Комитет по образованию администрации муниципального образования
Ломоносовский муниципальный район Ленинградской области

Муниципальное образовательное учреждение
«Гостилицкая общеобразовательная школа»

ПРОГРАММА
психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
(лёгкая умственная отсталость)
«СЕНСОРНОЕ И ПСИХОМОТОРНОЕ РАЗВИТИЕ»
(1-4 классы)

Разработчик программы:

педагог-психолог **Зеленая Л.В.**,
высшая квалиф. категория

Ломоносовский муниципальный район

2016г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ……..…3

1.1. Актуальность и перспектива……..……..…3

1.2. Планируемые результаты программы «Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с ОВЗ (лёгкая умственная отсталость)..…..7

1.3. Система оценки достижения обучающимися с ОВЗ (лёгкая умственная отсталость) планируемых результатов программы……..……..…8

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

КОРРЕКЦИЯ ВЫСШИХ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ И РАЗВИТИЯ МОТОРИКИ……...11

2.1. Программа развития психомоторики и сенсорных процессов……..…..11

2.2. Учебно-тематический план..……...…….……..15

2.3. Содержание коррекционно-развивающей программы……..……..17

2.4. Календарно-тематическое планирование…….....26

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Система условий реализации программы психолого-педагогического развития обучающихся с ОВЗ (интеллектуальная недостаточность)…….…49

Список литературы……..50

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Актуальность и перспектива

В связи с интеграцией детей с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательную среду возникает необходимость разработки коррекционных программ, способствующих развитию ребёнка с различными особенностями здоровья.

Дополнительная общеобразовательная программа «Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (лёгкая умственная отсталость)» является психолого-педагогической, коррекционно-развивающей программой и адресована педагогам-психологам, работающим с детьми младшего школьного возраста. Программа может быть использована педагогами-психологами общеобразовательных учреждений и ППМС-центров для реализации коррекционно-развивающей работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (лёгкая умственная отсталость).

Программа направлена на решение проблем повышения эффективности организации психолого-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья (лёгкая умственная отсталость) в условиях общеобразовательных организаций и Центров психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи и организаций, осуществляющих образовательную деятельность.

Понятие «умственная отсталость» характеризуется как врождённая или приобретённая в раннем возрасте задержка психического развития, проявляющаяся в нарушении интеллекта, вызванная патологией головного мозга и ведущая к социальной дезадаптации.

Для детей с умственной отсталостью характерны низкий уровень умственного (интеллектуального) развития, моторная неловкость (особенно недоразвитие мелкой моторики), произвольность эмоционально-волевой сферы и особенности проявления личности. Также, у всех детей выявляется задержка речевого развития (системное нарушение речи). Нарушение развития психических процессов умственно отсталых детей приводит к количественному и качественному изменению всей психики индивида.

Е. И. Богданова выделяет следующие особенности психического развития, характерные для детей с умственной отсталостью:

- Снижение интеллекта (IQ 50-69 – лёгкая умственная отсталость; IQ 35-49 – умеренная умственная отсталость; IQ 20-34 – тяжёлая умственная отсталость; IQ < 20 - глубокая умственная отсталость);
- Общее системное недоразвитие речи;
- Нарушение внимания (недостаточная концентрация внимания, неустойчивость, слабая переключаемость);
- Нарушение восприятия (замедленность, фрагментарность, снижение объёма восприятия);
- Конкретность, некритичность мышления;
- Малая продуктивность памяти, нарушение процессов запоминания;
- Недоразвитие познавательных процессов;
- Нарушение эмоционально-волевой сферы (сложности в понимании эмоций, переживаний, неустойчивость эмоций, их неадекватность).

Таким образом, коррекция должна быть направлена на развитие всех сфер психической деятельности обучающихся. Однако этапность развития и коррекции психических процессов индивидуальна и зависит от степени, формы и глубины нарушения, а также от сохранности компенсаторных функций.

Следует учитывать, что эмоционально-личностная сфера и психические процессы у обучающихся с умственной отсталостью формируются значительно позже и медленнее, чем у детей с нормальным развитием. При составлении программы психолого-педагогического сопровождения для обучающихся с лёгкой умственной отсталостью учитывались эти особенности и закономерности развития психики. Также, были учтены образовательные потребности обучающихся.

Научные, методологические, нормативно-правовые и методические основания программы.

Программа составлена в соответствии с следующими законодательными и нормативными актами: ФЗ от 29.12.2012г. «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ (ст. 42, 79), приказом Министерства образования РФ от 10.04.2002г. №29/2065-п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии», Письмом Министерства образования и науки РФ «О совершенствовании деятельности центров психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи» от 10.02.2015г. № ВК-1440/07, Договором о взаимодействии МОУ ППМС-центра «Содействие» и МОУ Гостилицкая СОШ.

Данная программа построена на основе возрастного и культурно-исторического подходов к пониманию закономерностей развития психики и личности ребёнка. В основу программы положены следующие идеи:

- Психика ребёнка обладает качественно другими характеристиками, чем психика взрослого человека, и лишь в процессе онтогенетического развития она начинает обладать характеристиками взрослого;
- Психика имеет свою логику развития: более поздние структуры возникают в филогенезе и онтогенезе в результате качественного преобразования более ранних структур;
- Психическое развитие на каждом возрастном этапе подчиняется определённым возрастным закономерностям, а также имеет свою специфику, отличную от другого возраста;
- Состояние развития никогда не определяется только его актуальным уровнем, необходимо учитывать и созревающие функции (зону ближайшего развития), которым отводится ведущая роль в процессе обучения, т.к. сегодняшняя зона ближайшего развития завтра станет для ребёнка его актуальным развитием;
- Среда является источником развития ребёнка.

Теоретической базой психокоррекционной работы детей с ОВЗ стали:

- идея Л.С. Выготского, А.Р. Лурии об основных закономерностях психического развития «аномального» ребёнка;

- идея Л.С. Выготского о первичном и вторичном дефекте;

- идея триединства теории, диагностики и коррекции, сформулированная М.М. Семаго;

- идея М.Р. Битяновой о необходимости психологического сопровождения развития ребёнка, составляющими которого являются систематическое отслеживание психолого-педагогического статуса ребёнка, динамики его психического развития в процессе обучения; создание социально-психологических условий для развития личности каждого ребёнка; создание специальных социально-психологических условий для сопровождения и помощи в обучении и развитии детей с особыми образовательными потребностями.

Практическая направленность

В данной программе представлены технологии организации психологического сопровождения ребёнка с проблемами в развитии, трудностями в обучении и социальной адаптации как в условия ППМС-центра, так и в условиях общеобразовательной организации.

Необходимость разработки данной программы обусловлена, с одной стороны, увеличением числа детей с ограниченными возможностями здоровья, нуждающихся в психолого-педагогической помощи, и, с другой стороны, дефицитом эффективных коррекционно-развивающих программ, направленных на обеспечение психологического сопровождения данной категории детей в реальных условиях обучения и воспитания с учётом их психофизиологических и индивидуально-типологических особенностей.

Цель программы психолого-педагогического сопровождения: определение путей и направлений развивающей и коррекционной работы в отношении ребёнка с ограниченными возможностями здоровья в условиях образовательного учреждения / ППМС-центра.

Задачи программы:

1) Определение уровня психического развития с помощью специальных психодиагностических методик;
2) Мониторинг психического развития обучающегося на протяжении всего обучения;
3) Проектирование коррекционно-развивающей программы;
4) Консультирование родителей по вопросам развития и воспитания ребёнка с умственной отсталостью;
5) Консультирование педагогов по созданию условий и выбору методов развития и взаимодействия для обучающихся с умственной отсталостью.
6) Проектирование индивидуально-ориентированных рекомендаций для организации дальнейшего психологического сопровождения ребёнка в реальных условиях обучения и воспитания.

Цель коррекционно-развивающих занятий: развитие психических функций, создающих основу для успешного обучения в школе, с учётом актуального уровня развития ребёнка, его резервных возможностей.

Задачи коррекционно-развивающих занятий:

1) Развитие сенсорного восприятия обучающихся;
2) Развитие предметно-манипулятивных действий обучающихся;
3) Развитие представлений обучающегося о себе и окружающем мире;
4) Коррекция и развитие высших психических функций обучающихся;
5) Снижение эмоционального дискомфорта.

Адресат. Программа предназначена для работы с обучающимися младшего школьного возраста (3, 4 классы) и обучающимися 5 класса при тотальном недоразвитии

высших психических функций (М.М, Семаго, Н.Я. Семаго – простой уравновешенный тип, тормозимо-инертный тип, аффективно-неустойчивый тип).

Продолжительность программы.

Реализация программы предполагает организацию работы в следующих направлениях:

- индивидуальная и групповая психодиагностика уровня психического развития обучающихся с умственной отсталостью;

- индивидуальные и групповые коррекционно-развивающие занятия с обучающимися;

- консультирование родителей;

- консультирование педагогов (по запросу);

- методическая работа (обработка и анализ данных исследования, мониторинга; разработка и подготовка к индивидуальным коррекционно-развивающим занятиям; разработка коррекционно-развивающих занятий; повышение уровня квалификации в данной области; работа с рабочей документацией педагога-психолога и личным делом обучающегося).

Программа для 3 и 4 класса включает 12 диагностических занятий, 56 коррекционно-развивающих занятия для обучающихся с ОВЗ (лёгкая умственная отсталость). Продолжительность одного занятия – 20 минут, 2 раза в неделю.

Программа для 5 класса включает 10 диагностических занятий и 24 коррекционно-развивающих занятий. Продолжительность одного занятия – 25 минут, 2 раза в неделю.

.

1.2. Планируемые результаты программы «Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с ОВЗ (лёгкая умственная отсталость)»

При условии успешной реализации программы у обучающихся будет отмечаться положительная динамика психического развития, а именно:

1) Расширение представлений обучающегося о себе и об окружающем мире;
2) Повышение уровень развития психических процессов (внимания, памяти, мышления, пространственных и временных представлений), создающих основу для успешного обучения в школе;
3) Снижение уровня тревожности;
4) Повышение познавательной активности обучающихся;
5) Повышение коммуникативной компетентности.

Учитывая гетерохронность и индивидуальность развития психических процессов и эмоционально-личностной сферы обучающихся с умственной отсталостью, при заключении развития психических процессов обучающихся следует всегда отталкиваться от изначального уровня развития отдельного ребёнка и учитывать индивидуальные результаты каждого ребёнка.

1.3. Система оценки достижения обучающимися с ОВЗ (лёгкая умственная отсталость) планируемых результатов программы

Оценка психического развития обучающихся с ОВЗ и достижения ими планируемых результатов программы будет проводиться по средствам психодиагностики.

Психодиагностические методики представлены в таблице 1.

Таблица 1

Психодиагностическая карта

Психические процессы	Название методики	Назначение методики	Источник
Восприятие (зрительный гнозис)	Узнавание перечеркнутых изображений	Определение возможности узнавать перечёркнутые предметы, возможность адекватного выделения фигуры, стратегия направления обзора	Психодиагностический альбом Н.Я, Семаго, М.М. Семаго
	Фигуры Поппельрейтора	Определение возможности узнавания наложенных изображений, наличия парагнозий, определение целостности (фрагментарности) восприятия	Психодиагностический альбом Н.Я, Семаго, М.М. Семаго
	Узнавание недорисованных изображений	Определение сохранности зрительного образа объекта, целостности (фрагментарности) восприятия	Психодиагностический альбом Н.Я, Семаго, М.М. Семаго
	Буквенный гнозис	Сформированность буквенного гнозиса	Психодиагностический альбом Н.Я, Семаго, М.М. Семаго

Восприятие цвета	Цветовое восприятие	Определение основных цветов и их оттенков	
Пространствен-ные представления	Понимание и употребление предлогов и слов, обозначающих пространственное взаиморасположение объектов	Определение сформированности пространственных представлений, способности оперировать предлогами и понятиями.	Психодиагностический альбом Н.Я, Семаго, М.М. Семаго
Временные представления	Определение времени года	Выявление способности ребёнка определять времена года, их основные признаки, соответствие месяцев	
	Дни недели	Выявление представлений о неделе	
	Определение времени по часам	Определение способности обучающихся пользоваться часами, представления о сутках, частях суток	
Память	«10 слов» А.Р. Лурия	Определение объёма кратковременного запоминания, процессов запоминания, объёма долговременной памяти. Исследование утомляемости и активности внимания.	Практическая психология в тестах, или как научиться понимать себя и др. – М., 2001. – С.66-69
	«Опосредованное запоминание» А.Н. Леонтьева	Исследование опосредованного запоминания, наличия логических связей в процессе запоминания	Энциклопедия психодиагностики. Психодиагностика детей /под ред. Д.Я, Райгородского. – Самара, 2012. – С.35-38
	«Исследование зрительной памяти»	Определение объёма зрительной памяти, процессов узнавания и восприятия	Практическая психология в тестах, или как научиться понимать себя и др. – М., 2001. – С.58-60
Внимание	Корректурная проба Бурдона	Исследование степени	Практическая психология в тестах,

		концентрации и устойчивости внимания	или как научиться понимать себя и др. – М., 2001. – С.82-86
	Таблицы Шульте	Определение устойчивости внимания и динамики работоспособности	Практическая психология в тестах, или как научиться понимать себя и др. – М., 2001. – С.87-91
	Методика изучения уровня внимания у школьников П.Я, Гальперина, С.Л. Кабылицкой (3-5 классы)	Изучение уровня внимания и самоконтроля школьников	Практическая психология в тестах, или как научиться понимать себя и др. – М., 2001. – С.93-94
Мышление	Исключение лишнего (невербальный вариант)	Определение способности выполнять задания по аналогии, способности выделять логические связи	Энциклопедия психодиагностики. Психодиагностика детей /под ред. Д.Я, Райгородского. – Самара, 2012. – С. 89-92
	Исключение понятий	Определение способности обобщать, выделять существенные признаки, абстрагировать. Определение характера обобщения	Психодиагностический альбом Н.Я, Семаго, М.М. Семаго
	Простые аналогии От 10 лет	Выявление характера логических связей и отношений между понятиями. Определение способности логически мыслить	Практическая психология в тестах, или как научиться понимать себя и др. – М., 2001. – С.100-104
	Подбор парных аналогий	Определение способности выполнять задания по аналогии, способности выделять логические связи	Психодиагностический альбом Н.Я, Семаго, М.М. Семаго
	«Понимание переносного смысла метафор и пословиц» Б.В. Зейгарник	Исследование особенностей мышления – целенаправленности, критичности, понимания скрытого смысла и подтекста, развития речевых процессов.	Психодиагностический альбом Н.Я, Семаго, М.М. Семаго Практическая психология в тестах, или как научиться понимать себя и др. – М., 2001. – С.99-100

	Последовательность картинок (субтест Векслера)	Определение способности устанавливать причинно-следственные и временные связи, развитие логического мышления.	Тест Векслера (детский вариант)
Личностные особенности	Методика «Выявление личностных особенностей младшего школьника» Р.Б. Кэттелла, Р.В, Коана	Исследование личностных особенностей детей 8-12 лет (12 факторов)	Энциклопедия психодиагностики. Психодиагностика детей /под ред. Д.Я, Райгородского. – Самара, 2012. – С. 232-242
	Тест школьной тревожности Филлипса	Определение уровня тревожности в школе и различных типов тревожности	Костина Л.М. Методы диагностики тревожности - СПб, 2005. – С.29-34
	Шкала учебной тревожности	Выявление школьной, самооценочной и межличностной тревожности	Костина Л.М. Методы диагностики тревожности - СПб, 2005. – С. 37-40
	Тест «Несуществующее животное»	Исследование особенностей личности, склонности к агрессии.	Костина Л.М. Методы диагностики тревожности - СПб, 2005. – С. 140-147
	Восьмицветовой тест М. Люшера	Исследование особенностей личности	Восьмицветовой тест М. Люшера

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

КОРРЕКЦИЯ ВЫСШИХ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ И РАЗВИТИЯ МОТОРИКИ

2.1. Программа развития психомоторики и сенсорных процессов

Настоящая программа разработана и составлена на основании авторской программы курса коррекционных занятий по «Развитию психомоторики и сенсорных процессов» для обучающихся 1-4 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, авт.: Э.Я Удалова, Л.А Метиева – Коррекционная педагогика, 2005г

Предлагаемый курс направлен на решение следующих задач:

- формирование на основе активизации работы всех органов чувств адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
- коррекция недостатков познавательной деятельности детей путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;
- формирование пространственно-временных ориентировок;
- развитие слухоголосовых координаций;
- формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);
- совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности;
- обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии;
- исправление недостатков моторики, совершенствование зрительно-двигательной координации;
- формирование точности и целенаправленности движений и действий.

Курс предусматривает изучение следующих разделов:

— развитие моторики, графомоторных навыков;

— тактильно-двигательное восприятие;

— кинестетическое и кинетическое развитие;

— восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов;

— развитие зрительного восприятия;

— восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств;

— развитие слухового восприятия;

— восприятие пространства;

— восприятие времени.

При переходе из класса в класс задания усложняются и по объёму по сложности, что позволяет лучше закреплять уже изученный материал.

Раздел *«Развитие моторики, графомоторных навыков»* решает ряд задач, связанных с расширением двигательного опыта учащихся, развитием умения согласовывать движения различных частей тела, целенаправленно выполнять отдельные действия и серии действий по инструкции педагога, что является основой для формирования у учащихся

пространственной ориентировки. Коррекционная направленность занятий предполагает также работу по укреплению моторики рук, развитию координации движений кисти рук и пальцев.

Для формирования полноты представлений у детей об объектах окружающего мира в программу включен раздел, основной целью которого является развитие **тактильно-двигательного восприятия.** Разные предметы обладают рядом свойств, которые невозможно познать с помощью только, например, зрительного или слухового анализатора. Формирование ощущений этого вида у детей с интеллектуальной недостаточностью значительно затруднено. При исследованиях обнаружены пассивность и недостаточная целенаправленность осязательной деятельности как младших, так и старших школьников; асинхронность и несогласованность движений рук, импульсивность, поспешность, недостаточная сосредоточенность всей деятельности и соответственно большое количество ошибок при распознавании объектов. Сложность создания осязательного образа предмета у ребенка объясняется его формированием на основе синтеза массы тактильных и кинестетических сигналов, полноценной работы кожно-механического анализатора, развития мышечно-двигательной чувствительности.

Раздел *«Кинестетическое и кинетическое развитие»* предполагает формирование у детей ощущений от различных поз и движений своего тела или отдельных его частей (верхних и нижних конечностей, головы, туловища, глаз) в пространстве.

Основной задачей **раздела *«Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов»*** является пополнение и уточнение знаний учащихся о сенсорных эталонах. С учетом особенностей психофизиологического развития детей с интеллектуальными нарушениями становится ясно, что данный вид работы требует системного и последовательного подхода. Такие дети затрудняются в различении, дифференциации общих, особых и единичных свойств, в последовательности обследования и различения форм. Им свойственны фрагментарность, обедненность восприятия, слабая направленность процессов анализа и сравнения. Эти же особенности проявляются и при знакомстве с величиной предметов. Программа предусматривает усложнение требований не только к формированию собственно сенсорных эталонов (формы, величины, цвета), но и к умению группировать предметы по различным (в том числе самостоятельно выделенным) нескольким признакам (2—3), составлять сериационные ряды, сравнивать плоскостные и объемные фигуры, использовать различные приемы измерения.

Введение в программу **раздела *«Развитие зрительного восприятия»*** обусловлено рядом своеобразных особенностей зрительного восприятия школьников с интеллектуальной недостаточностью, которые значительно затрудняют ознакомление с

окружающим миром. К ним относятся: замедленность, узость восприятия, недостаточная дифференцированность, снижение остроты зрения, что особенно мешает восприятию мелких объектов или составляющих их частей. При этом отдаленные предметы могут выпадать из поля зрения, а близко расположенные друг к другу предметы — восприниматься как один большой. Узость восприятия мешает ребенку ориентироваться в новой местности, в непривычной ситуации, может вызвать дезориентировку в окружающем.

Решение задач **раздела *«Восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств»*** способствует познанию окружающего мира во всем многообразии его свойств, качеств, вкусов, запахов. Особое значение придается развитию осязания, так как недостатки его развития отрицательно сказываются на формировании наглядно-действенного мышления и в дальнейшем на оперировании образами. С помощью осязания уточняется, расширяется и углубляется информация, полученная другими анализаторами, а взаимодействие зрения и осязания дает более высокие результаты в познании. Органом осязания служат руки. Осязание осуществляется целой сенсорной системой анализаторов: кожно-тактильного, двигательного (кинестетический, кинетический), зрительного.

Значительные отклонения, наблюдаемые в речевой регуляции деятельности ребенка с интеллектуальными нарушениями, имеют в своей основе недостатки слухового восприятия вследствие их малой дифференцированности. Дети обычно рано и правильно реагируют на интонацию обращающегося к ним взрослого, но поздно начинают понимать обращенную к ним речь. Причина — в задержанном созревании фонематического слуха — основы для восприятия речи окружающих. Определенную роль играют и характерная общая инактивность познавательной деятельности, неустойчивость внимания, моторное недоразвитие. Для решения указанных недостатков в программу включен раздел ***«Развитие слухового восприятия».***

Работа над **разделом *«Восприятие пространства»*** имеет принципиальное значение для организации учебного процесса в целом. Затрудненности пространственной ориентировки проявляются не только на всех уроках без исключения (в первую очередь на уроках русского языка, математики, ручного труда, физкультуры), но и во внеурочное время, когда остро встает вопрос ориентировки в школьном здании, на пришкольной территории, близлежащих улицах. Пространственные нарушения оцениваются многими исследователями как один из наиболее распространенных и ярко выраженных дефектов, встречающихся при интеллектуальных нарушениях Важное место занимает обучение детей ориентировке в ограниченном пространстве — пространстве листа и на поверхности

парты, что также с большим трудом осваивается учащимися с интеллектуальной недостаточностью в силу особенностей их психического развития.

Раздел *«Восприятие времени»* предполагает формирование у детей временных понятий и представлений: секунда, минута, час, сутки, дни недели, времена года. Это очень сложный раздел программы для учащихся с интеллектуальными нарушениями, так как время как объективную реальность представить трудно: оно всегда в движении, текуче, непрерывно, нематериально. Временные представления менее конкретны, чем, например, пространственные представления. Восприятие времени больше опирается не на реальные представления, а на рассуждения о том, что можно сделать за тот или иной временной интервал.

Все разделы программы курса занятий взаимосвязаны, по каждому спланировано усложнение заданий.

2.2. Учебно-тематическое планирование

1 класс

(2 часа в неделю, 64 часа)

№	Название раздела, темы	Кол-во часов
1.	Диагностика развития сенсорных и психомоторных навыков	3
2.	Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков.	12
3.	Тактильно-двигательное восприятие.	4
4.	Кинестетическое и кинетическое развитие.	3
5.	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.	14
6.	Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.	4
7.	Восприятие особых свойств предметов.	4
8.	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти.	5
9.	Восприятие пространства.	8
10.	Восприятие времени.	7
	ИТОГО	**64**

2 класс

(2 часа в неделю, 68 часов)

№	Название раздела, темы	Кол-во часов
1.	Мониторинг сенсорного и психомоторного развития обучающегося	6
2.	Развитие моторики, графомоторных навыков.	14
3.	Тактильно-двигательное восприятие.	3

4.	Кинестетическое и кинетическое развитие.	3
5.	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.	13
6.	Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.	5
7.	Восприятие особых свойств предметов.	5
8.	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти.	4
9.	Восприятие пространства.	7
10.	Восприятие времени.	8
	ИТОГО	**68**

3 класс

(2 часа в неделю, 56 часов)

№	Название раздела, темы	Кол-во часов
1	Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков.	10
2	Тактильно-двигательное восприятие.	4
3	Кинестетическое и кинетическое развитие.	2
4	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.	8
5	Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.	6
6	Восприятие особых свойств предметов.	6
7	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти.	6
8	Восприятие пространства.	7
9	Восприятие времени.	**7**
	ИТОГО	**56**

4 класс

(2 часа в неделю, 56 часов)

№	Название раздела, темы	Кол-во часов
1.	Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков.	10
2.	Тактильно-двигательное восприятие.	4
3.	Кинестетическое и кинетическое развитие.	3
4.	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.	11
5.	Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.	5
6.	Восприятие особых свойств предметов.	7
7.	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти.	6
8.	Восприятие пространства.	6
9.	Восприятие времени.	7
10.	Диагностика и мониторинг сенсорного и психомоторного развития	3
11.	Мониторинг развития высших психических функций	2
	ИТОГО	**64**

2.3. Содержание коррекционно-развивающей программы

1 класс

Раздел 1. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков (12 часов)

Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (броски в цель, ходьба по «дорожке следов»). Согласованность действий и движений разных частей тела (повороты и броски, наклоны и повороты). Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика. Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей. Развитие координации движения руки и глаза (нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков). Обводка, штриховка по трафарету. Аппликация. Сгибание бумаги.

Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие (4 часа).

Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов, их величины. Работа с пластилином (раскатывание). Игры с крупной мозаикой.

Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие (3 часа).

Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей тела. Выразительность движений (имитация повадок зверей, игра на различных музыкальных инструментах).

Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (14 часов).

Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) на эмпирическом уровне в процессе выполнения упражнений. Выделения признаков формы; называние основных геометрических фигур. Классификация предметов и их изображений по форме, по показу. Работа с геометрическим конструктором. Сопоставление двух предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначение словом. Различение их выделения основных цветов (красный, жёлтый, зелёный, синий, чёрный, белый). Конструирование фигур и предметов из составляющих частей (2-3 детали). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (2-3 детали).

Раздел 5. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти (4 часа).

Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога). Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков. Определение

изменений в предъявленном ряду. Нахождение «лишней» игрушки, картинки. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (4 часа).

Контрастные температурные ощущения (холодный – горячий). Различение на вкус (кислый, сладкий, горький, солёный). Обозначение словом собственных ощущений. Запах приятный и неприятный. Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжёлый – лёгкий).

Раздел 7. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти (5 часов).

Различение звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) и музыкальных звуков. Различение речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам.

Раздел 8. Восприятие пространства (8 часов).

Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой/левой руки; правой/левой ноги; правой/левой части тела. Определения расположения предметов в пространстве (справа – слева, вверху – внизу и др.). Движения в заданном направлении в пространстве (вперёд, назад…). Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Ориентировка в линейном ряду (порядок следования). Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая, левая сторана).

Раздел 9. Восприятие времени (9 часов).

Сутки. Части суток. Работа с графической моделью «Сутки». Обозначение в речи временных представлений. Последовательность событий (смена времени суток). Вчера, сегодня, завтра. Дни недели.

<u>Обучающийся должен уметь:</u>

- целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога;
- правильно пользоваться письменными принадлежностями;
- анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных признаков: форма, величина, цвет;
- различать основные цвета;
- классифицировать геометрические фигуры;
- составлять предмет из частей;
- определять на ощупь величину предмета;
- зрительно определять отличительные и общие признаки двух предметов;
- различать речевые и неречевые звуки;

- ориентироваться на плоскости листа бумаги и на собственном теле;
- выделять части суток и определять порядок дней недели.

2 класс

Мониторинг сенсорного и психомоторного развития обучающегося (6 часов)

Развитие моторики, графомоторных навыков (14 часов)

Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящей из двух-трех звеньев. Координация движений (игры типа «Тир», игры с мячом, обручем). Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Развитие моторики руки, формирование графических навыков. Обводка и рисование по трафарету. Штриховка в разных направлениях. Синхронность работы обеих рук (шнуровка, нанизывание). Работа ножницами. Аппликация. Графический диктант по показу.

Тактильно-двигательное восприятие (3 часа)

Определение на ощупь объемных предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, гладкие, шершавые). Определение на ощупь формы плоскостных предметов по контуру. Работа с пластилином и глиной (твердое и мягкое состояние), игры со средней мозаикой. Температурные ощущения от теплых, горячих, холодных предметов. Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений. Сравнение трех предметов по весу (тяжелый - средний - легкий).

Кинестетическое и кинетическое развитие (3 часа)

Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений. Игры типа «Зеркало»: копирование поз и движений ведущего. Имитация движений и поз (повадки животных, природные явления).

Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (12 часов)

Формирование набора эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар); обобщение словом. Сравнение двух-трех предметов по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом. Группировка предметов по одному-двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме). Составление сериационных рядов из трех-четырех предметов по заданному признаку. Различение цветов и оттенков. Подбор оттенков цвета к основным цветам. Сигнальная роль цвета (пожарная машина). Конструирование предметов из геометрических фигур (три-четыре детали - машина, дом и т. д.). Различение основных частей хорошо знакомых предметов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (три-четыре детали с разрезами по диагонали).

Развитие зрительного восприятия (5 часов)

Формирование произвольности зрительного восприятия и развитие зрительной памяти. Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. Нахождение различий у двух сходных сюжетных картинок. Различение наложенных изображений предметов (3—4 изображения). Запоминание 3—4 предметов, игрушек и воспроизведение их в исходной последовательности. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (5 часов)

Температурные ощущения от теплых, горячих, холодных предметов. Измерение температуры воздуха с помощью градусника. Вкусовые качества (сладкое - горькое, сырое - вареное), обозначение словом вкусовых ощущений. Контрастные ароматы (резкий - мягкий, свежий - испорченный). Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений. Сравнение трех предметов по весу (тяжелый - средний - легкий).

Развитие слухового восприятия (4 часов)

Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, бубен, гармошка, ложки). Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). Различение мелодии по характеру (веселая, грустная). Подражание звукам окружающей среды. Различение по голосу знакомых людей.

Восприятие пространства (7 часов)

Ориентировка в помещении; понятия: близко, ближе - далеко, дальше; движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения. Ориентировка в поле листа (выделение всех углов). Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа. Словесное обозначение пространственных отношений между конкретными объектами. Пространственная ориентировка на поверхности парты.

Восприятие времени (8 часов)

Порядок месяцев в году. Времена года. Работа с графической моделью «Времена года». Измерение времени (сутки, неделя, месяц). Часы, их составляющие (циферблат, стрелки). Определение времени по часам (с точностью до 1 часа)

Итоговое занятие (1 час)

<u>Обучающийся должен уметь:</u>

-Точно выполнять движения по трехзвенной инструкции педагога.

-Выполнять выразительные движения.

-Согласовывать движения руки и глаза, обеих рук.

-Рисовать и обводить по трафарету, штриховать.

-Определять различия между предметами по форме, величине, цвету, обозначать их словом.

-Различать и называть основные цвета и их оттенки.

-Конструировать предметы из 3-4 геометрических фигур.

-Узнавать предмет по части.

-Определять на ощупь разные свойства предметов (по поверхности, весу, температуре) и называть их.

-Находить различия и сходство в двух аналогичных сюжетных картинках.

-Делать элементарные обобщения на основе сравнения и различения предметов и их изображений.

-Различать вкусовые качества.

-Сравнивать музыкальные звуки по громкости и длительности звучания.

-Различать характер мелодии.

-Ориентироваться в помещении, двигаться в заданном направлении.

-Соотносить времена года с названиями месяцев.

3 класс

Раздел 1. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков (10 часов).

Развитие согласованности движений на разные группы мышц (броски в цель, кольцеброс, игры с мячом, обручем). Обучение целенаправленным действиям по трёхзвенной инструкции педагога. Развитие моторики руки. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Совершенствование точности движений (завязывание, развязывание, застёгивание). Обводка контуров изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывание незаконченных геометрических фигур. Рисование бордюров. Графический диктант (зрительный и на слух). Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений. Работа в технике «объёмной» и «рваной» аппликации.

Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие (4 часов).

Определение различных свойств и качеств предметов на ощупь (мягкие – жёсткие, мелкие – крупные). Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Нахождение на ощупь контура нужного предмета из 2-3 предложенных. Работа

с глиной, тестом и пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание). Игры с сюжетной мозаикой.

Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие (2 часа).

Формирование ощущений от статических и динамических поз различных мелких частей лица и тела (глаза, рот, пальцы…). Выполнение упражнений по заданию педагога, вербализация собственных ощущений. Выразительность движений – имитация животных (походка гуся, зайца, кенгуру…), инсценирование.

Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (8 часов).

Соотнесение геометрических фигур с предметами окружающей обстановки. Сравнение и обозначение словом формы 3-4 предметов. Сравнение двух объёмных геометрических фигур – круга и овала. Комбинирование разных форм из геометрического конструктора. Сравнение и обозначение словом величин разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий). Сопоставление частей и деталей предмета по величине. Составление сериационных рядов из 4-5 предметов по заданному признаку величины. Цветовой спектр. Цвета тёплые и холодные. Узнавание предмета по его отдельным частям. Составление предмета или целостной конструкции из более мелких деталей (5-6 деталей). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (4-5 деталей с разрезами по диагонали и вертикали).

Раздел 5. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти (6 часов).

Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза. Рисование бордюров по наглядному образцу. Тренировка зрительной памяти; дидактические игры типа «Сложи такой же узор». Составление картинки из разрезных частей. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (две картинки). Сравнение трёх предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (6 часов).

Развитие осязания (теплее – холоднее), определение контрастных температур разных предметов (грелка, утюг, чайник). Дифференцировка ощущений чувства тяжести от трёх предметов (тяжелее – легче – самый лёгкий); взвешивание на ладони; определение веса на глаз.

Раздел 7. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти (6 часов).

Определение направления звука в пространстве (справа – слева – спереди – сзади). Выполнение действий по звуковому сигналу. Различение мелодий по темпу; прослушивание музыкальных произведений. Развитие чувства ритма.

Раздел 8. Восприятие пространства (7 часов).

Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Понятия: выше – ниже, левее – правее, рядом и др. Вербальное обозначение пространственных отношений с использованием предлогов. Развитие пространственного праксиса. Моделирование пространственного расположения объектов относительно друг друга (мебели в комнате) по инструкции педагога. Ориентировка на вертикально расположенном листе бумаги. Деление листа на глаз на 2 и 4 равные части. Пространственная ориентировка на поверхности парты, расположение и перемещение предметов по инструкции педагога.

Раздел 9. Восприятие времени (7 часов).

Определение времени по часам. Объёмность времени (сутки, неделя, месяц, год). Длительность временных интервалов (1 час, 1 минута, 1 секунда). Времена года, их закономерная смена.

Учащиеся должны уметь:

- целенаправленно выполнять действия по трёх- и четырёхзвенной инструкции педагога;
- дорисовывать незаконченные изображения;
- группировать предметы по двум заданным признакам формы, величины или цвета, обозначать словом;
- составлять цветовую гамму от тёмного до светлого тона разных оттенков;
- конструировать предметы из 5-6 деталей, геометрических фигур;
- определять на ощупь поверхность предметов, обозначать в слове качества и свойства предметов;
- зрительно дифференцировать 2-3 предмета по неярко выраженным качествам, определять их словом;
- классифицировать предметы и явления на основе выделенных свойств и качеств;
- различать запахи и вкусовые качества, называть их;
- сравнивать предметы по тяжести на глаз, взвешивать на руке;
- действовать по звуковому сигналу; адекватно ориентироваться на плоскости и в пространстве; выражать пространственные отношения с помощью предлогов;
- определять время по часам.

4 класс

Раздел 1. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков (10 часов).

Развитие согласованности движений на разные группы мышц при выполнении упражнений по инструкции педагога. Выполнение целенаправленных действий по трёх- и четырёхзвенной инструкции педагога, опосредование в речи своей деятельности. Соотношение движений с поданным звуковым сигналом. Совершенствование точности мелких движений рук. Штриховка изображений двумя руками. Вычерчивание геометрических фигур, дорисовывание симметричной половины изображения. Графический диктант с усложнённым заданием. Вырезание ножницами на глаз изображений предметов.

Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие (4 часа).

Определение на ощупь разных свойств и качеств предметов, их величины и формы (выпуклый, вогнутый, колючий, горячий, деревянный, круглый и т.д.). Нахождение на ощупь двух одинаковых контуров предмета из 4-5 предложенных. Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином, тестом, глиной. Игры с мелкой мозаикой.

Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие (3 часа).

Произвольное и по инструкции педагога сочетание движений и поз разных частей тела; вербализация собственных ощущений. Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дрова и др.) Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.

Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (10 часов).

Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам; обозначение словом. Сравнение и группировка предметов по заданным параметрам формы, величины, цвета. Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 5-6 предметов. Использование простых мерок для измерения и сопоставления предметов. Смешивание цветов. Определение постоянных цветов (белый снег, зелёный огурец и т.д.). Узнавание целого по одному фрагменту. Определение предмета по словесному описанию. Конструирование сложных форм предметов с использованием объёмных геометрических фигур (треугольная призма, цилиндр и др.) из 6-8 элементов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале, предъявленном в произвольном порядке (5-7 частей).

Раздел 5. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти (4 часа).

Формирование произвольности зрительного восприятия; дорисовывание незаконченных изображений. Развитие зрительной памяти в процессе рисования по памяти. Запоминание 5-6 предметов, изображений и воспроизведение их в исходной последовательности. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (2-3 предметные или сюжетные картинки). Выделение нереальных элементов нелепых картинок. Профилактика зрения. Гимнастика для глаз.

Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (7 часов).

Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое – ещё суше, влажное – мокрое), их словесное обозначение. Измерение температуры с помощью измерительных приборов (градусник для измерения температуры тела, воды, воздуха). Дифференцировка вкусовых ощущений (сладкий – слаще, кислый – кислее). Ароматы (парфюмерные, цветочные и др.). Определение и измерение веса разных предметов на весах. Измерение объёма жидких тел с помощью условной меры. Противоположные качества предметов (чистый – грязный, тёмный – светлый, вредный – полезный) и противоположные действия, совершаемые с предметами (открыть – закрыть, одеть – раздеть, расстегнуть – застегнуть).

Раздел 7. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти (6 часов).

Характеристика неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона. Развитие слухомоторной координации; выполнение упражнений на заданный звук. Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Формирование чувства ритма. Различение по голосу ребёнка и взрослого.

Раздел 8. Восприятие пространства (5 часов).

Ориентировка в помещении и на улице; вербализация пространственных отношений. Выполнение заданий педагога, связанных с изменением направления движения; предоставление словесного отчёта. Моделирование расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве. Самостоятельное моделирование пространственных ситуаций (расстановка мебели в кукольной комнате); предоставление словесного отчёта. Составление простейших схем-планов комнаты. Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом) при выполнении заданий педагога на расположение и перемещение на нём предметов, игрушек.

Раздел 9. Восприятие времени (7 часов).

Определение времени по часам. Длительность различных временных интервалов. Работа с календарём и моделью календарного года. Последовательность основных жизненных событий. Возраст людей. Использование в речи временной терминологии.

Учащиеся должны уметь:

- целенаправленно выполнять действия по четырёхзвенной инструкции педагога, составлять план действий;
- выполнять точные движения при штриховке двумя руками;
- пользоваться элементами расслабления;
- группировать предметы по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначать их словом;
- смешивать цвета, называть их;
- конструировать сложные формы из 6-8- элементов;
- находить нереальные элементы нелепых картинок;
- определять противоположные качества и свойства предметов;
- самостоятельно классифицировать предметы по разным признакам;
- распознавать предметы по запаху, весу, температуре, поверхности, продукты питания по запаху и вкусу;
- определять на слух звучание различных музыкальных инструментов;
- моделировать расположение предметов в заданном пространстве;
- определять возраст людей.

2.4. Календарно-тематическое планирование

1 класс

	Название раздела, тематика занятий	Кол-во часов	Форма проведения	Информационное обеспечение	Дата проведения	
					По плану	Фактически
1-3	Диагностика развития сенсорных и психомоторных навыков	3				
Развитие моторики, графомоторных навыков (12 часов)						
4	Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения	1	Занятие-игра в зале			

	действий и движений по инструкции педагога (повороты, перестроения)					
5	Формирование чувства равновесия («дорожка следов»)	1	Занятие-путешествие	«Дорожка следов» полоса препятствий		
6	Развитие согласованности действий и движений разных частей тела (повороты с движениями рук, ходьба с изменением направления и т. д.)	1	Занятие- Игра	Мячи Скакалки		
7-8	Развитие мелкой моторики пальцев рук. Пальчиковая гимнастика	2	Занятие- практикум			
9-10	Развитие навыков владения письменными принадлежностями (карандашом, ручкой)	2	Традиционное	Штриховка		
11-12	Обводка по трафарету (внутреннему и внешнему) и штриховка	2	Традиционное	Внутренние и внешние трафареты		
13	Развитие координации движений руки и глаза (завязывание шнурков, нанизывание бусин)	1	Занятие- игра	Игры со шнурками; пособие «Гусеница»		
14	Работа в технике рваной аппликации	1	Практическая работа	Материалы для аппликации		
15	Сгибание бумаги. Вырезание ножницами прямых	1	Занятие- игра	Бумага Ножницы		

	полос					
Тактильно-двигательное восприятие – 4 часа						
16	Определение на ощупь величины предмета (большой — маленький — самый маленький)	1	Дидактическая игра «Чудесный мешочек»	Набор разнообразных предметов		
17	Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов	1	Практическая работа	Набор разнообразных предметов		
18	Упражнения в раскатывании пластилина.	1	Лепка «Угощение»	Пластилин		
19	Игры с крупной мозаикой	1	Занятие-игра	Наборы мозаики		
Кинестетическое и кинетическое развитие - 3 часа						
20	Формирование ощущений от различных поз тела, вербализация собственных ощущений.	1	Дидактическая игра «Море волнуется»			
21	Движения и позы верхних и нижних конечностей.	1	Занятие-игра	сенсорная тропа для ног		
22	Движения и позы головы по показу, вербализация собственных ощущений	1	Занятие-игра	сенсорная тропа для ног, пособие «акробаты»,		
Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов - 14 часов						
23	Выразительность движений. Имитация движений (оркестр, повадки зверей)	1	Дидактическая игра «Школьный оркестр»	Детские музыкальные инструменты		
24	Выделение формы предмета, обозначение формы предмета словом	1	Традиционное	Предметные картинки		

25	Группировка предметов и их изображений по форме (по показу: круглые, квадратные, прямоугольные, треугольные)	1	Традиционное	Предметы разнообразные по форме		
26	Подбор предметов одинаковых по форме.	1	Дидактическая игра «К каждой фигуре подбери предметы, похожие по форме»	Предметы разнообразные по форме		
27	Работа с геометрическим конструктором (по показу)	1	Работа с геометрическим конструктором	крупный напольный конструктор «Лего-дупло»		
28	Подбор предметов различных по форме.	1	Дидактическая игра «Какой фигуры не стало» (3—4 предмета)	Предметы разнообразные по форме		
29	Различение предметов по величине (большой — маленький)	1	Традиционное	Предметы разнообразные по величине		
30	Сравнение двух предметов по высоте и длине	1	Традиционное	Предметы разнообразные по длине		
31	Сравнение двух предметов по ширине и толщине	1	Традиционное	Предметы разнообразные по толщине		
32	Моделирование геометрических фигур из составляющих частей по образцу	1	Работа с геометрическим конструктором	Танграм		
33	Различение и обозначение основных цветов.	1	Дидактическая игра «Назови цвет предмета»	табл. «Цвет вокруг нас»		
34-35	Конструирование объемных предметов	2	Работа с геометрически	Геометрический конструктор		

	из составных частей (2—3 детали)		м конструктором			
36	Составление целого из частей (2—3 детали) на разрезном наглядном материале	1	Работа с геометрическим конструктором	Геометрический конструктор		
Развитие зрительного восприятия – 4 часа						
37	Нахождение отличительных и общих признаков двух предметов.	1	Игра «Сравни предметы»	Предметные картинки		
38	Нахождение отличительных и общих признаков двух предметов.	1	Дидактическая игра «Какой детали не хватает» (у стола — ножки, у стула — спинки, у ведра — ручки)	Предметные картинки		
39	Нахождение отличительных и общих признаков 3-4 предметов.	1	Дидактическая игра «Что изменилось» (3—4 предмета)	Предметные картинки		
40	Упражнения для профилактики и коррекции зрения	1	Традиционное	Зрительный тренажер		
Восприятие особых свойств предметов – 4 часа						
41	Развитие осязания (контрастные температурные ощущения: холодный — горячий), обозначение словом	1	Традиционное	Сюжетные картинки		
42	Вкусовые ощущения (кислый, сладкий, горький, соленый). Дидактическая игра «Узнай по вкусу»	1	Традиционное	Предметные картинки; натуральные предметы		
43	Развитие обоняния (приятный запах — неприятный запах).	1	Дидактическая игра «Определи по запаху»	Предметные картинки; натуральные		

				предметы		
44	Барические ощущения (восприятие чувства тяжести: тяжелый — легкий).	1	Упражнения на сравнение различных предметов по тяжести	Предметные картинки; натуральные предметы		
Развитие слухового восприятия – 5 часов						
45-46	Выделение и различение звуков окружающей среды (стон, звон, гудение, жужжание).	2	Дидактическая игра «Узнай на слух»	Детские музыкальные инструменты		
47	Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды (шелест листьев, скрип снега, шум шин).	1	Прослушивание музыкальных произведений и ззвуков окружающего мира.	Детские музыкальные инструменты; аудио и медиафайлы		
48	Различение речевых и музыкальных звуков	1	Прослушивание музыкальных произведений и ззвуков окружающего мира.	аудио и медиафайлы		
49	Различение речевых и музыкальных звуков	1	Дидактическая игра «Кто и как голос подает» (имитация крика животных)	аудио и медиафайлы		
Восприятие пространства – 8 часов						
50	Ориентировка на собственном теле (правая или левая рука, правая или левая нога)	1	Традиционное			
51	Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т. д.)	1	Традиционное			
52	Ориентировка в	1	Занятие-игра			

	помещении (классная комната). Определение расположения предметов в помещении		в зале			
53	Ориентировка в линейном ряду (крайний предмет, первый, на третьем месте и т. д.)	1	Занятие-игра в зале	Набор предметов		
54-55	Ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая или левая сторона)	2	Традиционное	Листы бумаги разного формата		
56	Составление на листе бумаги комбинаций из полосок, плоскостных геометрических фигур	1	Работа с геометрическим конструктором	Геометрический конструктор		
57	Расположение предметов на листе бумаги.	1	Дидактическая игра «Расположи верно»	Геометрический конструктор		
Восприятие времени – 7 часов						
58-59	Сутки. Части суток (утро, день, вечер, ночь).	2	Упражнения на графической модели «Сутки»	графическая модель «Сутки»		
60	Последовательность событий (смена времени суток)	1	Упражнения на графической модели «Сутки»	графическая модель «Сутки»		
61	Понятия «сегодня», «завтра», «вчера»	1	Традиционное	Таблица «Дни недели»		
62	Неделя. Семь суток. Порядок дней недели.	1	Занятие-игра	Таблица «Дни недели»		
63-64	Времена года	2	Традиционное, занятие-игра	Временной календарь		

2 класс

№ занятия	**Название раздела, тематика занятий**	**Часы**	Форма проведения	Информационное обеспечение Оборудование	Дата проведения
1-2	**Мониторинг сенсорного и психомоторного развития**	2		Диагностический пакет методик	
Развитие моторики, графомоторных навыков -14 часов					
3-4	Развитие точности движений (метание в цель мяча, «Кольцеброс»)	2	Занятие-игра	Мячи, кольцеброс	
5	Координация движений (игры с мячом, обручем)	1	Занятие-игра	«Дорожка следов» полоса препятствий	
6	Обучение целенаправленным действиям по двухзвенной инструкции педагога (2 шага вперед — поворот направо и т. д.)	1	Занятие-путешествие	Мячи скакалки стрелки-символы	
7	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением	1	Занятие игра		
8	Упражнения на синхронность работы обеих рук (работа со шнуром, нанизывание бус)	1	Занятие-практикум		
9-10	Штриховка в разных направлениях и рисование по трафарету	2	Традиционное	Внутренние и внешние трафареты	
11	Развитие координации движений рук и глаз (по инструкции педагога)	1	Занятие-игра	Аппликация	
12-15	Графический диктант (по показу)	3	Практическая работа		
16	Работа в технике объемной аппликации	1	Практическая работа	Мат-алы для аппликации	
Тактильно-двигательное восприятие -3 час					
17	Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, холодные, теплые)	1	Дидактическая игра	Набор разнообразных предметов «Чудесный мешочек»	
18	Определение на ощупь формы предметов. Дидактическая игра «Волшебный мешочек» Игра с мозайкой	1	Практическая работа	Набор разнообразных предметов, средняя мозайка	

19	Работа с пластилином и тестом (твердое и мягкое состояние)	1	Практическая работа	Пластилин, мука, вода ёмкость	
Кинестетическое и кинетическое развитие – 3 часа					
20	Движения и позы верхних и нижних конечностей (упражнения по инструкции педагога)	1	Занятие-игра		
21	Движения и положения головы, всего тела.	1	Дидактическая игра «Зеркало»	сенсорная тропа для ног, пособие «акробаты»	
22	Имитация движений и поз (повадки зверей, природных явлений)	1	Занятие-игра в зале		
Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов – 15 часов					
23	Формирование эталонов объемных геометрических фигур (шар, куб)	1	Традиционное	геометрические фигуры (шар, куб)	
24	Группировка предметов по форме (объемные и плоскостные)	1	Традиционное	Предметные картинки	
25	Сравнение 2—3 предметов по высоте и толщине	1	Традиционное	Предметы разнообразные по форме	
26	Сравнение 2—3 предметов по длине и ширине	1	Традиционное	Предметы разнообразные по форме	
27	Группировка предметов по форме и величине по инструкции педагога	1	Традиционное	Предметы разнообразные по форме	
28	Группировка предметов по форме и цвету по инструкции педагога	1	Традиционное	Предметы разнообразные по Величине	
29	Составление сериационных рядов по величине из 3—4 предметов по заданному признаку	1	Традиционное	Предметы разнообразные по Длине	
30	Составление сериационных рядов по заданному признаку	1	традиционное	Различные предметы	
31	Различение цветов и оттенков.	1	Дидактическая игра	Предметы разнообразные по цвету, «Что бывает такого	

				цвета»	
32	Подбор оттенков к основным цветам.	1	Дидактическая игра	Геометрический конструктор, «Подбери предмет такого же цвета»	
33-34	**Мониторинг сенсорного и психомоторного развития**	2		Диагностические материалы	
35	Конструирование предметов из геометрических фигур (2—4 детали)	1	Конструирование	Геометрический конструктор	
36	Выделение и различение частей знакомых предметов (стул — спинка, ножки, сиденье; шкаф — дверцы, стенки и т. д.)	1	Традиционное	Предметные картинки	
37	Составление целого из частей (3—4 детали) на разрезном наглядном материале	1	Конструирование	Предметные картинки	
Развитие зрительного восприятия – 5 часов					
38	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза предметов, состоящих из 3—4 деталей (по инструкции педагога)	1	Традици-онное	Предметные картинки	
39	Нахождение отличий на наглядном материале (сравнение двух картинок)	1	Традици-онное	Предметные картинки	
40	Развитие зрительной памяти.	1	Дидактическая игра	Предметные картинки «Что изменилось?» (4—5 предметов)	
41	Различение наложенных изображений предметов (2—3 изображения)	1	Традиционное	Зрительный тренажер	
42	Упражнения для профилактики и коррекции зрения	1	Занятие-игра	Зрительный тренажер	
Восприятие особых свойств предметов – 5 часов					
43	Развитие осязания (температурные ощущения). Приборы измерения температуры (градусник)	1	Практическая работа	Сюжетные картинки	
44	Различие вкусовых качеств (сладкое — горькое, сырое — вареное).	1	Дидактическая игра	Предметные картинки; натуральные предметы,	

				«Узнай на вкус»	
45	Развитие обоняния (контрастные ароматы: резкий — мягкий; пищевые запахи), обозначение словом ощущений	1	Практическая работа	Предметные картинки; натуральные предметы	
46-47	Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок и т. д.), словесное обозначение барических ощущений	2	Практическая работа	Предметные картинки; натуральные предметы	
Развитие слухового восприятия – 4 часа					
48	Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, ложки, гармошка, бубен)	1	Занятие-практикум	Детские музыкальные инструменты	
49	Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки)	1	Занятие-практикум	Детские музыкальные инструменты; аудио и медиафайлы	
50	Различение мелодии по характеру (веселая, грустная).	1	Прослушивание музыкальных произведений	Аудио и медиа файлы	
51	Звуковая имитация (подражание звукам окружающей среды). Дидактическая игра «Кто позвал тебя, скажи» (различение по голосу)	1	Занятие-практикум	Аудио и медиа файлы	
Восприятие пространства – 7 часов					
52	Ориентировка в помещении, движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения	1	Занятие-игра в зале	Мячи,скакалки, стрелки-символы	
53	Ориентировка в школьном помещении, понятия «дальше — ближе»	1	Занятие-игра в зале	Мячи, скакалки стрелки-символы	
54	Ориентировка на листе бумаги (выделение всех углов)	1	Традиционное	Мячи, скакалки стрелки-символы	
55	Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном поле листа	1	Традиционное	Набор предметов	
56	Расположение плоскостных и	1	Традицио	Листы бумаги	

	объемных предметов в горизонтальном поле листа, словесное обозначение пространственных отношений между предметами		нное	разного формата	
57	Пространственная ориентировка на поверхности парты	1	Традиционное	Предметные картинки; натуральные предметы	
58	Вербализация пространственных отношений с использованием предлогов	1	Дидактическая игра	Предметные картинки; натуральные предметы. «Определи положение предмета»	
Восприятие времени – 8 часов					
59-60	Порядок месяцев в году	2	Дидактическая игра	графическая модель «Сутки». «12месяцев»	
61	Времена года.	1	Работа с графической моделью	графическая модель «Сутки». «Времена года»	
62	Знакомство с часами (циферблат, стрелки)	1	Игры с моделью часов	Таблица «Дни недели»	
63	Меры времени (секунда, минута, час, сутки)	1	Игры с моделью часов	Табл.»Дни недели»	
64-65	Определение времени по часам.	2	Игры с моделью часов	Модель часов	
66-67	Мониторинг сенсорного и психомоторного развития	2		Диагностические методики	
68	Итоговое занятие	1			

3 класс

№	Название раздела, тематика занятий	Кол-во часов	Форма проведения	Оборудование информационное обеспечение	Дата проведения по плану
Развитие моторики, графомоторных навыков – 10 часов					

1	Упражнения на развитие меткости («Кольцеброс», дартс, «Тир»)	1	Занятие-игра	Мячи скакалки стрелки-символы	
2	Обучение целенаправленным действиям по двух- и трехзвенной инструкции педагога (два шага вперед — поворот направо — один шаг назад и т. д.)	1	Занятие-путешествие	Мячи скакалки стрелки-символы	
3	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением	1	Занятие-Игра		
4	Совершенствование точности мелких движений рук (завязывание, развязывание, шнуровка, застегивание)	1	Занятие-Практикум	Ботинок, шнуровки	
5	Обводка контуров предметных изображений, штриховка в разных направлениях	1	Традиционное	Внутренние и внешние трафареты	
6-7	Графический диктант (зрительный и на слух)	2	Занятие-Игра		
8-9	Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений	2	Практическая работа	Мат-алы для аппликации	
10	Работа в технике объемной и рваной аппликации	1	Занятие-Игра	Мат-алы для аппликации	
Тактильно-двигательное восприятие – 4 часа					
11	Определение предметов на ощупь, выделение разных свойств и качеств (мягкие и жесткие, крупные и мелкие предметы)	1	Дидактическая игра «Чудесный мешочек»	Набор разнообразных предметов	
12	Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Дидактическая игра «Что бывает ... (пушистое)»	1	Практическая работа	Набор разнообразных предметов	

13	Работа с пластилином и глиной (раскатывание, скатывание, вдавливание). Лепка «Овощи»	1	Практическая работа	Пластилин	
14	Игры с сюжетной мозаикой	1	Практическая работа	Наборы мозаики	
Кинестетическое и кинетическое развитие – 2 часа					
15	Формирование ощущений от статических и динамических поз различных частей тела (глаза, рот, пальцы), вербализация собственных ощущений	2	Занятие-игра	сенсорная тропа для ног, ковёр или мат	
16	Выразительность движений (имитация повадок животных, эмоций)	2	Занятие-игра	сенсорная тропа для ног, смайлы с эмоциями	
Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов – 8 часов					
17	Сравнение и обозначение словом формы предметов (круг, шар, овал) Комбинирование разных форм из геометрического конструктора по инструкции	1	Традиционное	геометрические фигуры, дорисуй картинки	
18	Сравнение и обозначение словом величины разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий и т. д.)	1	Традиционное	Предметы разнообразные по форме	
19	Дидактическая игра «Часть и целое»	1	Традиционное	Предметы разнообразные по форме	
20	Группировка предметов по самостоятельно выделенному признаку	1	Традиционное	Методика Ивановой	
21	Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные Дидактическая игра «Что бывает такого цвета»	1	Традиционное	Предметы разнообразные по Толщине	

22	Дидактическая игра «Цветик-семицветик»	1	Работа с геометричес-ким конструктором.	Геометрический конструктор	
23	Узнавание предмета по его отдельным частям. Дорисовывание незаконченных изображений знакомых предметов	1	Традиционное	Предметные картинки	
24	Составление предмета или целостной конструкции из мелких деталей	2	Работа с конструктором	пазлы, настольный конструктор «Лего»	
Развитие зрительного восприятия – 6 часов					
25	Совершенствование зрительно-двигательной координации рук и глаз. Рисование бордюров по наглядному образцу	1	Традиционное	Предметные картинки	
26	Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение двух картинок)	1	Традиционное	Предметные картинки	
27	Сравнение трех предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами	1	Дидактическая игра «Что изменилось?» (4—5 предметов)	Предметные картинки	
28	Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось?»	1	Традиционное	Зрительный тренажер	
29	Дидактическая игра «Повтори узор» («Сделай так же»)	1	Занятие-игра		
30	Упражнения для профилактики и коррекции зрения	1		Зрительный тренажер	
Восприятие особых свойств предметов – 6					
31	Развитие осязания (теплее — холоднее), словесное обозначение. Определение	1	Практическая работа	Сюжетные картинки	

	контрастных температур предметов (грелка, утюг, чайник)				
32	Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение	1	Дидактическая игра «Узнай на вкус»	Предметные картинки; натуральные предметы	
33-34	Определение различных свойств веществ (твердость, сыпучесть, вязкость, растворимость)	2	Практическая работа	Предметные картинки; натуральные предметы	
35-36	Развитие дифференцированных ощущений чувства тяжести (тяжелее — легче). Взвешивание на ладони, определение веса на глаз	2	Практическая работа	Предметные картинки; натуральные предметы	
Развитие слухового восприятия – 6					
37	Определение направления звука в пространстве (справа — слева — спереди — сзади). Дидактическая игра «Догадайся, откуда звук»	1	Занятие-Практикум	Детские музыкальные инструменты	
38-39	Выполнение действий по звуковому сигналу (поворот головы на определенный звук). Дидактическая игра «Прерванная песня»	2	Занятие-Практикум	Детские музыкальные инструменты; аудио и медиафайлы	
40	Различение музыкальных и речевых звуков по высоте тона	1	Прослушивание музыкальных произведений	аудио и медиафайлы	
41	Различение мелодий по темпу, прослушивание музыкальных отрывков	1	Занятие-Практикум	аудио и медиафайлы	
42	Развитие чувства ритма. Дидактическая игра «Мы — барабанщики»	1	Занятие-Практикум		
Восприятие пространства – 7					

43	Ориентировка в пространстве (в помещении и на улице), вербализация пространственных отношений с использованием предлогов	1	Занятие-игра	Зрительные стимулы	
44	Развитие пространственного праксиса, словесный отчет о выполнении задания. Методика «Почтальон» А.З. Зака	1	Занятие-игра	Стимульный материал к методике	
45	Моделирование пространственного расположения мебели в комнате. Дидактическая игра «Обставим комнату»	1	Традиционное	Бумага, карандаш, игрушечная мебель	
46	Деление листа на глаз, на две и четыре равные части	1	Традиционное	Набор предметов	
47	Расположение предметов в вертикальном и горизонтальном полях листа	1	Традиционное	Листы бумаги разного формата	
48	Ориентировка на листе бумаги разного размера, прикрепленном к доске (вертикальное расположение листа)	1	Традиционное	Предметные картинки; натуральные предметы	
49	Расположение предметов и их перемещение на поверхности парты	1	Дидактическая игра «Определи положение предмета»		
Восприятие времени 7					
50-51	Определение времени по часам	2	Дидактическая игра «12месяцев»	графическая модель «Сутки»	
52	Длительность временных интервалов (1 с, 1 мин, 5 мин, 1 ч)	1	Работа с графической моделью «Времена года»	графическая модель «Сутки»	

53-54	Объемность времени (сутки, неделя, месяц, год)	2	Игры с моделью часов	Таблица «Дни недели»	
55-56	Времена года, их закономерная смена.	2	Дидактическая игра «Времена года»		

Календарно-тематическое планирование

4 класс

№	Название раздела, тематика занятий	Кол-во часов	Форма проведения	Оборудование Информационное обеспечение	Дата проведения по плану
Развитие моторики, графомоторных навыков – 10 часов					
1	Развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции педагога)	1	Занятие-игра	Мячи скакалки стрелки-символы	
2	Соотношение движений с поданным звуковым сигналом (один хлопок — бег вперед, два хлопка — бег назад и т. д.)	1	Занятие-игра	«Дорожка следов» полоса препятствий	
3-4	Выполнение целенаправленных действий по трехзвенной инструкции педагога (поворот направо — два шага вперед — один шаг назад), словесный отчет о выполнении	2	Занятие-путешествие	Мячи скакалки стрелки-символы	
5	Совершенствование точности мелких движений рук (соединение колец в цепочку)	1	Занятие-игра	мелкая мозаика, конструктор «Лего»	
6-7	Графический диктант с усложненными заданиями	2	Занятие-практикум		
8	Вычерчивание геометрических фигур (окружность, квадрат, треугольник)	1	Традиционное	Внутренние и внешние трафареты	

9	Дорисовывание симметричной половины изображения	1	Традиционное	Игры со шнурками; пособие «Гусеница»	
10	Вырезание ножницами на глаз изображений предметов (елочка, снежинка, яблоко)	1	Занятие-игра	Мат-алы для аппликации	
Тактильно-двигательное восприятие - 4 часа					
11	Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам (выпуклый, вогнутый, колючий, деревянный, горячий)	1	Дидактическая игра «Чудесный мешочек»	Набор разнообразных предметов	
12	Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином и глиной	1	Практическая работа	Набор разнообразных предметов	
13	Игра «Волшебный мешочек» (с мелкими предметами)	1	Практическая работа	Пластилин	
14	Игры с мелкой мозаикой	1	Практическая работа	Наборы мозаики	
Кинестетическое и кинетическое развитие – 3 часа					
15	Сочетание движений и поз различных частей тела (по инструкции педагога), вербализация поз и действий	1	Занятие-игра	сенсорная тропа для ног	
16	Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов	1	Занятие-игра	сенсорная тропа для ног	
17	Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дров, прополоскать белье)	2	Занятие-игра		
Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов – 10 часов					
18	Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначение словом	1	Традиционное	Предметные картинки	

19	Сравнение и группировка предметов по форме, величине и цвету	1	Традиционное	Предметы разнообразные по форме, методика Ивановой	
20	Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 4—5 предметов	1	Традиционное	Предметы разнообразные по форме	
21	Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов (по длине, ширине, высоте)	1	Традиционное	Предметы разнообразные по форме	
22	Цветовой спектр. Смешение цветов (оттенки)	1	Дидактическая игра «Что бывает такого цвета»	Предметы разнообразные по Величине	
23	Определение постоянных цветов. Дидактическая игра «Назови цвет»	1	Дидактическая игра «Подбери предмет такого же цвета»	Предметы разнообразные по Длине	
24	Конструирование сложных форм предметов («Технический конструктор», мелкие пазлы)	1	Работа с геометричес-ким конструктором	Предметы разнообразные по Толщине	
25	Узнавание предмета по одному элементу	1	Традиционное	Геометрический конструктор, недорисованные картинки	
26 - 27	Узнавание предмета по словесному описанию. Танграм	2	Работа с геометричес-ким конструктором.	Геометрический конструктор	
Развитие зрительного восприятия - 4 часа					
28 - 29	Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение 2—3-предметных (сюжетных) картинок)	2	Традиционное	Предметные картинки	
30	Дидактическая игра «Лабиринт»	1	Дидактическая игра «Что изменилось?»	Предметные картинки	

			(4—5 предметов)		
31	Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Нарисуй по памяти». Гимнастика для глаз	1	Традиционное	Зрительный тренажер	
Восприятие особых свойств предметов - 7 часов					
32	Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое — влажное — мокрое и т. д.), их словесное обозначение	1	Практическая работа	Сюжетные картинки	
33	Температура. Градусники для измерения температуры тела, воды, воздуха	1	Практическая работа	Предметные картинки; натуральные предметы	
34	Развитие дифференцированных вкусовых ощущений (сладкий — слаще, кислый — кислее и т. д.), словесное обозначение	1	Практическая работа	Предметные картинки; натуральные предметы	
35	Дифференцированное восприятие ароматов (запах фруктов, цветов, парфюмерии). Дидактическая игра «Угадай предмет по запаху»	1	Практическая работа	Предметные картинки; натуральные предметы	
36	Упражнения в измерении веса предметов на весах	1	Занятие-игра	Предметные картинки; натуральные предметы	
37	Определение противоположных качеств предметов (чистый — грязный, темный — светлый, вредный — полезный)	1	Традиционное		
38	Определение противоположных действий, совершаемых с предметами (открыть — закрыть,	1	Традиционное	Сюжетные картинки	

	расстегнуть — застегнуть, одеть — раздеть)				
Развитие слухового восприятия – 6 часов					
39	Различение звуков по длительности и громкости (неречевых, речевых, музыкальных)	1	Занятие-практикум	Детские музыкальные инструменты	
40	Дифференцировка звуков по громкости и по высоте тона (неречевых, речевых, музыкальных). Дидактическая игра «Определи самый громкий (высокий) звук»	1	Занятие-практикум	Детские музыкальные инструменты; аудио и медиафайлы	
41	Развитие слухомоторной координации. Дидактическая игра «Запрещенный звук»	1	Прослушивание музыкальных произведений	аудио и медиафайлы	
42	Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Дидактическая игра «Угадай, что звучит»	1	Занятие-практикум	аудио и медиафайлы	
43	Формирование чувства ритма. Игровые упражнения	1	Занятие-практикум		
44	Дидактическая игра «Угадай по голосу»	1	Занятие-игра		
Восприятие пространства - 5 часов					
45	Ориентировка в помещении и на улице по словесной инструкции	1	Занятие-игра в зале		
46	Определение расположения предметов в ближнем и дальнем пространстве	1	Занятие-игра в зале	Мячи скакалки стрелки-символы	
47	Моделирование расположения предметов в пространстве, вербализация пространственных отношений	1	Традиционное	Набор предметов	
48	Моделирование пространственных ситуаций	1	Традиционное	Листы бумаги разного формата	

	по инструкции педагога (расстановка мебели в кукольной комнате)				
49	Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом)	1	Занятие-игра	Предметные картинки; натуральные предметы	
Восприятие времени – 7 часов					
50	Определение времени по часам	1	Дидактическая игра «12месяцев»	графическая модель «Сутки»	
51 - 52	Длительность временных интервалов. Дидактическая игра «Береги минутку»	2	Работа с графической моделью «Времена года»	графическая модель «Сутки»	
53	Работа с календарем и моделью календарного года	1	Игры с моделью часов	Таблица «Дни недели»	
54	Дидактическая игра «Когда это бывает?»	1	Игры с моделью часов	Таблица «Дни недели»	
55	Дидактическая игра «Времена года»	1	Игра		
56	Последовательность основных жизненных событий. Возраст людей	1	Игры с моделью часов	Модель часов	

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Система условий реализации программы психолого-педагогического развития обучающихся с ОВЗ (интеллектуальная недостаточность)

1. *Условия организации коррекционно-развивающих занятий.*

Коррекционно-развивающие занятия для детей с умственной отсталостью должны проводиться систематично и комплексно с другими коррекционно-развивающими мероприятиями (занятия с дефектологом, логопедом).

Длительность индивидуальных и групповых занятий для детей с лёгкой умственной отсталостью – 25 минут.

2. *Условия организации коррекционно-развивающего пространства*.

Коррекция сенсорного и предметно-манипулятивного развития, коррекция эмоционально личностной сферы должны проводиться в сенсорной комнате с наличием песочницы, специального цветового и звукового оборудования либо в кабинете педагога-психолога с специально оборудованными для этого зонами.

Коррекция развития высших психических функций могут проводиться либо в кабинете педагога-психолога с специально оборудованными для этого зонами, либо в классном кабинете.

3. *Необходимый инструментарий (оборудование) для реализации коррекционно-развивающих программ.*

Название программы	Инструментарий (оборудование)
Программа развития психомоторики и сенсорного развития	Геометрический конструктор, конструктор Лего, юнгианская песочница, наборы мелких и крупных игрушек, цветная бумага, цветной и белый картон, ножницы, клей, цветные карандаши, бумага формата А-4, сенсорные дорожки, игры (по плану), методическое обеспечение и дидактические игры (по плану коррекционной программы), маты, игра Дартс с мячами, игра кольцеброс, карточки с изображениями животных, фруктов, овощей, грибов, мебели, игрушек и др.

Список литературы:

Нормативно-правовые документы

1. Российская Федерация. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации № 273-ФЗ от 29.12.2012 – Ростов н/Д: Легион, 2013
2. Приказ Министерства образования Об утверждении примерного положения о классах компенсирующего обучения в образовательных учреждениях № 332 от 08.09.1992

Литература

3. Венгер А.Л. Психологические рисуночные тесты: иллюстрированное руководство / А.Л. Венгер. – М.: Изд-во ВЛАДОС –ПРЕСС, 2006
4. Костина Л.М. Методы диагностики тревожности - СПб, 2005.
5. Краткий курс психиатрии. Международная классификация болезней (10-й пересмотр) / Под ред. Проф. В.П, Самохвалова – Симферополь: «СОНАТ», 2000
6. Овчарова Р.В. Практическая психология в начальной школе. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
7. Петрова В.Г., Белякова И.В. Психология умственно отсталых школьников: Учеб. Пособие для студ. высш. учеб. Заведений. – М.: Изд. Центр «Академия», 2002
8. Практикум по возрастной психологии: Учеб. Пособие / Под ред. Л.А. Головей, Е.Ф. Рыбалко. – СПб.: Речь, 2002
9. Практическая психология в тестах, или как научиться понимать себя и др. – М., 2001
10. Профилактика детской агрессивности: теоретические основы, диагностические методы, коррекционная работа / авт.-сост. М.Ю. Михайлина. – Изд. 2-е. – Волгоград: Учитель, 2015
11. Психодиагностика детей /под ред. Д.Я, Райгородского. – Самара, 2012
12. Психодиагностика детей в дошкольных учреждениях / авт-сост. Е.В. Доценко. – Изд. 2-е. – Волгоград: Учитель, 2013
13. Руководство по использованию восьмицветового теста М. Люшера / сост. О.Ф. Дубровская. – М.: «Когито-Центр», 2003
14. Семаго М.М., Семаго Н.Я Психодиагностический альбом
15. Сыропятова Г.А. Графические диктанты. Птицы (для детей 6-10 лет): тетрадь. – Екатеринбург: ООО «Литур-опт», 2012
16. Тест Векслера. Диагностика уровня развития интеллекта (детский вариант): методическое руководство / Ю.И. Филимоненко, В.И. Тимофеев. – СПб.: ИМАТОН, 2012