

Учитель: Нестерова Л.А.

Методист: Подгорская Т.А.

Класс: 4 «Б»

Дата урока: 11.03.16.

Конспект урока

студентка: Устьянцева Дарья 31 группа

дисциплина: изобразительное искусство

Тема урока: «Человек и его профессия. Пропорции фигуры человека».

Тип урока: комбинированный

Цели деятельности учителя: 1) формировать знания детей о профессиях. 2) научить выполнять эскиз пропорции человека

Планируемые результаты:

предметные:

- уметь самостоятельно выполнять эскиз пропорции человека;

личностные:

- способствовать воспитанию интереса учащихся к разным профессиям.

- умение проводить самооценку

Оборудование урока:

для учителя: презентация, художественные материалы, фломастеры, бумага.

для учащихся: фломастеры, лист бумаги.

Словарная работа: Пропорции, поза.

Этап урока	Методы, приемы	Содержание урока	Деятельность учащихся	Метепредметные результаты
1. Орг. момент	Словесный	Здравствуйте ребята! Давайте улыбнемся и пожелаем друг другу успехов. Садитесь. Меня зовут Дарья Вячеславовна, сегодняшний урок изо проведу у вас я!	Приветствуют учителя.	Умение сконцентрироваться на работу.
2. Мотивационный	Фронтальный опрос	-Ребята, вспомните, чем вы занимались на прошлом уроке? - Как звучала тема прошлого урока? «Европейские города Средневековья. Архитектура. Коллаж» -какой архитектурный стиль вы изучили? (Готический стиль) - в какое время зародился этот стиль? -что характерно для этого стиля? (прямоугольная форма, башни со шпилями, готическая роза)	Активно слушают. Отвечают на вопросы. Оценивают свои знания.	
3. Постановка учебной задачи	Эвристический вопрос	Итак, ребята, посмотрите внимательно на экран. Что вы видите? (Портреты) В чём особенность каждого портрета? (эти портреты в профессиях) Давайте посмотрим на первый портрет. Какая это профессия? На втором портрете? И на третьем портрете? Ребята, как вы думаете, какая тема нашего урока? Тема урока: «Человек и его профессия» Цель урока: «Познакомиться с профессиями, выполнить эскиз: человека и его профессию»	Самостоятельно или с помощью опоры сформулировать тему и цель урока.	
4. Решение учебных задач	Знакомство с новым материалом. Эвристический полилог, наглядно-иллюстративный Демонстрационный	Сегодня мы побываем в мире профессий. - В одной из книг я прочитала такую притчу: Рабочие переносят бревна. <i>Спрашивают первого</i> "Что ты делаешь?" Он в ответ: "Переношу бревна, выполняю тяжелую работу, которую вынужден делать" <i>Спрашивают второго</i> "Что ты делаешь?" - "Я деньги зарабатываю" - отвечает он. <i>Спрашивают третьего:</i> "Что ты делаешь?" Он в ответ: "Дом строю - людям радость приношу". - Скажите: Что вложил в труд каждый из этих работников? (Первый вложил силу, но дело свое не любит, в ней нет ничего для него привлекательного. <i>Второй</i> зарабатывает деньги, чтобы прокормить себя и семью. <i>Третий</i> - в дело душу вложил и поэтому он самый счастливый из них). Итак, какова мораль этой притчи?	Наблюдают за нарядом. Активно слушают учителя. Слушают притчу, делают выводы. Аргументируют своё мнение, под руководством учителя или самостоятельно определяют особенности композиции.	Умение наблюдать, делать выводы, умение внимательно следить за материалом, рассуждать, доказывать.

		<p>- Я согласна с вашими ответами. Каждый человек должен с душой относиться к выполняемой работе. Труд должен приносить человеку радость, в таком случае хорошие результаты не заставят себя ждать. Кем бы ни стал человек — строителем или учителем, программистом или художником, артистом или писателем, работа должна доставлять ему радость.</p> <p>Назовите профессии, которые вы знаете. Кем вы хотите стать? Давайте вспомним, какие профессии у нас есть. Посмотрите на экран. Какой мы сделаем вывод по увиденному? (В мире много профессий и каждая профессия для человека важна по своему)</p> <p>Для того, чтобы правильно изобразить фигуру человека, надо знать основные пропорции. Пропорции – это соотношение частей фигуры человека. Сейчас мы убедимся, что у всех людей есть одинаковые пропорции. Давайте, встанем у парт. На своих фигурах мы рассмотрим пропорции фигуры человека. Учитель показывает на себе, а дети вместе с учителем показывают на себе части тела. Итак. Смотрите, это торс человека, т. е. туловище вместе с головой. А это ноги. Сравните – торс и ноги. Что можно сказать? Это самое главное, что надо помнить, рисуя человека. Ноги составляют примерно половину от всей высоты фигуры человека или одну вторую торса. Обратите внимание на ноги и руки. Они состоят из трех частей, сгибаются в одном месте – в середине. Руки состоят из плеча, предплечья и кисти. Ноги состоят из бедра, голени и стопы. Благодаря сгибу, мы делаем разные движения, принимаем разные позы. Садитесь, ребята, спасибо. Посмотрите на мои рисунки. Рассмотрим у меня на модели разные позы. Что же такое поза? (Поза – это состояние тела человека в определённый момент)</p>		
	Пед. показ		Выполняют практическое задание.	Умение следить и усваивать практические приёмы работы.
	Постановка творческой задачи	Итак, ваша задача выбрать из данных профессий: Пожарный, программист, менеджер, художник-дизайнер, повар, учитель, врач, полицейский, офицер, моряк, спортсмен, тренер. Или любую другую. Изобразить её.	Воспринимать на слух информацию.	
	Практическая работа	Можете приступать к работе. Кто быстрее нарисует, может выбрать еще какую –нибудь позу человека и также ее нарисовать, но уже на другом листочке. Учитель осуществляет общее руководство работы учеников. Учитель даёт общие указания классу.	Выполнять задание учителя.	

5. Итоги урока. Рефлексия		<p>-Итак, ребята, наш урок подходит к концу.</p> <p>С какой темой мы сегодня познакомились? Какая цель у нас была в начале урока? Мы выполнили эту цель? Давайте посмотрим на свои работы. Вы сегодня все молодцы!</p> <p>-Всем спасибо за урок! Можете убирать свои рабочие места!</p>	Анализируют урок.	Умение анализировать результаты труда своего и одноклассников
--------------------------------------	--	---	-------------------	---