

Учитель: Федорова И.А.

Методист: Подгорская Т.А.

Дата урока: 22.02.2017.

Школа: 48 **класс:** 3 «Б»

Студент: Устьянцева Дарья 41 группа

конспект урока изоискусства

Тема урока: «Зимнее дерево» (гуашь)

Цели деятельности учителя:

- продолжить знакомить детей с жанром пейзаж,
- формировать у детей образ зимних деревьев и выполнить работу «Зимнее дерево»

Планируемые результаты:

личностные:

- приобретать положительное отношение к учению, к познавательной деятельности;
- осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению, осваивать новые виды деятельности

предметные:

- понимание значения искусства в жизни человека и общества;
- дальнейшее развитие и углубление знаний о временах года;
- развитие творческих способностей, умения создавать пейзаж.

Тип урока: урок комбинированный

Оборудование урока: -для учителя: этюды пейзажа, презентация-сопровождение, гуашь, чистые листы, музыка.
-для учащихся: листы бумаги, гуашь, кисть №6, кисть №2

Этап, время	Методы, приёмы	Содержание деятельности учителя	Деятельность учащихся	УУД
1.Огр.момент 0,5мин.	словесный	- Здравствуйте, ребята. Меня зовут Дарья Вячеславовна. Сегодня я проведу у вас урок изо.	Приветствовать учителя	Настроиться на урок, концентрировать внимание и поведение
2.Мотивационный 2 мин.	словесный фронтальный опрос	Актуализация знания и опыта Ребята, давайте вспомним, с каким видом изобразительного искусства, мы с вами познакомились на прошлом уроке? (Пейзаж) Как вы понимаете значение слова «пейзаж»? Пейзаж – жанр изобразительного искусства, предметом которого является изображение природы, вида местности, ландшафта.	активно слушать, отвечать на вопросы, оценивать свои знания	умение пользоваться полученной информацией
3.Постановка учебной задачи 2 мин.	эвристический вопрос схема-опора	Подведение к определению темы урока . Ребята, какое сейчас время года? (зима) Хороша наша русская зима! огромное снежное покрывало застилает все вокруг. А как ударят морозы, инеем, сказочным узором раскрасят они деревья и дома. Рассмотрите картинку Карл Розен «Зимний лес», К. Крыжицкий «Лес зимой», И. Грабарь «Роскошный иней», И. Шишкин «Зима». Скажите, с каким чувством смотрят дети на первый снег? (удивление, восхищение) Какое настроение передал художник? Хорошо ли видны деревья, красота их очертаний на фоне заснеженной земли? Обратите внимание, что деревья на дальнем плане меньше в размерах, потому что они удаляются к линии горизонта. Чем ближе к нам объект, тем его лучше видно. Предположите, какую тему мы будем изучать? Тема урока: «Зимнее дерево» Какое задание выполним? Схема-опора – на слайде. Познакомимся с особенностями изображения зимнего дерева. Выполним работу «Зимнее дерево»	самостоятельно или с помощью опоры формулировать тему урока, цель	умение самостоятельно определять круг учебных задач

<p>4.Решение учебной задачи 35 мин.</p>	<p>наглядный, словесное пояснение</p> <p>демонстрационный, практический</p> <p>инструктаж</p> <p>самостоятельная работа</p>	<p>1). Анализ изделий (образов, композиций) Обратите внимание, в моих работах, на особенности мазков и выбора цвета. Какие могут быть деверья? Что необходимо изобразить на переднем плане? В чём особенность композиции?</p> <p>2). Педагогический показ приёмов выполнения задания Пед. показ -Сядьте удобно, уберите всё из рук, внимательно слушайте. -Итак, ребята, сначала я возьму чистый лист. 1) Сначала я изображу небо. Каким бывает небо зимой? Какие краски использовать мне нужно? Правильно, я смешаю белый и синий и получу голубые облака. Но небо можно рисовать до линии горизонта. 2) Я изображу дальний лес на линии горизонта, для этого мы возьмём какие цвета, как вы думаете? Мы смешаем зелёный и охра. Смотрите, как у меня получается. В завершение на дальний лес можно положить чуть-чуть снега. 3) После того, как мы напишем дальний лес, нам нужно написать землю. Я изображаю сугробы. Снег имеет разные оттенки в некоторых местах белый, в некоторых местах он бело-голубой. 4) После мы изображаем зимнее дерево. Его мы изобразим посередине листа, дерево имеет множество оттенков: я смешиваю коричневый и синий, коричневый и бордовый. 5) Далее мы изображаем снег на дереве.</p> <p>4). Постановка творческой задачи- 1 мин. Ваша задача: выполнить работу «Зимнее дерево» Итак, дети! Вам предстоит выполнить этюд зимнего дерева. Что Вам для этого понадобится? План работы: Выполнить в цвете: небо, дальний лес, землю, дерево.</p> <p>5). Самостоятельная практическая работа учащихся-25-30мин. Звучит музыка.</p>	<p>анализировать особенности объекта; под руководством учителя или самостоятельно выявлять особенности композиции, характеристик объекта</p> <p>наблюдать, запоминать порядок выполнения задания</p> <p>слушать, воспринимать задание</p> <p>выполнять задание соблюдать требования, проявлять творчество</p>	<p>умение проводить анализ, выявлять общее, типичное, частное в объекте</p> <p>умение следить и усваивать практические приёмы работы</p> <p>умение принимать учебную задачу</p> <p>с умение сконцентрироваться на работе, соблюдать время выполнения задания</p>
--	---	--	---	--

<p>5. Итог урока Рефлексия 5 мин.</p>	<p>Словесный</p> <p>демонстрац ионный</p>	<p>1). Итоги темы. Ребята, давайте вспомним тему сегодняшнего урока. Тема: «Зимнее деревья». Вспомним цель: Познакомимся с особенностями изображения зимнего дерева. Выполним работу «Зимнее дерево» С каким жанром изобразительного искусства мы с вами сегодня продолжили знакомиться? Вспомним особенности в изображении зимнего дерева.</p> <p>2). Итоги практической работы – - Итак, ребята, наш урок подходит к концу. Отложите на край парты кисти и краски. Приготовьтесь к итогу темы. -А теперь принесите аккуратно свои работы на выставку. (На полу у доски) Встаньте, успокойтесь. Сделаем шаг назад! Мы на выставке зимних деревьев. Оцените свою работу. Справились ли Вы с заданием? - Сегодня хорошо поработали, потрудились все, - Кто хочет показать и доказать, что на нашей выставке можно увидеть наиболее творческие, оригинальные наряды. Пожалуйста. Слово берёт... - Итак. А теперь работы останутся на выставке, а после перемены ваш учитель поставит отметки. Нужно, чтобы работы окончательно подсохли. -Воду выльем на перемене. Сейчас вы можете закрыть краски. Выставка всех работ - осмотр и анализ, оценка качества выполнения задания. Рекомендуется учить проводить анализ отдельных учащихся, включать самоанализ 2-3 учащихся.</p>	<p>осматривать выставку, анализировать качество выполнения задания; оценивать достижения свои и товарищей</p>	<p>умение анализировать результаты труда своего и однокласснико в</p>
--	---	--	---	--