

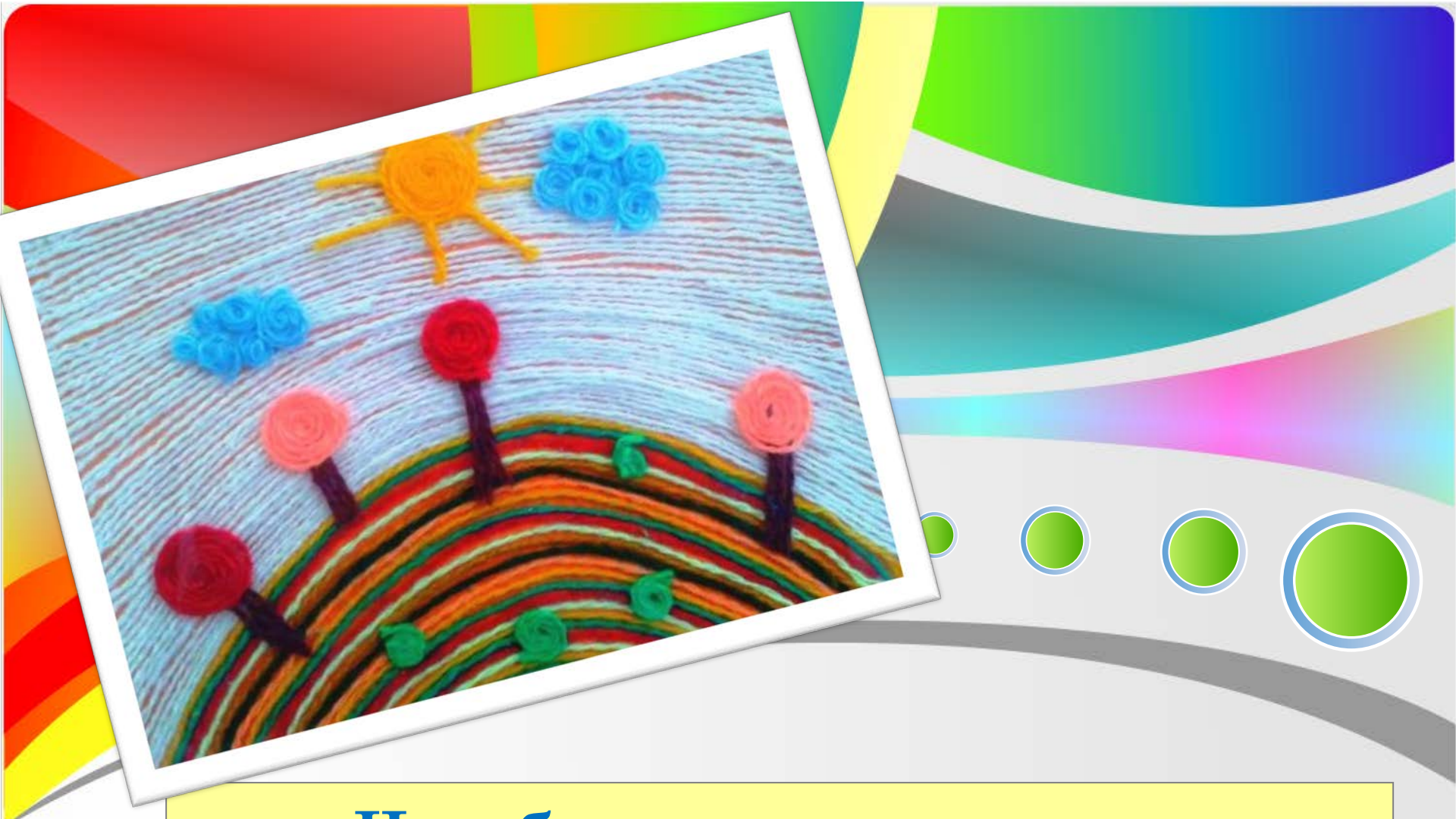
Муниципальное автономное дошкольное образовательное
учреждение детский сад комбинированного вида №11
«Василёк» города Белореченска муниципального образования
Белореченский район



Ниткография в развитии воображения и творческих способностей дошкольников



Маргарита
Анатольевна
Кузьмина
воспитатель
высшей
категории



**«Чем больше мастерства в
детской руке, тем умнее ребёнок»
В.А.Сухомлинский**



Цель программы:

- Развитие творческих способностей методом ниткографии
- развивать зрительно-моторную координацию;
- формировать познавательные процессы: память, восприятие, внимание, мышление
- подготавливать руку ребенка к письму.

Актуальность

Известно, что самостоятельность- это относительно устойчивое качество личности человека, постепенно развивающееся в течении всей его жизни. Развитие самостоятельности обеспечит ребёнку возможности:

- умение поставить цель своей деятельности;
- определить элементарное планирование для реализации задуманного и получения результата, адекватного цели;
- проявлять творческую смелость и реализовывать собственные творческие замыслы;
- развивать дизайнерские способности в оформлении интерьера.

**Воспитать творческого
человека без красоты
невозможно.**

**Прекрасное — вечный
источник духовности,
вдохновения, творчества.**

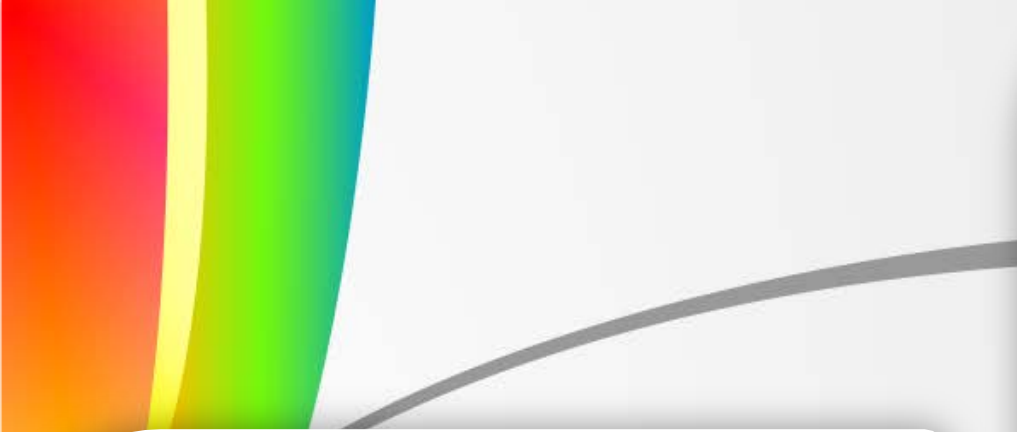
**Оно существует рядом с
человеком, потому что
красота, которая не
воспринимается, — мертва.**

**И если люди потеряют
способность чувствовать
красоту, она никогда не
сможет спасти мир.**



**Ниткография — выкладывание
с помощью шнура или толстой
нити контурных изображений различных
предметов, то есть «рисование»
с помощью нити.**





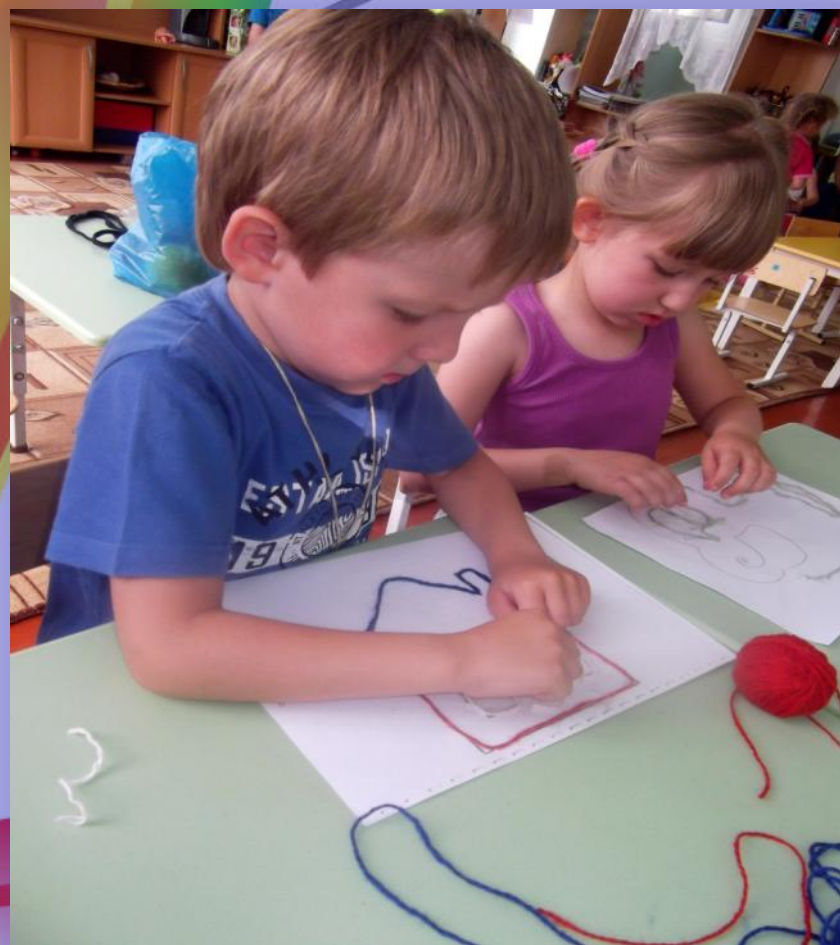
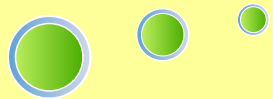
Корни ниткографии можно обнаружить у народов Уичоли. С древних времен индейский народ уичоли, проживающий в центральной Мексике, изготавливает своеобразные картины из пряжи, называемые *piepika*. Также широко известны своеобразные картины уичоли, выполненные в характерном стиле из шерстяной пряжи.



Как известно, одним из основных заданий дошкольного образования, является обеспечение надлежащих условий для полноценного, своевременного и разностороннего развития ребенка с целью воспитания инициативной, творческой личности.



Творческие способности развиваются тогда, когда для этого созданы условия, которые используются в полном объеме.



Успешность в овладении художественно-эстетической деятельностью зависит от психологического климата в коллективе, эмоционального благополучия. Чуткое, бережное отношение к ребенку, к результатам любой его деятельности является условием достижения высоких результатов.



Эффективность программы можно проследить по некоторым направлениям:

- формирование уверенности детей в своих знаниях и творческих возможностях;
- применение на практике полученных знаний и навыков;
- участие работ в выставках, мероприятиях;





«Рисунки», выполненные толстой нитью или шнуром, отличаются мягкостью получаемых форм, кажутся объемными и «живыми», по сравнению с обычным контурным изображением. Кроме того занятия с податливой, мягкой и пушистой нитью успокаивают и развивают интерес к декоративно-прикладному искусству.



**Использование комбинированного способа
выкладывание нитей: целой пряжи, мелко
нарезанной и использование яичной скорлупы.**





Нитки

В качестве "волшебной нити" может использоваться толстая хлопчатобумажная или шерстяная нитка разных оттенков.

Клей

Я использовала клей-момент универсальный, прозрачный. Можно использовать клей ПВА

Основа для изображения
Можно использовать плотную бумагу, картон, двп.

Трафареты, изображения на бумаге.

Карандаш

Ножницы



«Осенние мотивы»



Детские работы



**Занятие с податливой, мягкой,
пушистой нитью успокаивает
детей, развивает речь, а также
вызывает интерес к декоративно-
прикладному искусству.**

**СПАСИБО
ЗА ВНИМАНИЕ!**

