

*МБОУ «Громовская средняя общеобразовательная школа»
Приозерский район Ленинградской области*

Тема: «Кружевоплетение – приобщение к народному промыслу»

Тропина А.Т., учитель технологии
высшей квалификационной категории

п.Суходолье
2012

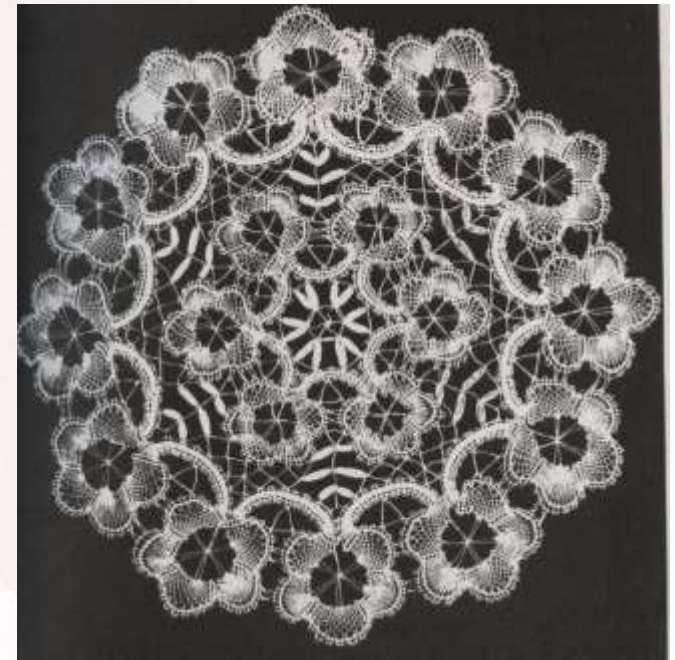


Цели и задачи:

- Приобщить учащихся к наследию народной культуры.
- Обучить приемам и навыкам традиционного художественного мастерства.
- Культурологическое образование через знакомство с историей и современными тенденциями данного вида творчества.
- Формирование специальных умений, технологических знаний по кружевоплетению
- Формирование общей культуры личности.
- Воспитание трудолюбия, уважения к людям труда, бережного отношения к природе.

План курса

- Организационный момент
- Содержание технологических сведений
- Вводный инструктаж
- Практическая работа
- Закрепление знаний и умений
- Подведение итогов

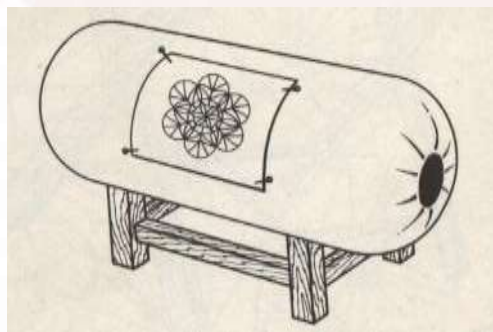
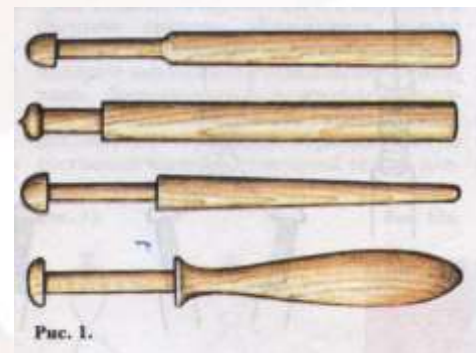


Вводный инструктаж

- Ознакомление с планом работы
- Демонстрация учителем основных приемов работы
- Знакомство с техническими условиями выполнения работы, заложенными в технологической карте
- Определение критериев оценки выполняемой практической работы с учетом соблюдения правил охраны труда и санитарно – гигиенических требований
- Закрепление

Материалы и оборудование

- Коклюшки
- Подушка с подставкой
- Булавки
- Ножницы
- Крючок
- Нитки
- сколок



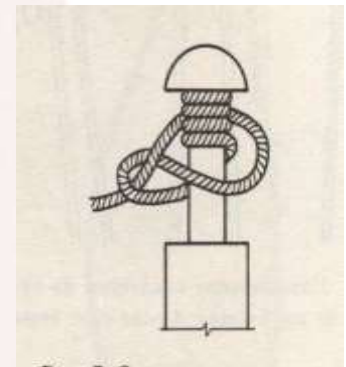
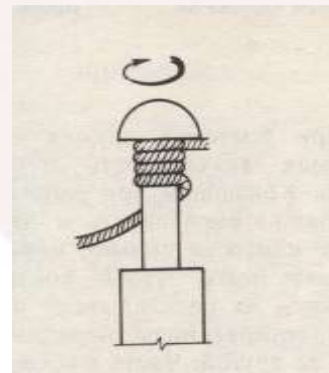
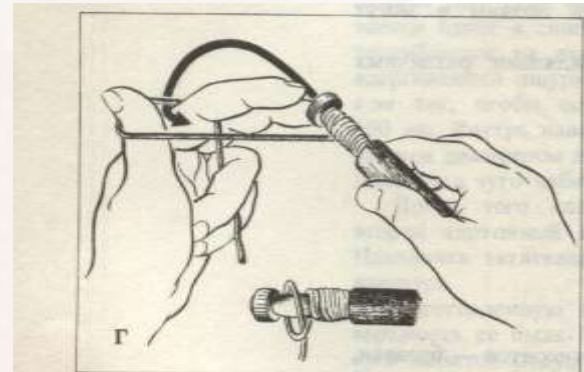
История возникновения кружева по городам:

- Вологда
- Елец
- Вятка
- Михайловск
- Кириши
- Скопинск
- Белевск



Подготовка коклюшек к плетению

- Нужно взять коклюшку в правую руку.
- Лево́й рукой нитки с катушки намотать несколько раз на коклюшку, затем наматывать нитки вдоль шейки путем вращения коклюшки справа налево.
- После окончания намотки нитку закрепить узлом, который не даст возможности нитке разматываться во время плетения и в тоже время позволит, подтянув рукой, увеличить длину нитки.
- Узел делают следующим образом: коклюшку держат в правой руке, левой рукой делают петельку (конец нитки над основанием), и коклюшку вдевают в эту петельку с задней стороны

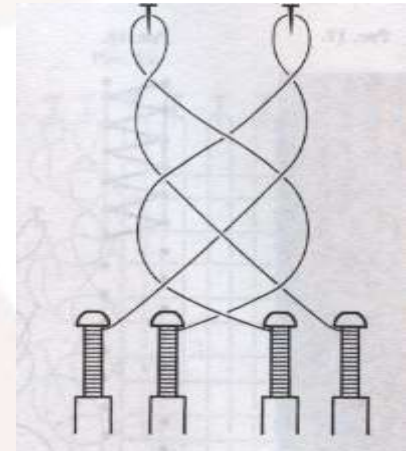
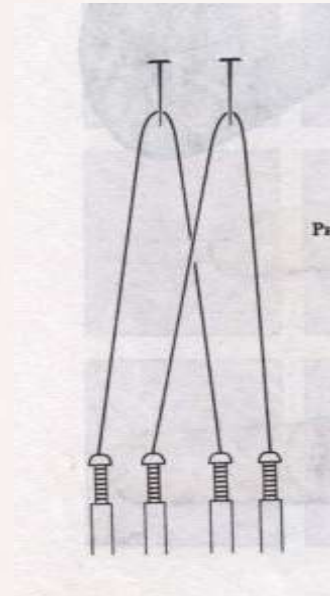


Основные приемы плетения кружев

- Плетение кружев основано на перекладывании в определенном порядке коклюшек с намотанными на них нитками.
- При работе коклюшки держат за середину их нижней части, не касаясь пальцами ниток.
- Плетение осуществляется одновременно двумя парами коклюшек, из которых одна пара находится в правой, а другая в левой руке. Коклюшки навешивают парами на булавки, вколотые в сколок, прикрепленный к подушке.
- **Перевить** – значит переложить правую коклюшку через левую, что делается движением одной руки (правой или левой) с помощью большого пальца той же руки.
- **Сплести** – значит внутреннюю коклюшку правой руки подложить под внутреннюю коклюшку левой руки, т.е. две внутренние коклюшки из разных пар поменять местами.
- Переплетение «**перевить и сплести один раз**» называется в **ползаплет**.
- Повторив это плетение ещё раз, получают **полный заплет**.
- При обрыве нитки коклюшку с оторванным концом привязывают на булавку, вколотую выше места плетения, продолжают работу.

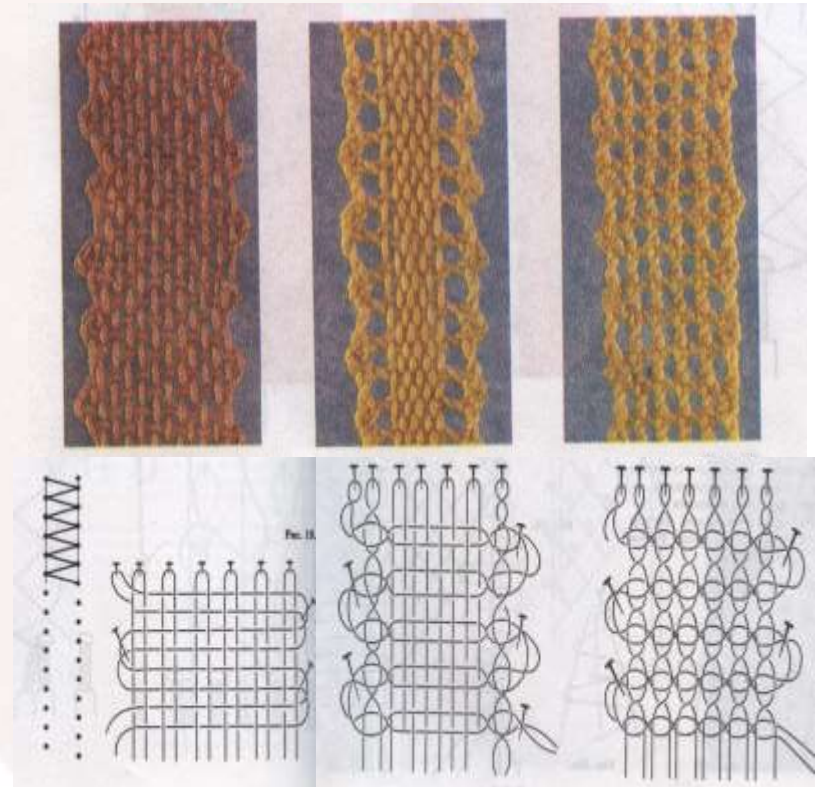
Основные элементы кружева

- **Плетешок.**
- Имеет вид ровного шнурочка.
- Петлями плетешка оформляют зубцы или заполняют в виде розетки середины цветочных мотовов, часто используется плетешковый фон.
- Плетешок выполняют двумя парами коклюшек.



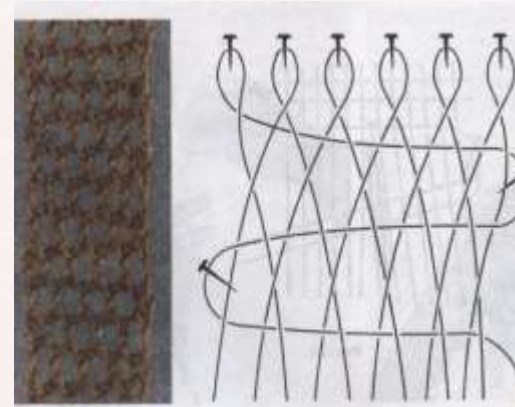
Основные элементы кружева

- **Плотнянка** – плотняное переплетение нитей.
- Разновидности плотнянки могут быть самостоятельным узором.
- Плотнянкой создают основные части кружевных рисунков.
- Пары коклюшек, идущие вдоль плотнянки, называются долевыми, а пара, переплетающая их, - ходовой.
- В русском кружеве существует несколько видов плотнянки: без перевива долевого пара, с перевивом всех пар, с перевивом крайних долевого пара.



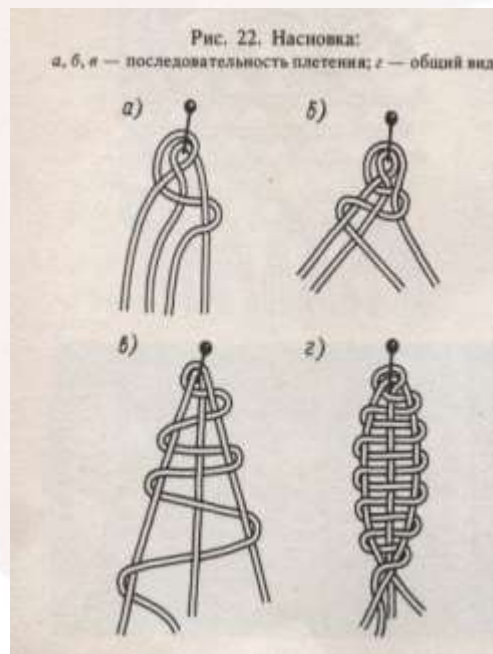
Основные элементы кружева

- **Сетка** в отличие от полотнянки представляет собой более сквозное плетение с косым направлением нитей.
- Плетется она по сколку полотнянки.
- Нити в сетке располагаются по 2 диагоналям; по горизонтали, от булавки до булавки, идет только одна нить.



Основные элементы кружева

- **Насновка** – маленький плотно сплетенный овал с заостренными концами.
- Из насновок в кружеве составляют различные фигуры.
- Насновка выплетается двумя парами коклюшек.
- Нити при плетении насновки не должны быть длинными.
- При выполнении насновки надо помнить: крайние долевые коклюшки должны быть всегда в натянутом положении.
- Длина нитей 8 -8 10см; толщина насновки зависит от амплитуды разведения рук.
- В начале и в конце плетения насновки она меньше, а в середине больше.

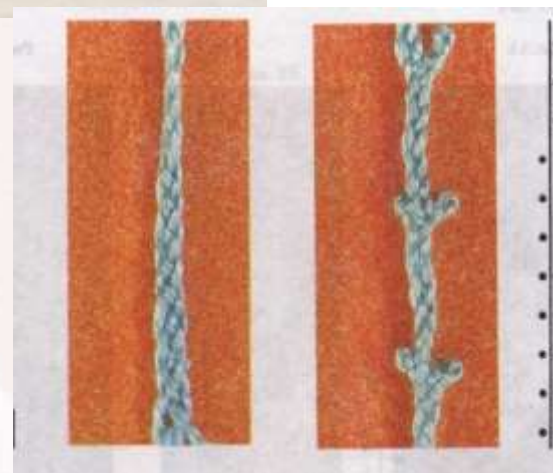
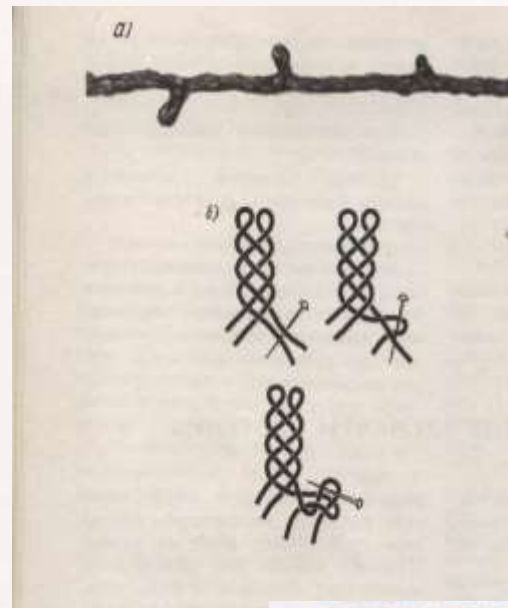


Практическая работа

- Усвоить виды переплетения: перевить, сплести ползаплета, полный заплет.
- Отработать приемы плетения: плетешек, полотнянка, полотнянка с перевивом крайних пар, полотнянка и перевив всех пар.
- Приемы соединения нитей при обрыве
- Зашивка кружева
- Плетение образцов
- Оформление альбома

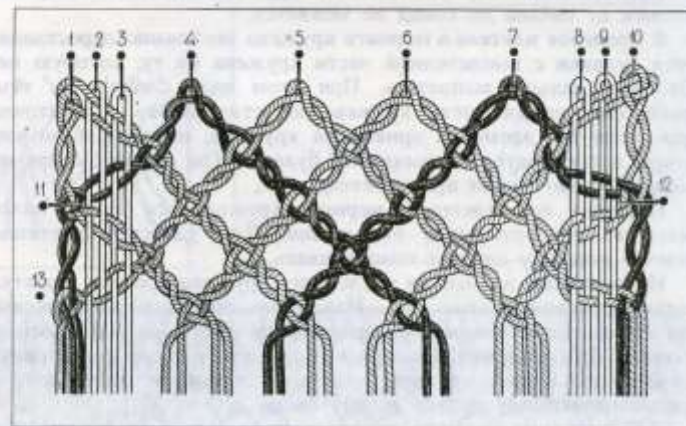
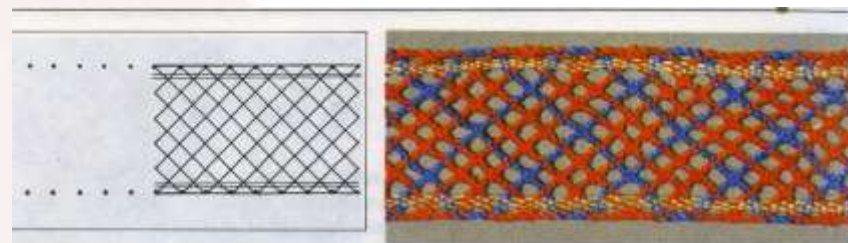
Дополнительные элементы плетения

- **Отвивная петелька** – выполняется на плетешке или на насновке.
- Выполняют петельку при помощи булавки.
- Подводят булавку под первую нить, захватывают булавкой вторую нить, вытягивают эту нить вправо, на булавке остается петелька из второй нити.
- Не снимая петельку с булавки, вводят булавку между нитями снизу вверх.
- Вкалывают булавку в точку накола, выравнивают петельку подтягиванием нити и продолжают плетение плетешка.



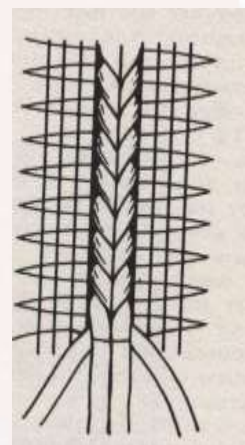
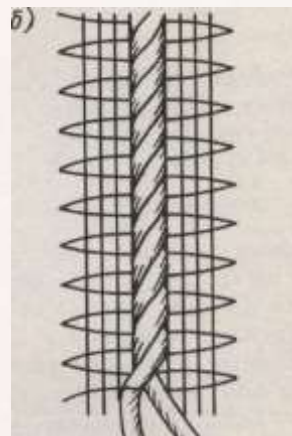
Дополнительные элементы плетения

- **Решетка** – прошва. Выполняется 10 парами коклюшек.
- Провва состоит из двух кромок и внутри решетка.
- В данной прошве только 2 вторые от краев пары кромки не меняют своего направления и служат основанием.
- Все остальные пары проходят под углом от одной стороны к другой и обратной.



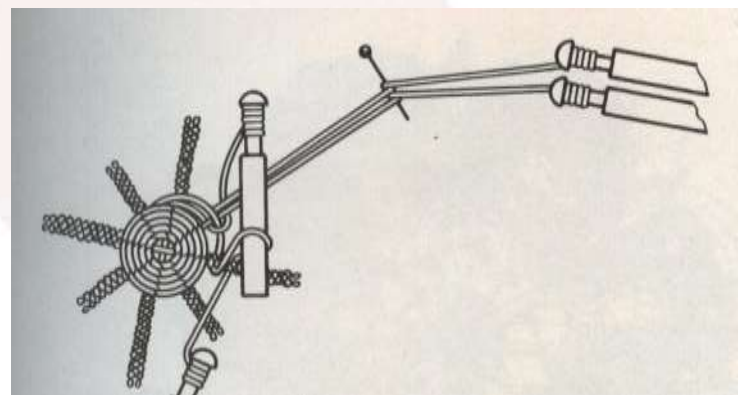
Дополнительные элементы плетения

- **Скань.** Это прием введения в полотнянку или сетку более толстой или цветной нити, часто из другого материала.
- Для скани используют мулине, ирис, шелк или нити основного плетения, взятые в несколько сложений.
- Скань «веревочка», «елочка».



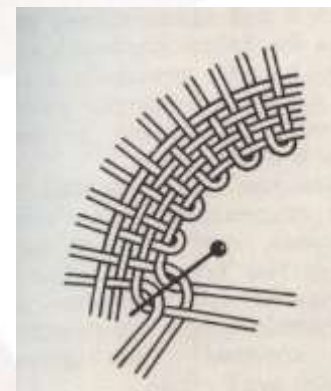
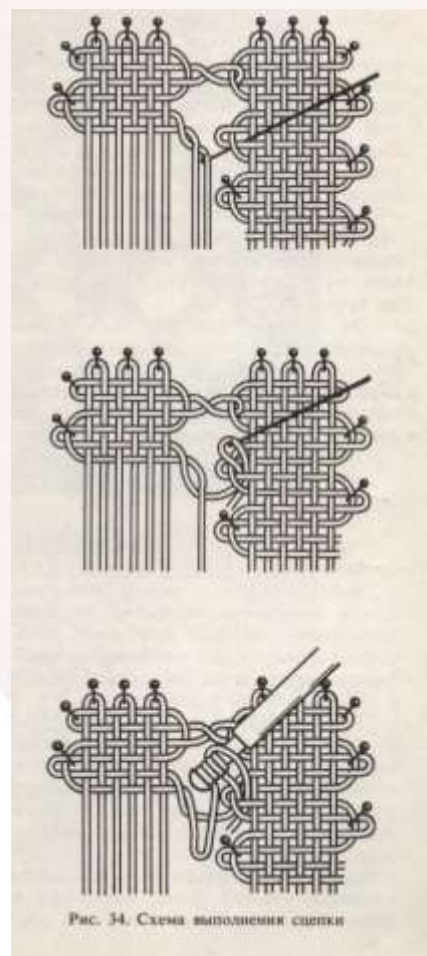
Дополнительные элементы плетения

- **Навивные «паучки»**
- из 4 пар.
- В этой прошве геометрическую фигуру основного узора составляет «паучок» полотняного переплетения из 4 пар.
- Фоном служит решетка в ползаплета.
- Кромки состоят из 2 долевых пар, их проплетают так же.
- Для выполнения прошвы необходимо 12 пар коклюшек.



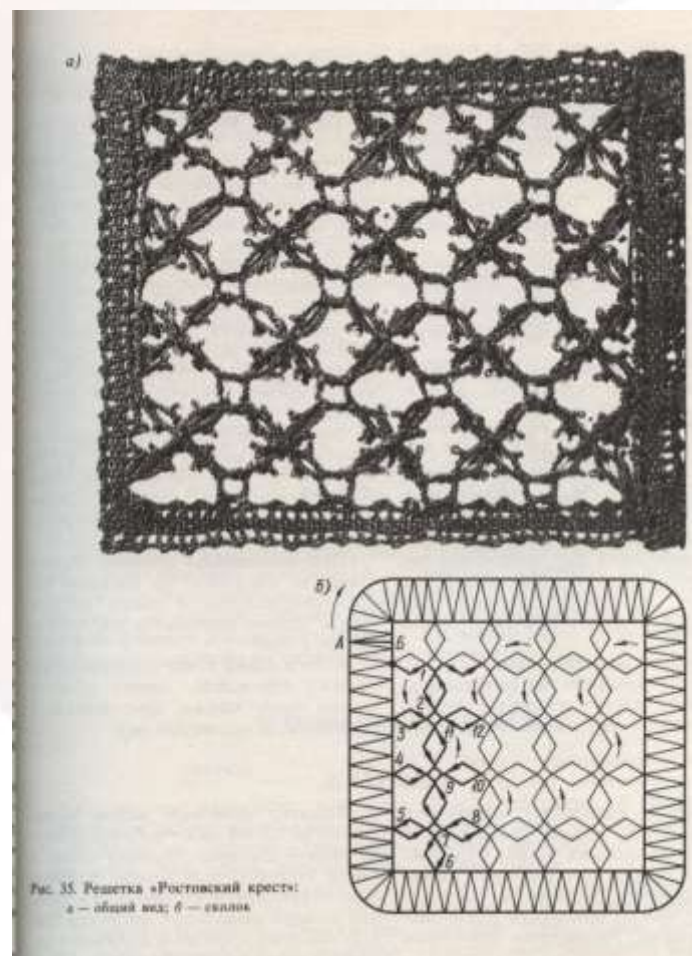
Дополнительные элементы плетения

- **Сцепка**
- Сцепление петелек по краям полотнянки, образующей вилюшку, с плетешками и насновками.
- Выполняется при помощи вязального крючка.
- Закидка – это небольшая дырочка, образующаяся на поворотах вилюшки.



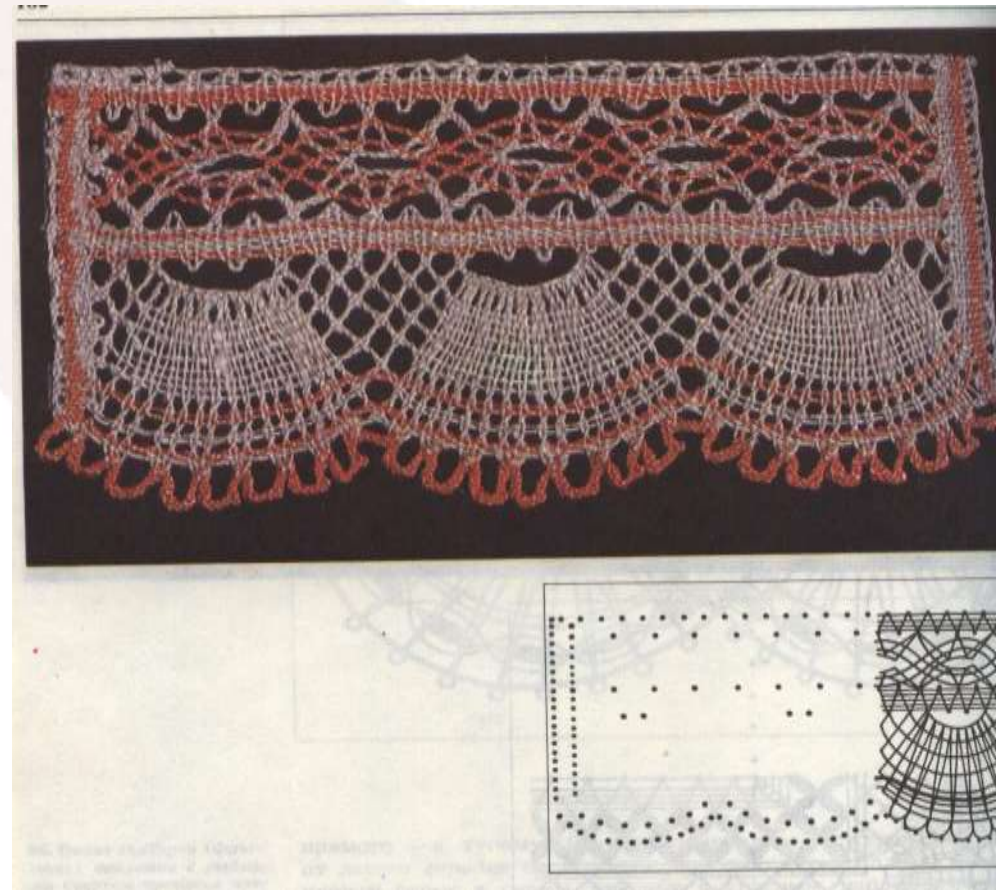
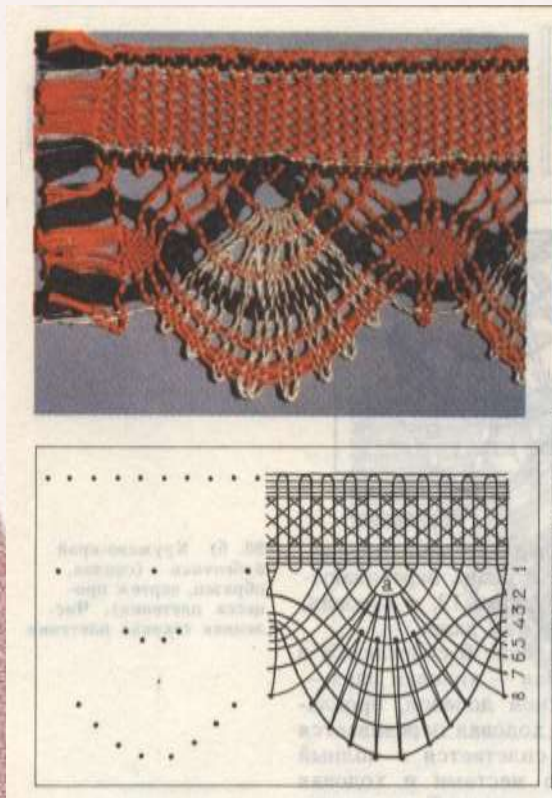
Дополнительные элементы плетения

- **Фоновые решетки**
- Решетки служат фоном кружевного узора
- Узор выполняется плетешком и насновкой
- Плетение решетки начинают с квадрата из полотнянки
- Полотнянку плетут по сколку
- На углах полотнянки делают закидку, в конце – зашивку
- Плетение решетки начинают и заканчивают в одной точке



Мерное кружево

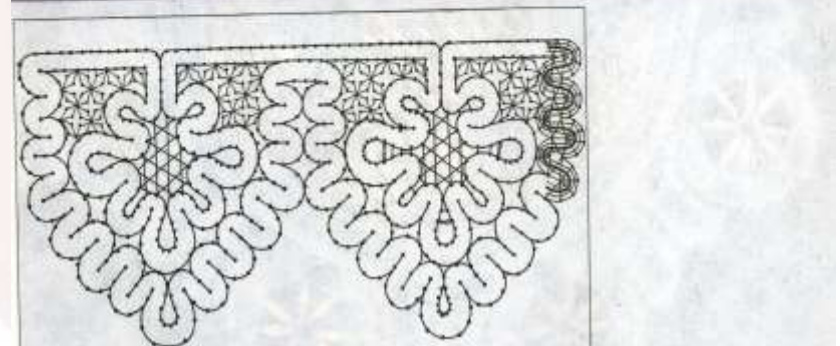
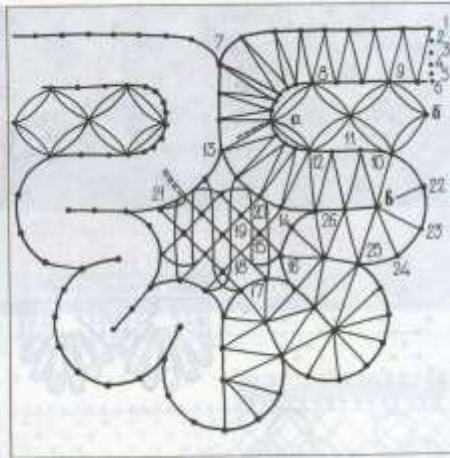
Кружево – край



Мерное кружево



Кружево, сколок



От умения к мастерству



Литература

- И.А.Андреева, А.Л.Грекулова, А.А.Загребаева, Н.П.Кондратьева энциклопедия «Шитье и рукоделие», научное издательство «Большая Российская энциклопедия», Москва, 1999 г
- Н.Т.Климова «Народный орнамент в композиции художественных изделий» Москва, «Изобразительное искусство», 1993 г
- Е.И.Третьякова «Русское кружево», С – Пб, Лениздат, 1995 г
- П.Шапкин, С.Рожков, Е.Окулова «Рукоделие», АО Асцендент
- Журналы «Школа и производство», «Сделай сам» и другие.