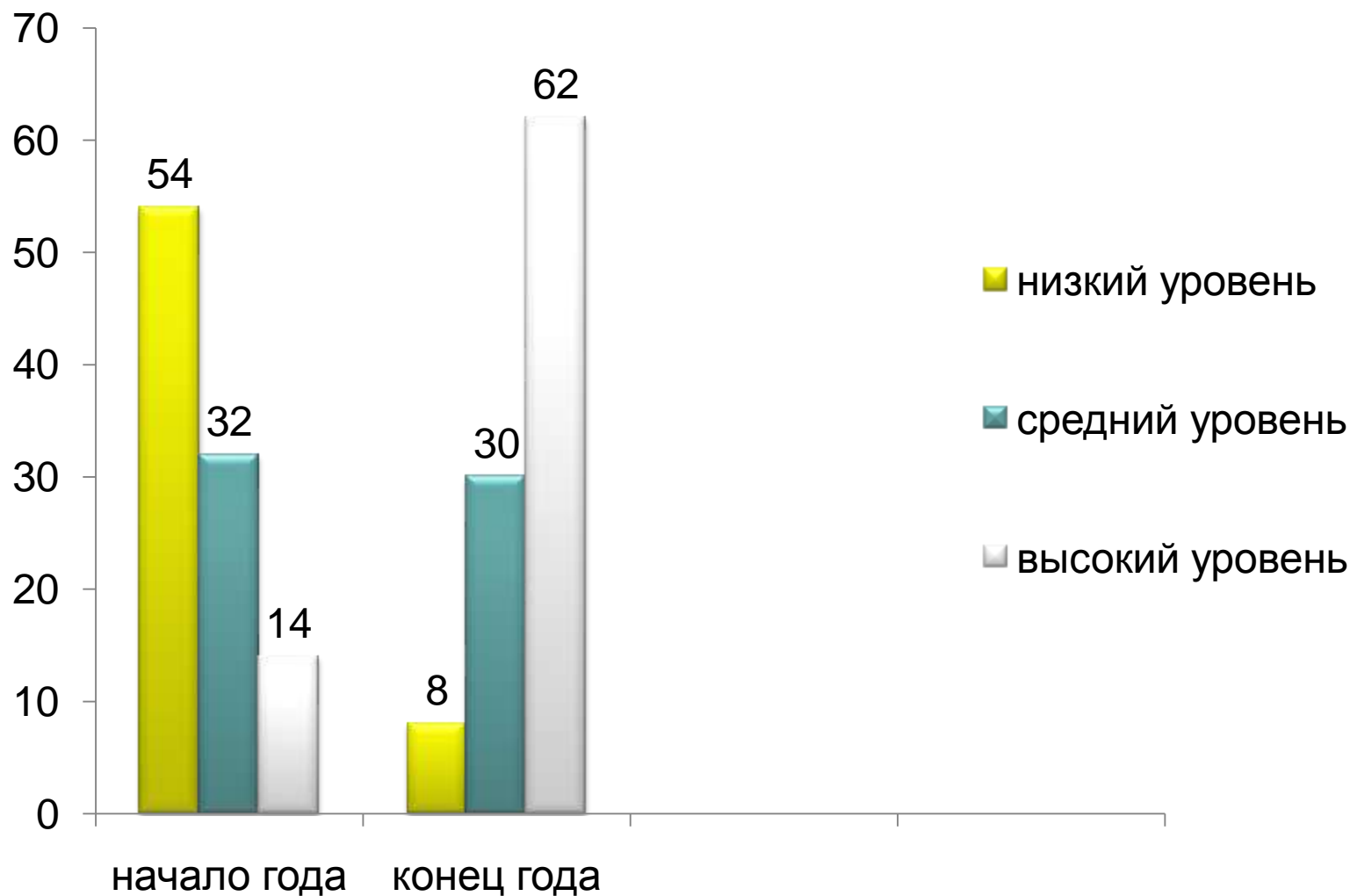
Работа по нравственному воспитанию младших дошкольников на материале художественных произведений, проводилась в течение года. В конце были оценены результаты работы и выявлен уровень сформированности представлений на основе того же диагностического материала.



Результаты заключительной диагностики



Мониторинг сформированности нравственных представлений у детей 2 мл. группы.



Спасибо за внимание

