

## Ассортимент изделий



В ходе работы над плакатом к неделе технологии, мы ознакомились с новым для нас видом ручной росписи по ткани - батик. Рассказав об истории батика, и видах этой росписи мы сделали небольшой для себя вывод. Мы заметили, что батик дорогостоящая роскошь, которая выполняется очень кропотливо и аккуратно. Но несмотря на это, каждая из нас попробует выполнить такую работу, ведь она очень интересна и красива.

### Ссылки на интернет - источники

<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%BA>

<http://www.list7i.ru/?mod=boards&id=210>

<http://blogbatik.ru/materialy/>

<https://www.google.ru/search?q=ткань>

МБОУ « Фёдоровская СОШ №2  
с углублённым изучением отдельных  
предметов»

«Информационный бум - 2017»

## Ручная роспись тканей. Батик



Авторы: Гайнихметова Аделина,  
Шамсиева Лилия  
ученицы 7Б класса  
Руководитель: Белицкая О. Ю  
Технология

г.п.Фёдоровский



## История происхождения батика

Мы живем в мире цветных вещей, нередко сами превращаясь в художников. А все потому, что на планете царствует свобода мысли, у каждого из нас есть множество интересов и хотя бы одно творческое хобби. Да и природа своими яркими красками вдохновляет на создание чего-нибудь выделяющегося из пестрой массы человеческих творений. Не обходит стороной данный принцип и предметы.

Милое слово «batik» имеет индонезийское происхождение и переводится на русский язык как «капля воска». Столь незаурядное значение легко объяснимо - это станет понятным, если познакомиться с технологией осуществления покраски материала данным способом. Чтобы получить ткань, декорированную в стиле батик, необходимо действительно вооружиться воском или парафином: покрыть некоторые участки ее препятствующим проникновению краски составом, затем произвести окраску полотна с тем расчётом, чтобы защищенные места остались неизменными. Таким образом, на материале выходит заранее продуманный узор – надо сказать, смотрится весьма оригинально..



Родиной является вовсе не Индонезия, а Китайская империя, возраст же исчисляется тысячелетиями. В Поднебесной умельцы изобрели наилучший для окрашивания в стиле батик материал – знаменитый китайский шелк, сводящий с ума модниц всего мира.

Ручная роспись шелковых и хлопчатобумажных тканей возникла у нас в стране сравнительно недавно :в конце 20-х - начале 30-х годов. В отличие от большинства других художественных ремесел, здесь нет прочно сложившихся традиций и прямых преемственных связей с крестьянским бытовым искусством или с каким-либо определенным художественным промыслом России. Лежащий в основе этой техники принцип резервирования, т.е. покрытия не пропускающим краску составом тех мест ткани, которые должны остаться незакрашенными и образовать узор.

### Материалы и инструменты

Ткань: шелк, тонкий хлопок

Краски, красители

Контуры, резервы

Кисти

Рама (подрамник)

Крепления: кнопки, крючки, зажимы



## Виды батика

Холодный



Горячий



Узелковый



Свободная роспись

