

Рекомендации для родителей.

Для нас, взрослых, уметь читать так же естественно, как видеть, слышать и т.п. Порой нам кажется, что мы всегда умели читать. На самом деле, мы попросту забыли, как сами учились читать. И от этого возникает чувство, что и дети наши тоже легко освоят грамоту. Нужно помнить, что учиться читать – очень сложная работа для ребёнка. В процессе обучения чтению наши объяснения должны быть простыми и доступными для дошкольника. Именно поэтому процесс обучения строится в игровой форме, с использованием большого количества картинок.

Каждому человеку очень важен результат его деятельности. Ребёнку он важен вдвойне. Уже выучив 2-3 буквы, ребёнок может прочитать слоги, коротенькие слова. А это – лучшая мотивация продолжать занятия!

Учите детей выполнять звуковой анализ слов:

- назвать все звуки в слове и охарактеризовать их, выполнить цветную схему слова.
- гласные звуки обозначают красным цветом, твёрдые согласные – синим, мягкие согласные – зелёным. Если согласный может быть и мягким, и твёрдым, мы предлагаем ребёнку раскрасить прописную (заглавную) букву синим цветом, а маленькую (строчную) – зелёным.

Перед чтением слогов детям нужно объяснить, что согласные и гласные в словах сливаются и произносить их надо слитно.

Если после согласного стоят буквы **А, О, У, Э, Ы**, то согласные звуки произносятся твёрдо, например: **МА, МО, МУ, МЭ, МЫ**.

Если после согласного стоят буквы **И, Я, Е, Ё, Ю**, то согласные звуки произносятся мягко, например: **МИ, МЯ, МЕ, МЁ, МЮ**.

Слоги бывают прямыми и обратными. В прямом слоге гласная буква стоит после согласной (**МА**), в обратном – наоборот (**АМ**).

ОБУЧЕНИЕ ЧТЕНИЮ

Обучение чтению начинается не с буквы, а со звука.

Необходимо различать понятия “звук” и “буква”. Звук мы слышим и произносим, а букву видим, пишем и читаем.

Прежде, чем показать ребёнку новую букву, надо научить его слышать звук в слогах, словах.

На протяжении всего обучения чтению надо называть звук и соответствующую ему букву одинаково. Например: звук М.

Мы произносим его отрывисто: М!

И букву надо называть так же: М! Не ЭМ, не МЭ, а именно кратко: М!

Иначе при чтении мы сталкиваемся с тем, что ребёнок так и читает: МЭ-А.

Правильное чтение – это чтение слогами

(на начальном этапе).

Грубейшая ошибка заключается в обучении побуквенному чтению, т.е. ребёнок сначала называет буквы слога: М!А! – и только после этого читает сам слог: МА. Этот навык неправильного чтения очень стойкий и исправляется с большим трудом.

В начале обучения послоговому чтению ребёнок должен сколь угодно долго читать (тянуть) первую букву слога, а затем кратко называть следующую букву: М....А (одновременно ребёнок переводит пальчик с буквы на букву). Необходимо, чтобы он не останавливался после первой буквы. Проследите, чтобы ребёнок прочитал СЛИТНО буквы слога!

Немного о домашних заданиях

В многих семьях, где дети ходят в специализированную группу, часто возникает проблема выполнения домашних заданий. Замечено, что рано или поздно с такой проблемой сталкиваются все родители, а решают её по-разному.

Вот несколько основных причин отказа ребёнка и пути преодоления:

1. **Плохое самочувствие.** Если ребёнок сам не чувствует этого, то мама опытным глазом вполне может заметить и сделать всё необходимое. В этом случае занятие, конечно нужно отложить до другого раза.
2. **Повышенная утомляемость.** Ребёнок может просто устать за день или за неделю, тогда необходимо подойти к логопеду и рассказать ему о своих наблюдениях. Объём заданий вполне можно снизить на какое-то время.
3. **Отсутствие интереса.** С этой проблемой бороться труднее всего, так как она провоцирует вопрос «Почему неинтересно?». Ребёнок дошкольного возраста так устроен, что ему чрезвычайно интересно познавать новое, такова его психология.

Если ребёнок упорно не соглашается заниматься, то это означает:

- ребёнку просто скучно, потому что он это знает и ему хочется чего-нибудь посложнее.
- ребёнок ничего не понимает и ему от этого скучно.

В другом случае эту проблему следует решать вместе с логопедом.

4. **Обстановка во время занятий.** К этому относятся: работающий телевизор с интереснейшими мультиками, новая, ещё не опробованная игрушка, шум в комнате, скандал до или во время занятия, наказание ребёнка, усталость ребёнка. Естественно, что если устранить эти факторы, будет намного легче заниматься. Не мешало бы также завести для ребёнка отдельный угол для занятий, где будет письменный стол, тетрадки. Тогда у ребёнка сформируется установка на занятие в этом месте и капризов быть не должно.

Занятия следует проводить в доброжелательной обстановке, с приговорками: «у тебя всё получится», «молодец, умница», а главное — побольше игры. Если все вышеперечисленные причины вам не подходят, то обратитесь к своему логопеду и вместе выясните эту неучтённую причину отказа от занятий. Помните, что без упорных занятий ребёнку с проблемами развития никак нельзя, даже если ему всего 4 года.

ФОРМИРОВАНИЕ ГРАФИЧЕСКИХ НАВЫКОВ

Как правильно сидеть при письме?

Парта или стол, за которым сидит ребёнок, и стул должны соответствовать его росту. Наклонное положение крышки парты благоприятствует сохранению зрения при письме, способствует снижению утомления мышц шеи и спины. Туловище следует держать прямо, плечи должны быть расправлены и находиться на одной высоте. Грудь не касается стола (расстояние от стола до груди равно примерно ширине ладони). Ноги, согнутые в коленях под прямым углом, опираются всей стопой на пол или на подставку. Локти пишущего ребёнка немного выступают за край стола и находятся на расстоянии около десяти сантиметров от туловища.

Как расположить тетрадь?

От того, как лежит тетрадь, зависит не только чёткость почерка, но и правильное положение фигуры при письме. Для того, чтобы найти правильное расстояние от тетради до груди пишущего, ребёнок кладёт ладони на стол (парту), опустив по краю стола большие пальцы рук. Тетрадь следует положить у кончиков его вытянутых пальцев, сдвинуть чуть вправо и опустить левый край. Наклонное положение тетради способствует наклонному начертанию букв. Сначала тетрадь поддерживается левой рукой снизу. По мере заполнения страницы, тетрадь передвигают вверх, и левая рука поддерживает её уже сверху.

Как правильно держать ручку?

Свободное движение пишущей руки зависит прежде всего от того, как ребёнок держит ручку. Её следует держать на левой стороне среднего пальца. Большой палец поддерживает ручку слева, а указательный – сверху. Безымянный палец и мизинец могут находиться внутри ладони или свободно лежать у основания большого пальца, верхний конец ручки должен быть направлен в плечо пишущего. Расстояние от кончика ручки до указательного пальца – около двух сантиметров. При правильном удержании ручки указательный палец может легко подняться, а ручка не падает. В то же время ручку необходимо держать свободно: у указательного пальца должны быть согнуты все суставы. Прогибание первого сустава указательного пальца говорит о его излишнем напряжении при удержании ручки, из-за чего наступает быстрое утомление и снижение темпа письма. Оптимальная длина ручки 15 сантиметров. Очень короткие, чрезмерно длинные и толстые ручки лучше не использовать.

Как помочь ребёнку избежать трудностей?

Чтобы сократить затраты физических, умственных, нервных сил, снизить психологическую нагрузку ребёнка в процессе обучения технике письма, необходимо провести подготовительную работу.

Три направления подготовки ребёнка к обучению технике письма

Подготовка детей к обучению каллиграфии проводится в следующих направлениях:

- Гимнастика пальцев и кистей рук;
- Ориентирование на листе бумаги;
- Формирование элементарных графических навыков.

Одновременно с подготовкой к обучению технике письма необходимо самым тщательным образом развивать речевой слух ребёнка: умение слышать и вычленять из слов отдельные звуки, формировать действие последовательного выделения звуков из слова. Для развития этих способностей имеется много различных пособий (в том числе и авторов данной тетради). В пособии, которое Вы держите в руках, предлагается система подготовки ребёнка к обучению каллиграфии.

Последовательно или одновременно?

Подготовку к обучению письму целесообразно вести одновременно во всех направлениях. Гимнастика для пальцев и кистей рук проводится 2-3 минуты в начале и в середине каждого занятия по подготовке к обучению грамоте. Упражнения по ориентированию на листе бумаги отводится, как правило, время в конце занятия.

Упражнения для пальцев и кистей рук

Система упражнений предложена И.Ф. Марковской и Е.А. Екжановой.

Гимнастика рук начинается с разминки пальцев: их сгибания и выпрямления. Детям нравится использовать для этого резиновые игрушки с пищалками. *Затем следуют упражнения на расслабление пальцев и кистей рук.* Обычно они воспроизводят действие с каким-либо реальным предметом.

“Красим забор” – движение кисти рук вверх – вниз, затем вправо – влево.

“Погладим котёнка” – плавные движения поглаживания выполняются сначала одной, потом другой рукой.

“Куручка пьёт водичку” – локти опираются на стол, пальцы сложены в виде клюва; ритмичные наклоны рук вперёд.

“Музыканты” – движениями рук дети копируют игру на различных музыкальных инструментах.

“Солим суп” – локти упираются о стол, пальцы обеих рук воспроизводят соответствующие движения.

Это важно знать при обучении детей звуковому анализу.

Необходимо различать разницу между понятиями «звук» и «буква».

Букву мы видим и пишем, звук мы слышим и произносим. Звуки бывают гласные и согласные.

Гласных звуков всего 6: А, О, И, У, Э, Ы. Под ударением и в безударной позиции эти звуки могут звучать по-разному: например, в слове «молоко» буквы М, О, Л, О, К, О, а звуки М, А, Л, А, К, О.

В русском языке букве часто соответствуют 2 звука – *твёрдый согласный* и *мягкий согласный*. Например, у буквы М два звука – это звук М (в слове «мшина») и звук МЬ (в слове «мяч»).

Необходимо запомнить правило (пока только взрослым, помогающим детям выполнять домашние задания; детям это правило дается в подготовительной группе): *если после согласного стоят гласные А, О, У, Ы, Э – это твёрдый согласный звук, если после согласного стоят буквы Я, Е, Ё, Ю, И и Ь – перед вами мягкий согласный звук.* Например, в слогах МА, МО, МУ, МЫ, МЭ мы слышим твёрдый звук М; а в слогах МЯ, МЕ, МЁ, МЮ, МИ мы слышим мягкий звук МЬ.

Буквы, которым соответствуют 2 звука: Б, В, Г, Д, З, К, Л, М, Н, П, Р, С, Т, Ф, Х. Исключения составляют звуки:




Ш, Ж – они *всегда твёрдые*, у них нет мягкой пары;

Ч, Щ, Ё – они *всегда мягкие*, у них нет твёрдой пары.

Дети в старшей группе различают твёрдые и мягкие согласные на слух!



Звонкие согласные Б, Д, З, Г, Ж в конце слова оглушаются и звучат соответственно как П, Т, С, К, Ш. Например: в слове ДУБ буквы Д, У, Б, а звуки Д, У, П; в слове НОЖ буквы Н, О, Ж, а звуки Н, О, Ш.

При звуковом разборе гласные звуки, согласные твёрдые и мягкие звуки обозначаются по-разному:

-  - гласные звуки
-  - согласные твёрдые звуки.
-  - согласные мягкие звуки.

Пример звукового анализа слогов:

МА, СО, ПЫ, РЭ, ЛУ... –  

МЯ, СЁ, ПИ, РЕ, ЛЮ... –  

Что такое ЗПР?

Задержка психического развития (или ЗПР) относится к разряду слабовыраженных отклонений в психическом развитии и занимает промежуточное место между нормой и патологией. Дети с задержкой психического развития не имеют таких тяжелых отклонений в развитии, как умственная отсталость, первичное недоразвитие речи, слуха, зрения, двигательной системы. Основные трудности, которые они испытывают, связаны прежде всего с социальной (в том числе школьной) адаптацией и обучением.

Объяснением этому служит замедление темпов созревания психики. Нужно также отметить, что у каждого отдельно взятого ребенка ЗПР может проявляться по-разному и отличаться и по времени, и по степени проявления. Но, несмотря на это, можно выделить круг особенностей развития, характерных для большинства детей с ЗПР.

Наиболее ярким признаком ЗПР исследователи называют **незрелость эмоционально-волевой сферы**; иначе говоря, такому ребенку очень сложно сделать над собой волевое усилие, заставить себя выполнить что-либо. А отсюда неизбежно появляются **нарушения внимания**: его неустойчивость, сниженная концентрация, повышенная отвлекаемость. Нарушения внимания могут сопровождаться повышенной двигательной и речевой активностью. Такой комплекс отклонений (нарушение внимания + повышенная двигательная и речевая активность), не осложненный никакими другими проявлениями, в настоящее время обозначают термином "синдром дефицита внимания с гиперактивностью" (СДВГ).

Нарушение восприятия выражается в затруднении построения целостного образа. Например, ребенку может быть сложно узнать известные ему предметы в незнакомом ракурсе. Такая структурность восприятия является причиной недостаточности, ограниченности, знаний об окружающем мире. Также страдает скорость восприятия и ориентировка в пространстве.

Если говорить об **особенностях памяти** у детей с ЗПР, то здесь обнаружена одна закономерность: они значительно лучше запоминают наглядный (неречевой) материал, чем вербальный. Кроме того, установлено, что после курса специального обучения различным техникам запоминания показатели ребят с ЗПР улучшались даже по сравнению с нормально развивающимися детьми.

ЗПР нередко сопровождается **проблемами речи**, связанными в первую очередь с темпом ее развития. Другие особенности речевого развития в данном случае могут зависеть от формы тяжести ЗПР и характера основного нарушения: так, в одном случае это может быть лишь некоторая задержка или даже соответствие нормальному уровню развития, тогда как в другом случае

наблюдается общее недоразвитие речи (ОНР) - нарушение ее лексико-грамматической стороны.

У детей с ЗПР наблюдается **отставание в развитии всех форм мышления**; оно обнаруживается в первую очередь во время решения задач на словесно-логическое мышление. К началу школьного обучения дети с ЗПР не владеют в полной мере всеми необходимыми для выполнения школьных заданий интеллектуальными операциями (анализ, синтез, обобщение, сравнение, абстрагирование).

Следует отметить некоторые особенности формирования **двигательной сферы** детей с задержкой психического развития. У них не наблюдается тяжелых двигательных расстройств, однако, при более пристальном рассмотрении обнаруживается отставание в физическом развитии, недостаточность таких двигательных качеств как точность, выносливость, гибкость, ловкость, сила, координация. Особенно заметно несовершенство мелкой моторики рук, что тормозит формирование графических движений, необходимых для письма.

В качестве причин, приводящих к задержкам психического развития, выделяют следующие.

Неблагоприятное течение беременности:

- болезни матери во время беременности (краснуха, паротит, грипп);
- хронические заболевания матери (порок сердца, диабет, заболевания щитовидной железы);
- токсикозы, особенно второй половины беременности;
- токсоплазмоз;
- интоксикации организма матери вследствие употребления алкоголя, никотина, наркотиков, химических и лекарственных препаратов, гормонов;
- несовместимость крови матери и младенца по резус-фактору.

Патология родов:

- травмы вследствие механического повреждения плода при использовании различных средств родовспоможения (например, наложении щипцов);
- асфиксия новорожденных и ее угроза.

Социальные факторы:

- педагогическая запущенность в результате ограниченного эмоционального контакта с ребенком как на ранних этапах развития (до трех лет), так и в более поздние возрастные этапы.

Диагноз ЗПР не является препятствием на пути к освоению общеобразовательных программ обучения, но если такой ребенок не получит педагогической помощи в нужные сроки развития, то эти недостатки могут оказаться необратимыми.