


---

Муниципальное бюджетное дошкольное общеобразовательное  
учреждение  
Детский сад №56 "Северяночка"



## **«Развитие нравственных качеств детей дошкольного возраста посредством художественной литературы»**

***Консультация для воспитателей***

**Воспитатель  
Шахбанова Н.Г.**

---

**Методические рекомендации для воспитателей**  
**« Развитие нравственных качеств детей дошкольного**  
**возраста посредством художественной литературы»**

Без преувеличения можно сказать, что чтение сказок в годы младшего детства — это, прежде всего воспитание сердца, прикосновение человеческого благородства к сокровенным уголкам детской души. Слово, раскрывающее благородные идеи, всегда откладывает в детском сердце крупинки человечности, из которых складывается основные нравственные качества личности. Воспитание чуткости, отзывчивости к горю и страданиям — важная задача в дошкольном детстве.

Как же развить в ребенке отзывчивость, как сделать его добрее? Один из возможных путей контролируемого и целенаправленного эмоционально-нравственного развития ребенка лежит через художественную литературу, и особенно сказку.

Детская книга, а именно сказки, учат сопереживанию, состраданию. Под влиянием прослушивания у ребенка возникает сочувствие герою и складывается эмоциональный образ воспринимаемых событий и взаимоотношений.

Планируя с дошкольниками специальные занятия по развитию речи и художественной литературы, следует помнить, что кроме основных задач, параллельно решаются и задачи нравственного воспитания.

Знакомство с новой сказкой является главной задачей занятия и на этом же материале формируется у малышей интонационная выразительность речи, происходит активизация словаря, совершенствуется звукопроизношение. Но это не единственные задачи которые решаются посредством сказки.

На основе литературного материала, посредством направленной беседы, правильно сформулированных вопросов и точно расставленных акцентов легко формируются нравственные категории, такие как развитие доброжелательности, чуткости, вежливости, формируется опыт оценки поступков героев.

---

Сказка — это активное эстетическое творчество, захватывающее все сферы духовной жизни ребенка — его ум, чувства, воображение, волю. Оно начинается уже в рассказывании, высший его этап — игра-театрализация, инсценировка.

Прослушивая сказки, младший дошкольник вместе с героями переживает сюжет и затем в свою игру вносит элементы этих переживаний. Для более глубокого осмысления детьми нравственных норм и качеств, которые он воспринимает в сказке, необходимо помочь развитию игры на сюжеты литературных произведений.

Непосредственное участие детей в несложной театрализации с использованием предметов для ряженья, элементов костюмов, шапочек, в образных играх-имитациях позволяет ребенку примерить на себя роль, передать жесты, мимику, эмоции, которые переживает герой.

Участие в образных играх-имитациях позволяет маленьким детям пережить разнообразные эмоции, а так же увидеть как другие дети и воспитатель передают эмоциональное или физическое состояние изображаемого образа