

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города Нижневартовска
детский сад № 29 «Ёлочка»**

**ПРОГРАММА
проведения занятий
по развитию художественных способностей у детей
«Друзья- кисточки»**



Составитель: Гамидова Гулишан Карабековна

г. Нижневартовск, 2016г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1.	Паспорт Программы.....
2.	Пояснительная записка.....
2.1	Цели и задачи.....
2.2	Планируемые результаты.....
3.	Содержание Программы.....
4.	Педагогическая диагностика
5.1.	Методическое обеспечение.....
5.2	Материально – техническое обеспечение.....
6.	Кадровые ресурсы.....
7.	Список литературы.....

1.Паспорт программы

Наименование Программы	ПРОГРАММА проведения занятий по развитию художественных способностей у детей «Друзья- кисточки»
Основания для разработки Программы	<ul style="list-style-type: none"> - Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». - Постановление Правительства Российской Федерации от 15 августа 2013 г. № 706 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг» - Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» - Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». -Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2011г. № 2562 «Об утверждении типового положения о дошкольном образовательном учреждении». - СанПиН 2.4.1.3049-13 от 30 июля 2013г. - Постановление администрации города Нижневартовска от 21.02.2014г. № 335 «Об утверждении положения о формировании, рассмотрении и установлении тарифов на услуги и работы, предоставляемые муниципальным и казенными учреждениями города Нижневартовска» - Устав МАДОУ города Нижневартовска ДС №29 «Ёлочка»
Заказчик Программы	МАДОУ города Нижневартовска ДС №29 «Ёлочка», родители (законные представители)
Ф.И.О. автора-составителя	Гамидова Гулишан Карабековна, воспитатель.
Целевая группа	Дети дошкольного возраста от 2-3лет.
Цель Программы	Формировать художественное мышление и нравственные черты личности через различные способы рисования, формирование интереса к эстетической стороне окружающего мира, удовлетворение потребности ребенка.
Задачи Программы	<ul style="list-style-type: none"> 1. Развитие навыков продуктивной деятельности (рисование); 2. Приобщение детей к изобразительному искусству; 3. Развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитания интереса и любви к искусству; 4. Умение работать различными материалами, используемыми в ИЗО; 5. Развивать творческую активность воображения у детей, моторику рук.
Срок реализации	2016-2017год
Краткое содержание Программы	Программа соответствует возрастным особенностям детей младшего дошкольного возраста. Тематика занятий строится с учетом интересов воспитанников, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания

	программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе.
Актуальность Программы	Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к воспитанию и развитию эстетических чувств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремлённость, усидчивость, чувство взаимопомощи, даёт возможность творческой самореализации личности. Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством при общении детей к изучению народных традиций родной страны. Приобретённые умения и навыки воспитанники демонстрируют, выставя свои работы.
Новизна Программы	Новизной и отличительной особенностью программы « Друзья-кисточки » по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью
Планируемые результаты Программы	<ul style="list-style-type: none"> • Имеет сформированный интерес к рисованию разными материалами и способами; • знает и называет цвета и умеет правильно подбирать их; • передает различие предметов по величине; • ритмично наносит штрихи, пятна; • рисует линиями и мазками простые предметы (дорога, падающие листья); • рисует предметы, состоящие из сочетания линий (ёлочка, забор); • создает изображение отдельного предмета округлой, прямоугольной и треугольной формы и предметов, состоящих из нескольких деталей (светофор, флаг, колобок); • знаком с нетрадиционной техникой рисования: пальчиками, ладошкой, поролоновым тампоном, печатками; • украшает изделие, используя фломастеры, карандаши.

Пояснительная записка

« В одном мгновенье видеть вечность
Огромный мир – в зерне песка
В единой горсти – бесконечность
И небо – в чашечке цветка».

Уильям Блейк

«Друзья- кисточки» проводится на базе первой младшей группы ДОУ. Каждый ребенок с двух — трех лет и до подросткового возраста рисует грандиозные, многофигурные со сложным переплетением сюжетов композиции, рисует вообще все, что слышит и знает, даже запахи. Зачем и почему рисуют дети? Это — один из путей совершенствования организма. В начале жизни рисование развивает зрение и умение видеть. Ребенок усваивает понятия «вертикаль» и «горизонталь», отсюда линейность ранних детских рисунков. Затем он постигает формы, свойства материалов, постепенно осмысливает окружающее. Происходит это быстрее, чем накопление слов и ассоциаций, а рисование дает возможность в образной форме выразить то, что уже узнал малыш и что он не всегда может выразить словесно. Рисование не просто способствует развитию зрения, координации движений, речи и мышления, но и помогает ребенку упорядочить бурно усваиваемые знания, все более усложняющиеся представления о мире. Рисование — естественная потребность ребенка. У него нет «комплекса неумения». Изобразительная деятельность является едва ли не самым интересным видом деятельности дошкольников. Она позволяет ребенку отразить в изобразительных образах свои впечатления об окружающем, выразить свое отношение к ним. Вместе с тем изобразительная деятельность имеет неоценимое значение для всестороннего эстетического, нравственного, трудового и умственного развития детей. О том, что рисование важно для развития чувств, мышления и других полезных качеств личности, навыков и умений. Изобразительная деятельность не утратила своего широкого воспитательного значения и в настоящее время. Она является важнейшим средством эстетического воспитания. В процессе изобразительной деятельности создаются благоприятные условия для развития эстетического и эмоционального восприятия искусства, которые способствуют формированию эстетического отношения к действительности. Наблюдение и выделение свойств и предметов, которые предстоит передать в изображении (формы, строение, величины, цвета, расположение в пространстве), способствует развитию у детей чувства формы, цвета, ритма — компонентов эстетического чувства. Все дети любят рисовать, но творчество не может существовать под давлением и насилием. Ведь рисование для ребенка — радостный, вдохновенный труд, к которому не надо принуждать, но очень важно стимулировать и поддерживать малыша, постепенно открывая перед ним новые возможности изобразительной деятельности. Я поняла, что нестандартные подходы к организации изобразительной деятельности удивляют и восхищают детей, тем самым, вызывая стремление заниматься таким интересным делом. Оригинальное рисование раскрывает креативные возможности ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер и настроение. Начиная с раннего возраста, я побуждаю детей к творчеству, учу видеть мир в живых красках. В дошкольном возрасте активно используется игра. Вначале я с детьми обыгрываю сюжет будущего рисунка с помощью различных игрушек, предметов, сопровождая рисование эмоциональным

комментарием, используя художественное слово. Такой подход позволяет заинтересовать малышей, дольше удержать внимание, создать необходимый эмоциональный настрой и положительный мотив деятельности. Я выбрала данное направление в работе с детьми, так как считаю его актуальным, важным и необходимым, потому что нетрадиционная техника рисования открывает возможности развития у детей мелкой моторики, творческих способностей, фантазии и воображения.

2.1.Цели и задачи Программы

Цель программы:

Формировать художественное мышление и нравственные черты личности через различные способы рисования, формирование интереса к эстетической стороне окружающего мира, удовлетворение потребности ребенка.

Задачи:

1. Развитие навыков продуктивной деятельности (рисование);
2. Приобщение детей к изобразительному искусству;
3. Развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитания интереса и любви к искусству;
4. Умение работать различными материалами, используемыми в ИЗО;
5. Развивать творческую активность воображения у детей, моторику рук.

2.2.Планируемые результаты Программы

В результате освоения программы дети дошкольного возраста должны знать:

- 1.Имеет сформированный интерес к рисованию разными материалами и способами;
- 2.Знает и называет цвета и умеет правильно подбирать их;
- 3.Передает различие предметов по величине;
- 4.Ритмично наносит штрихи, пятна;
- 5.Рисует линиями и мазками простые предметы (дорога, падающие листья);
- 6.Рисует предметы, состоящие из сочетания линий (ёлочка, забор);
- 7.Создает изображение отдельного предмета округлой, прямоугольной и треугольной формы и предметов, состоящих из нескольких деталей (светофор, флаг, колобок);

8. Знаком с нетрадиционной техникой рисования: пальчиками, ладошкой, поролоновым тампоном, печатками;

9. Украшает изделие, используя фломастеры, карандаши.

3. Содержание Программы

Этапы выполнения работ из теста	Направление работы	Методы педагогического воздействия
I этап подготовительный: Цель: настроить группу на совместную работу, установить эмоциональный контакт между детьми.	Приобретение первичных знаний о технике «рисования» Цель: Ознакомление с помещением, материалами и инструментами, необходимыми для работы. Правила безопасности.	Эмоциональный настрой – использование музыкальных произведений, Практические – упражнения, игровые методы, Словесные методы – рассказы, беседы, художественное слово, словесные приемы – объяснение, пояснение, оценка. Наглядные методы и приемы – наблюдения, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др. 1. Использование приема транслирования информации, 2. Отбор тематического содержания, 3. Главный герой рисования – ребенок, 4. Взрослый не стремится сразу исправить речь ребенка, 5. Педагог создает схематические изображения, 6. Не только рассказывает о том, что нарисовано, но и показать посредством изобразительных действий, 7. В качестве «физкультминутки» — используются элементы драматизации, имитационные движения, сопровождаемые комментированной речью.

<p>II этап - этап формирования практических умений и навыков рисования.</p> <p>Цель: Развивать творческие способности, фантазию, воображение.</p> <p><i>Направление работы:</i> Развитие мелкой моторики рук, художественно – эстетического вкуса.</p>	<p>Развитие практических умений и навыков рисования.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Использование приема транслирования информации, 2. Отбор тематического содержания, 3. Главный герой рисования – ребенок, 4. Взрослый не стремится сразу исправить речь ребенка, 5. Педагог создает схематические изображения, 6. Не только рассказывает о том, что нарисовано, но и показать посредством изобразительных действий, 7. В качестве «физкультминутки» — используются элементы драматизации, имитационные движения, сопровождаемые комментированной речью. 	<p>Имеют стойкий интерес к изобразительности</p> <p>Знают и называют материалы, которыми можно рисовать. Умеют ими пользоваться (гуашь, фломастеры, маркеры, цветные карандаши, восковые мелки, акварель)</p> <p>Знают основные цвета и их оттенки, широко их используют</p> <p>Украшают изделие различными способами</p> <p>Создают изображение отдельного предмета округлой, прямоугольной, треугольной формы и предметов, состоящих из нескольких деталей (светофор, снеговик, ёлка)</p> <p>Знакомы и используют нетрадиционные техники рисования (пальчиками, ладошкой, поролоновым тампоном, печатками, по мокрому, рисование на бумаге различной фактуры, размера и цвета...)</p> <p>Создают простейшую композицию из нескольких предметов (тарелка с фруктами, летящие самолеты)</p> <p>Составляют узоры на полоске, квадрате, круге, чередуя по форме, величине. Украшают изделие, используя различные цветовые оттенки</p>
<p>III этап -заключительный. Мониторинг</p>	<p>Выявление знаний , умений и навыков на конец учебного года.</p>	

4.Педагогическая диагностика

Для решения образовательных задач проводится педагогическая диагностика которая, оптимизирует процесс индивидуального обучения, обеспечит правильное определение знаний умений и навыков воспитанников.

Педагогическая диагностика проводится 2 раза в год: 1,2 неделя сентября; 2,3 неделя мая. **Цель педагогической диагностики** – выявить:

Диагностика детей дошкольного возраста

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

№ п/п	ФИО ребенка	Различает основные цвета		Знает назначение карандашей, фломастеров красок и кисти, клея, пластилина		Форма строение		Композиция		Строение		Передача движений		Итоговый показатель по каждому ребенку(среднее значение)	
		с	м	с	м	с	м	с	м	с	м	с	м	с	м
Итоговый показатель по группе (среднее значение)															

Выводы(сентябрь) _____

Выводы(май) _____

5.Организационно-педагогические условия

5.1 Методическое обеспечение

Работа строится на основе главных методических принципов: учет возрастных особенностей детей, доступность материала, постепенность его усложнения.

При составлении Программы *учитывалось*:

- время занятий по дополнительному образованию детей в МАДОУ
- соответствие СанПиН 2.4.1.3049-13 от 30 июля 2013г
- соответствие Типового положения о дошкольном образовательном учреждении № 2562 от 27.10.2011г.
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказ Минобрнауки России от 30 августа 2013г. №1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам образовательным программам дошкольного образования».
- Приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

Педагогическая диагностика проводится в начале и конце учебного года, фиксирует результаты развития, воспитания и обучения детей.

Программа предназначена для детей дошкольного возраста 2 - 3 лет.

Программа направлена на развитие творческих способностей детей опирается на *принципы построения* общей дидактики:

- связи с жизнью,
- систематичности,
- реалистичности,
- активности,
- контролируемости,
- последовательности,
- индивидуального подхода в обучении и художественном развитии детей,
- доступности материала, его повторности, построения программного материала от простого к сложному,
- наглядности,
- обеспечение атмосферы психологического комфорта для детей.

Занятия проводятся во вторую половину дня.

Количество занятий в неделю -1, в месяц — 4, в год — 36 занятий.

Продолжительность одного занятия – 10 минут.

Все занятия имеют гибкую структуру. Структура разработана с учётом возрастных особенностей детей .

Каждое занятие состоит из нескольких частей.

Вводная часть: Цель вводной части занятия – настроить группу на совместную работу, установить эмоциональный контакт между детьми.

Основная часть: Цель основной части занятия - создание условий для развития сенсомоторной функции у детей дошкольного возраста через использование технологии рисования.

Завершающая часть: Целью этой части занятия является создание у каждого ребенка чувства принадлежности к группе и закрепление положительных эмоций от работы на занятиях.

Срок реализации программы: 1 года

Учебный план

Сентябрь.

№	Занятие	Цель
1.	«Осенний букет»	Рисование тычками. Познакомить детей с «тычком». Продолжать учить детей рисованию тычками, развитие мелкой моторики рук, координации движений.
2.	«Радуга – дуга»	Рисуем красками. Познакомить детей с новым для них материалом - с красками (гуашью) и кистями. Учить правильно и аккуратно использовать гуашь: опустить кисточку в гуашь, снять лишнюю краску о край чашечки, левой рукой придерживать лист бумаги; проводить линии, мазки, точки. Вызывать положительное эмоциональное отношение к результатам деятельности.
3.	«Помидорки на грядке»	Рисование. Учить детей правильно держать кисточку, рисовать круг, закрашивать круговыми движениями от края к центру.
4.	«Мой любимый дождик» (рисование точек пальчиками)	Техника рисования пальчиками. Учить детей передавать в рисунке впечатления об окружающей жизни, видеть в рисунке образ явления. Закрепить знания синего цвета. Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняясь низко над листом бумаги). Развивать желание рисовать.

Октябрь.

№	Занятие	Цель
1.	«Зернышки для цыплят»	Рисование точек пальчиками. Учить детей рисовать по мотивам стихотворения «Курица с цыплятами», создавать сказочный образ. Познакомить детей с желтым цветом. Воспитывать отзывчивость и доброту. Вызывать положительный эмоциональный отклик на общий результат.

2.	«Следы от улиток»	Рисование горизонтальных линий поролоновым тампоном. Учить проводить длинные линии, не отрывая тампона от бумаги: взять тремя пальчиками кончик поролонового тампона, обмакнуть другой конец в гуашь и провести длинные линии (следы улитки). Развивать чувство цвета. Развивать мелкую моторику пальцев. Вызывать чувство радости от линий, которые они нарисовали.
3.	«Листопад»	Рисование кисточкой – примакивание. Учить детей передавать в рисунке впечатления об окружающей жизни, видеть в рисунке образ листопада. Учить детей рисовать красками, используя кисть: опускать ее в краску всем ворсом, снимать лишнюю каплю о край баночки. Учить изображать листочки способом прикладывания ворса кисти к бумаге. Уточнять и закреплять знание цветов. Формировать интерес и положительное отношение к рисованию.
4.	«Грибы»	Рисование карандашом прямых вертикальных линий. Учить детей правильно держать карандаш в руке; рисовать палочки – прямые вертикальные линии; не выходить за границу рисунка; формировать интерес к рисованию, к объектам природы.

Ноябрь.

№	Занятие	Цель
1.	«Волшебные листочки»	Рисование. Учить детей закрашивать вырезанные формы.
2.	«Кубики»	Рисование с помощью штампа Учить ориентироваться на листе бумаги, располагая отпечатки равномерно на всей поверхности листа. Уточнять и закреплять знания цвета и формы. Формировать интерес и положительное отношение к рисованию.

3.	«Цветы»	Рисование карандашом (фломастером) прямых вертикальных линий) Продолжать учить детей правильно держать в руке карандаш (фломастер); рисовать палочки – прямые вертикальные линии сверху вниз; не выходить за границы ограничительной линии - «травы». Закрепить знания зеленого цвета. Формировать интерес к рисованию
4.	«Первый снег»	Рисование тычками. Учить детей рисованию тычками, белой гуашью на синей цветной бумаге.

Декабрь.

№	Занятие	Цель
1.	«Мяч»	Рисование кистью кругов. Учить детей рисовать предметы круглой формы слитным неотрывным движением кисти, аккуратно закрашивать их. Правильно держать кисть. Закреплять умение промывать кисть, промакивать ворс промытой кисти о тряпочку (салфетку). Развивать восприятие формы, величины и цвета предметов. Формировать интерес к рисованию.
2.	Новогодняя елка	Рисование карандашом (фломастером) маленьких кругов) Учить детей рисовать карандашами (фломастерами) маленькие круги; во время рисования не выходить за границы контура. Уточнить представление восприятия формы, величины и цвета предметов. Формировать интерес к рисованию.
3.	Закрасим елку	Закрашивание поролоновым тампоном. Учить детей аккуратно, мазками в одном направлении (сверху вниз или слева направо) закрашивать вырезанный из плотной бумаги силуэт предмета. Закрепление знаний зеленого цвета. Вызывать чувство радости от штрихов, которые дети нарисовали сами. Развивать эстетическое восприятие.
4.	«Зажигаем огоньки»	Рисование. Учить наносить яркие мазки на зеленый фон.

Январь.

№	Занятие	Цель
---	---------	------

1.	«Снеговик»	Рисование с помощью круглого штампа. Учить детей ориентироваться на листе бумаги, соблюдать ритм при использовании двух цветов, располагая отпечатки кругов друг на друга. Радоваться своим рисункам и рисункам товарищей. Формировать интерес и положительное отношение к рисованию.
2.	Рисование по замыслу	Рисование по замыслу (карандашами). Учить детей узнавать в очертаниях форм знакомые предметы, персонажи. Учить радоваться своим рисункам, называть изображенные предметы и явления. Развивать самостоятельность в выборе темы. Воспитывать интерес к рисованию.
3.	«Снег идет»	Рисование кисточкой – примакивание. Продолжать учить детей рисовать красками, используя кисть. Учить изображать снег способом прикладывания ворса кисти к бумаге. Опускать ее в краску всем ворсом, снимать лишнюю каплю о край баночки. Активизировать детей на самостоятельные действия в расположении мазков по всему листу. Формировать интерес и положительное отношение к рисованию.

Февраль.

№	Занятие	Цель
1.	«Колеса поезда»	Коллективная работа; рисование кругов поролоновым тампоном). Учить соотносить предметы по форме. Включать детей в создание коллективной композиции. Вызывать положительный эмоциональный отклик на общий результат. Развивать эстетическое восприятие.
2.	Мышонок в норке	Закрашивание кистью. Продолжать учить детей правильно держать кисть, набирать краску на ворс; рисовать округлые предметы. Развивать умение аккуратно закрашивать круг, проводя кисточкой штрихи в одном направлении (сверху вниз или слева направо), без просветов, понимать содержание сказки. Воспитывать отзывчивость и доброту.

3.	Окошки в теремке	Рисование отпечатков поролоновым тампоном. Учить детей рисовать по мотивам сказки «Теремок». Уточнять и закреплять знания цветов. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение. Продолжать учить детей ставить отпечатки поролоновым тампоном, держа его за кончик тремя пальцами. Развивать память и мышление.
4.	Звездное небо	Рисование пальчиками точек и предметов круглой формы. Учить радоваться своим рисункам, называть изображенные предметы и явления. Развивать чувство цвета. Воспитывать доброту и отзывчивость.

Март.

№	Занятие	Цель
1.	«Воздушные шарики»	Рисование карандашами (фломастерами) кругов и вертикальных линий. Учить детей правильно держать в руке карандаш (фломастер); рисовать круги и вертикальные линии. В процессе рисования использовать карандаши (фломастеры) разных цветов. Развивать восприятие величины и формы предметов. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным изображениям.
2.	«Мимоза»	Рисование тычками. Учить детей рисованию тычками, учить рисовать, создавая форму цветка.
3.	«Мои рукавички»	Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет несложной формы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность.
4.	«Бусы для мамы» (гуашь)	Рисование пальчиками. Продолжать учить детей рисовать приемом рисования - «пальчиком». Развивать детское изобразительное творчество. Воспитывать в детях доброту, отзывчивость.

Апрель.

№	Занятие	Цель
1.	«Подснежники»	Рисование тычками. Учить детей рисованию тычками, учить рисовать, создавая форму цветка.

2.	«Солнышко лучистое»	Рисование ладошками. Учить быстро наносить краску на ладошку и делать отпечатки-лучики у солнышка. Развивать цветовосприятие.
3.	«Весенняя капель»	Рисование пальчиками вертикальных линий, состоящих из точек. Вызывать у детей желание передавать в рисунке красоту весенней капли. Учить понимать и анализировать содержание стихотворения. Создавать у детей радостное настроение.
4.	« Божьи коровки на лужайке»	Продолжать упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умения равномерно наносить точки на всю поверхность предмета.

Май.

№	Занятие	Цель
1.	«Мать-и-мачеха»	Рисование тычками. Учить детей рисованию тычками, учить рисовать, создавая форму цветка.
2.	« Одуванчик радуется солнышку»	Упражнять в технике печатания печатками. Учить рисовать цветок, дополнять стебельком, листиками, травкой вокруг. Развивать чувство композиции.
3.	«Вот какой у нас салют!»	Создание красивой коллективной композиции в сотворчестве с воспитателем. Рисование огней салюта нетрадиционными приемами (примакивание тампоном, тряпочкой, пробкой). Воспитание интереса к наблюдению красивых явлений в окружающей жизни и их отражению в изобразительной деятельности.
4.	«Травка»	Рисование карандашом прямых вертикальных линий. Продолжать учить детей правильно держать в руке карандаш (фломастер); рисовать палочки – прямые вертикальные линии; контролировать длину линии, ее начало и конец. Формировать интерес к рисованию.

**5.2 Материально – техническое обеспечение
(оборудование и материалы)**

Организация занятий осуществляется в МАДОУ города Нижневартовска ДС № 29 «Ёлочка».

Оснащен:

Тычок жесткой полусухой кистью.

Оттиск поролоном. Оттиск пенопластом.

Оттиск смятой бумагой. Восковые мелки и акварель.

Свеча и акварель.. Черно-белый граттаж.

Цветной граттаж. Кляксография.

Кляксография с трубочкой

Отпечатки листьев. гуашь, восковые и масляные мелки,

ватные палочки,

поролоновые

печатки,

стаканы

кисти.

6. Кадровые ресурсы

№	Наименование критерия	Количество единиц
1	Заведующий ДОО	1
2	Заместитель заведующего по ВМР	1
3	Делопроизводитель	1
4	Воспитатель	1
Итого		4

7.Список литературы

1. С. К. Кожохина Путешествие в мир искусства –программа развития детей дошкольного М. : ТЦ Сфера, 2002.-192с.
2. Мелик-Пашаев А. Ребёнок любит рисовать: Как способствовать художественному развитию детей. - М. : Чистые пруды, 2007.-32с. : ил.
3. Григорьева Г. Г. Малыш в стране Акварели: М. : Просвещение, 2006. – 111с. : ил.
4. Е. П. Арнаутова Педагог и семья. – М. : Изд. дом «Карапуз», 2001.-264с.
5. Р. Г. Казакова Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М. : ТЦ Сфера, 2005.-120с.
6. Доронова Т. Н. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре: М. : Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2004.-152с
7. Сакулина Н.П. Изобразительная деятельность в детском саду / Н.П. Сакулина, Т.С. Комарова. – М., 1982
8. Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве дошкольников. – М., 2005.
9. Венгер Л.А., Пилюгина Э.Г., Венгер Н.Б. Воспитание сенсорной культуры ребёнка. – М., 1988

