

# ВОСПИТАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ В КИЕВСКОЙ РУСИ

---

Студентки 1  
курса,  
112 группы  
Егоровой Марии



Киевский период (X-XIII вв.) занял особое место в истории восточных славян. В эту эпоху произошло становление древнерусской народности и государственности, что внесло существенные изменения в воспитание и обучение. Характер образования и воспитания оказался в прямой зависимости от византийского влияния, прежде всего, от православия, которое сделалось с 988 г. официальной религией Киевской Руси. Остановив выбор на восточном христианстве, Киевская Русь разделила с Византией враждебную настороженность к католицизму и западноевропейской педагогической традиции ("латинской учености").



Важным передаточным звеном восточного христианства, византийской образованности и общеславянской традиции воспитания стала для Киевской Руси Болгария. Когда в 70-х гг. X в. Болгария и ее столица Преслав были опустошены войсками Византии, многие болгарские книжники нашли приют в Киеве. Они приняли участие в подготовке первого поколения книжнообразованных людей на Руси, в приобщении русичей византийской, античной и библейской мудрости. Из Болгарии на Русь пришли и первые учебные книги: "Азбучная молитва", "О письменах" Черноризца Храбра, "Шестоднев" Иоанна Экзарха и др.

О ПИСМЕНЕХЪ ЧРЪНОРИЦѢ ХРАБРА

Прѣжде вѣсѣмъ словѣне не имѣху книгъ. нѣ чрѣтѣи  
и рѣшѣи чѣтѣху и гл҃аху погани сѣде. крѣстѣше же са.  
римскими и грѣчьскими писменны. нѣждоу са словѣнскы  
рѣчь вѣдѣ оустроениа. нѣ како доужѣ са писати доврѣ грѣ-  
чьскими писменны. бѣ, нѣ живущѣ. нѣ сѣах. нѣ црковѣ.  
нѣ чадѣше, нѣ ширѣтѣ, нѣ здѣ. нѣ ждѣу. нѣ юность. нѣ  
жизнѣ. нѣ нѣаа подобна снѣгѣ. и тако вѣшѣ многа аѣта.  
потомъ же чѣколовѣцѣ нѣ строжи вѣсѣ. и не вѣставѣхъ чѣча рода  
вѣдѣ разумѣ. нѣ вѣса нѣ разумѣу привода и спсѣниѣ. поаи-  
ловѣа родѣ чѣчѣ. юсѣа нѣмѣ стѣо кѣстантина философа нари-  
цаемаго кирѣла. мѣже привѣдѣа и истинна. и стѣвори нѣмѣ.  
ѣ писмена и ослѣа. ослѣ бѣхъ по чинѣу грѣчскихѣхъ писменъ.  
ѣже же по словѣнѣстѣи рѣчи. ѣ прѣжего же наменѣа по грѣчс-  
кѣу. ѣни вѣсѣо аѣфа. а сѣа. аѣѣ. ѣ аѣа напѣаѣа чѣвоѣ... се же  
сѣѣа писмена словѣнаѣа. сѣѣа а подобѣѣа писати и гл҃ати.

ТИШАСА БЫСН  
 ЛЮДИ ТВОИ НА  
 РЕШИША ДОТЯЩЕ  
 МНОГОСТИ ТВОЕЯ  
 БЕПРОСАТЪЗЪТЛО  
 НЪМЪНЪНЪНЪНЪ  
 ПРОСТРАНСТВО  
 ДАЖДА  
 ОУСНЕ НПРОСТЫ  
 НАШЕ  
 ПРОСАЩОУОУМОУ  
 ПОМОЩНОУТЕБЕ  
 РОУЩЕ БОСВОИГОРЪ  
 БЪЗДАЮПРОСНО  
 СНАОУПОНЯТИ  
 МОУДОСТЮОУТЕ  
 БЕ  
 ТЫКОДАЕШНДО  
 СТОИМОУСН  
 ЛОУ  
 ПОСТАСЪЖЕ БЫСА  
 КОУЮЦТАНШН  
 ФАРАОШАЛАЪЗЪ  
 ЛОБЫНЪБАКИ  
 ХЕРОЪСКОУАМ  
 МЫСАЛНОУМА  
 ДАЖДА  
 ОУСТЫНАНАПРОТ  
 СТАИАТРОИЦЕ  
 ПЕТАЛМОУНАРА  
 ДОСТПРОЕЛОЖН  
 ЧЕЛОМОУДОРОНО  
 ДАНАТНОУНЬ  
 САТИ  
 ЮДЕСАТВОИАПРОТ  
 ДИЕБНАНАЪЗЪКО  
 ШЕСТЬКРИЛАТЪСН  
 ЛОУБЪСПОННАЛЪ  
 ШЕСТЬОУЮНЫ  
 НЪПОСЛЕДОУОУ  
 УНТЕАЮ  
 НАМЕННИЮНДЪЛОУ

ску: ѿ снхъ сѣтъ нѣхъ подобна греческо-  
же смъ а̄, в̄, і̄, д̄, е̄, з̄, й̄, ї̄, к̄, л̄, м̄,  
н̄, ѡ̄ и п̄т̄. х̄а̄, т̄я̄, а̄ ї̄и; по сло-  
б̄, а̄, ц̄, ч̄, ш̄, њ̄, шь̄, м̄р̄, љ̄, б̄, ѳ̄,  
книгы. едины стын константины нари-  
ца створи и книги прѣложи. въ маалѣ х̄а̄.  
зв мнози дѣты. э. нуѣ писмена египетомъ  
ке словенскаго писмена стѣпиши сѣтъ  
мѣжъ створиша къ естѣ. а греческиа  
о речеть яко иѣстъ еустромиа доврѣ-  
ище ѡбѣтъ речемиа снѣтъ. и греческимъ  
ѣ пострадали. акиама и снѣмоуѣ. и по-  
че въ естѣ послѣжде потворити межи  
о въпросиши книгѣина греческими гла-  
вориша. нан книги прѣложиша. нан въ  
ѡ нуѣ вѣдати. Аще ли въпросиши  
а. кто вы писмена створиша естѣ. нан  
ьси вѣдати. и ѡтепшаниа рекътъ.  
илософ нарицаемы кирилъ. гдѣ мамъ  
прѣложн. и меводне братъ его). (в дру-  
а. то вѣдати и рекътъ. яко къ прѣ-  
греческого. и ворнес княза валтарского.  
а. и коцелѣ княза валтенска. въ а́кта  
мира. 8797 (5363 — 5500 — 863).



Педагогическая мысль, школа древней Руси, зародившись при взаимодействии славянской языческой традиции и восточного христианства, сохранили самобытность, чему способствовало то, что языком богослужения, литературы и обучения оказался славянский язык со славянским алфавитом (азбука-кириллица).



Смешение язычества и христианства наложило неизгладимый отпечаток на психологию и мироощущение русичей. Возник сплав мифологического сознания и культа бога-человека. Христианская идея единого Бога, отца и заступника соответствовала родоплеменному устройству восточных славян. Христианские нравственные заповеди ("трудись - и тебе воздастся", "возлюби ближнего своего" и пр.) оказались созвучны духовным и нравственным идеалам языческой Руси. Идея самопожертвования Христа ради человеческого рода легла на благодатную почву нравственных установлений восточных славян о жертвенности отдельной личности во имя семьи, общины и племени. Христианское мировоззрение постепенно проникало в языческое сознание, не только не разрушая его, но и взаимодействуя с ним.

Важные сведения о воспитательных идеалах

Киевской Руси содержит "Поучение Владимира Мономаха детям" (1096). "Поучение..." требует воспитания любви к Богу и страха божьего, строгого выполнения церковных обрядов. В этом памятнике Киевской Руси подтверждается патриархально-родовой характер воспитания (совет почитать старших, оценка отца как наивысшего авторитета для детей). Главным способом воспитания объявлялось подражание детей отцу. Князь Владимир Мономах (1053-1125) неоднократно повторяет советы не отлынивать от работы, творить добро, вести деятельную жизнь, учиться. Достойными подражания Мономах называл тех, кто "владел учением книжным". Он приводит в пример своего отца - князя Всеволода, изучившего пять языков. Сам Мономах, судя по "Поучению", был весьма начитан и образован для своего времени.

Суждения Владимира Мономаха, несмотря на то, что были оформлены в религиозные тексты, побуждали к практическому мышлению, деятельности. Та-кую же направленность имели и философско-педагогические идеи киевского митрополита Климента Смолятича (XII в.), который полагал, что объектом познания должно быть не только "Священное писание", но и природа – творение божественной мудрости



Главным очагом воспитания и обучения для всех сословий в Киевской Руси была семья. Дети знати и горожан могли получить элементарное образование в семье. Так, княгиня Ольга (ум. 969) сама воспитала сына Святослава. Церковь видела свою задачу в контроле за семейным воспитанием. В семье бояр приглашались домашние учителя-священники. Семья обучала праведному житию посредством религиозного воспитания, преподавания правил общежития. В семье передавались и наследственные знания, навыки ремесел и промыслов.







Появление первых школ в Киевской Руси было вызвано потребностями духовенства, а также увеличением числа грамотных людей. В городах и селах стали появляться церкви. В церквях скапливались книги, которые нужно было уметь читать. Вот почему началось массовое обучение будущих священнослужителей. Первым книжным центром обучения на Руси могла быть первая христианская **церковь св. Ильи на Подоле в Киеве** (X в.).





**Первая школа учения книжного** открылась при князе Владимире Святославиче (ум. 1015) в Киеве в 988 г. Это событие предваряло быстрый расцвет школьного дела, религиозной педагогической мысли в Киеве, Новгороде и центрах других древнерусских княжеств. Поначалу книжное учение вызывало отрицательное отношение в массе населения, предпочитавшего традиционное домашнее семейное воспитание. Как гласит летопись 988 г., матери, отдававшие чад в учение книжное, "аки по мертвеци плакахуся". Постепенно однако отношение к школьному обучению изменяется. Былины восхваляют героев, прошедших книжную науку ("вежество ученое"). Родители, заботившиеся об обучении детей, рассматривались как образцы для подражания: "А и будет Волхв семи годов, отдавала его матушка грамоте учиться, а грамота Волхву в наук пошла".



Дворцовая школа учения книжного, открытая Владимиром Святославичем, была учебным заведением повышенного типа. Ее ученики уже владели начальным образованием, т.е. умели писать и читать. Это позволяет предполагать существование к тому времени элементарного обучения.

Потомки Владимира продолжали заниматься устройством школ учения книжного. Летописи свидетельствуют, что князь Ярослав Мудрый (1019–1054) велел ставить по городам и весям новые церкви, а их священникам – "учите людей". Так, в Новгороде, как гласит летопись 1028 г., "учились книгам" до 300 де-тей. Княгиней Анной Всеволодовной в 1089 г. в Киеве было открыто женское училище, где около 300 "младых девиц" учились "писанию.., ремеслам, пению, швению и иным полезным ремеслам".





На протяжении периода с X-XIII вв. школы возникли не только в Киеве и Новгороде, но и других городах (Переяславль, Суздаль, Чернигов, Полоцк, Муром, Владимир-Волынский, Владимир на Клязьме, Турове, Галиче, Ростове и др.). Училища создавались на княжеских, церковных и монастырских подворьях. Обучали церковному чтению, письму, пению, занимались нравственным воспитанием ("учили чести"). На первых порах устройство школ брали на себя князья, затем это стала делать по преимуществу церковь.

Обучение велось в индивидуальной форме. Дети сидели вместе, но с каждым учеником учитель занимался отдельно. Как правило, ребенок начинал учиться с семи лет. Родители платили за обучение (давали "мзду"). Школы учения книжного носили элитарный характер; учениками обычно были дети представителей высших сословий. Учение книжное давало элементарное и повышенное образование. Наряду с чтением, письмом и счетом ученики получали некоторые сведения из математики, истории различных стран, а также сведения о природе (флоре и фауне).

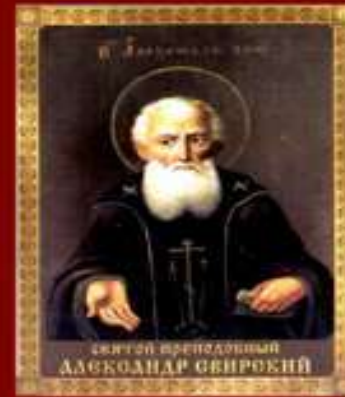
Об уровне обучения свидетельствуют, например, законодательный памятник XI–XII вв. "Русская Прав-да" и сочинение Кирика Новгородца "Учение ведати человеку числа всех лет" (1136). Из этих документов можно узнать, чему и как учили на занятиях математикой. В "Русской правде" дан набор своеобразных арифметических задач. Например: "А от 200 овец и от двух приплода на 12 лет 90000 овец и 100 овец и 12 овец, а баранов 90000 и 100 и 12 баранов, а всего баранов и овец на 12 лет 180000 и 200 и 23". Кирик давал в своем труде календарно-математические знания и предлагал задачи прикладного характера, в частности, високосных годах, временах года.

В состав арифметических действий, которые изучали школьники, входили нумерация, удвоение, раз-двоение, сложение, вычитание, умножение и деление.

## Просвещение «Мастера грамоты»



Зосима Соловецкий



Александр Свирский



Антоний Сийский



Система начального обучения в Древней Руси выглядела не как совокупность регулярных учебных заведений, а как определенные формы общественно-педагогической практики. Начальное обучение осуществляли мастера грамоты. Мастера грамоты занимались с детьми всех сословий. Они обучали чтению, письму и счету подобно тому, как мастера учили подмастерьев профессии. При этом использовались особые дощечки, на которых была вырезана азбука. Такие учебные пособия были доступны всем слоям общества. Сначала учили писать и произносить буквы, потом – читать молитвы по Псалтырю. В качестве писчего материала использовали бересту. На бересте "писалом" выцарапывали тексты. Первые берестяные грамоты относятся к X-XI вв.

О том, чему и как учили мастера грамоты, косвенно свидетельствуют берестяные грамоты новгородского мальчика Онфима (XIII в.). Онфим выучился 26-буквенному алфавиту, который был достаточен для записи речи, ведения торговых и деловых записей, но недостаточен для "учения книжного", основанного на 43-буквенном алфавите. На грамотах-упражнениях Онфима изображены фигурки воинов с разным количеством пальцев на руках. Очевидно, это – своеобразное пособие по арифметике.

При обучении элементарной математике прибегали к образным примерам, пальцевому счету. Считали устно и на абакe.



# Берестяные грамоты мальчика Онфима





Книжная мудрость осваивалась по "изборникам" (хрестоматиям) энциклопедического характера. Таков, например, "**Изборник Святослава**" (1073). Это был курс семи свободных искусств, где давались материал для запоминания и ответы, вводившие в круг христианских идей и представлений. Краткий и сравнительно легкодоступный курс помогал овладеть элементами знаний в духе византийской образованности.

Обучали не только правилам чтения (определенный темп, трехкратное повторение и пр.), но и искусству делать книги. Ученик изготовлял собственный изборник, т. е. выполнял работы переписчика, иллюстратора и переплетчика.



На протяжении X-XI вв. письменность проникла во все слои населения Руси. Киевская Русь не уступала по уровню образованности Центральной и Западной Европе. Косвенно об этом свидетельствует архаический эпос, где созданы образы грамотных богатырей. Они не только умели читать и писать, но и владели иностранным языком, играли в шахматы (**Добрыня Никитич**, **Волх**). Фонд хранившихся в княжеских дворцах, боярских домах и монастырях рукописей предположительно составлял около 140 тыс. книг. Так, Ярослав Мудрый организовал библиотеку при киевском **Софийском соборе**. Он "собрал летописцев множество", которые "написали... много книг, по которым верующие люди учатся", - гласит летописная запись. Дошедшие до нас около 500 рукописей XI-XIII вв. - лишь малая толика богатства, которым располагали древнерусские книжники. Свидетельством этого богатства является замечательный памятник древне-русской культуры - "Слово о полку Игореве" (конец XII в.). Он поражает не только литературными достоинствами, но и пронзительной силой любви к отечеству.

Это дает возможность говорить о высоких идеалах воспитания в Древней Руси.

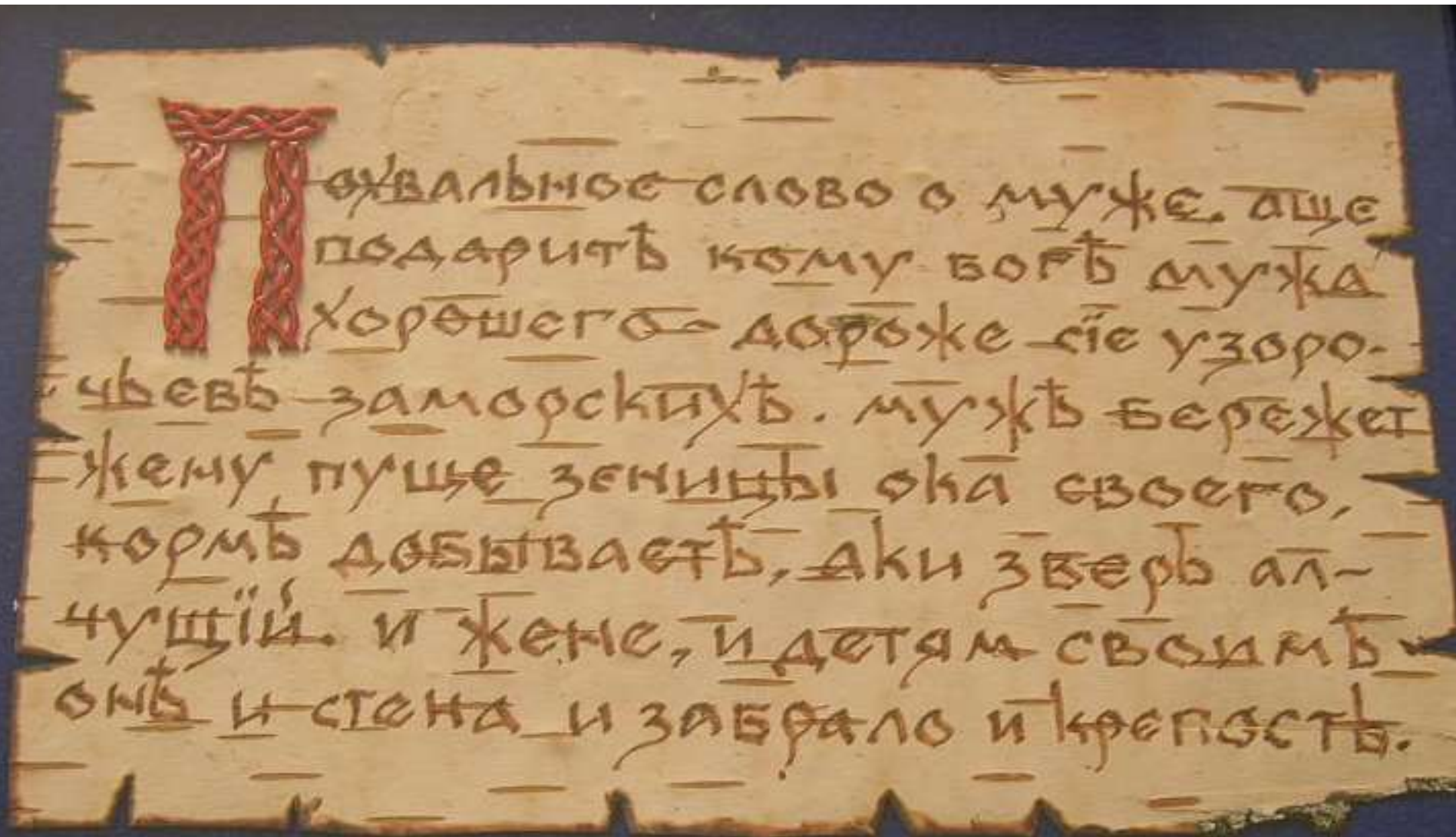


# Собор Софии





Грамотность в раннесредневековой Руси была распространена повсеместно. Об этом свидетельствуют найденные в различных городах и датируемые XI в. приблизительно 700 берестяных грамот.





В результате нашествия монголо-татар (1237-1241) уровень образования на Руси резко снизился. В упадок пришло учение книжное. Огню и мечу подверглись многие монастыри – очаги просвещения. В 1240 г. был сожжен Киев – центр культуры Древней Руси. Во множестве гибли культурные ценности, горели книги, были убиты или угнаны в полон умельцы, мастера грамоты и книжники.