

**Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение
детский сад № 11 комбинированного вида
городского округа г. Нефтекамск
Республики Башкортостан**

**Организация предметно-пространственной развивающей среды
Сенсорный стенд «Дерево чудес»**



**Выполнено коллективом педагогов
средней (диагностической)
коррекционной группы № 14:
Воспитатели Бариева М.Н.
Файзуллина С.В.
Учитель-дефектолог Ялалова И.Ф.**

**г. Нефтекамск
2014 г.**

Актуальность. Сегодня в системе дошкольного образования происходят серьёзные изменения, которых не было с момента её создания.

Во-первых, в связи с введением с 1 сентября 2013 года в действие ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», дошкольное образование становится первым уровнем общего образования. Оно остаётся в отличие от общего образования необязательным, но существенным образом меняется отношение к дошкольному образованию как к ключевому уровню развития ребёнка.

Дошкольное детство – это главный и самый ответственный этап, когда закладываются основы личностного развития: физического, интеллектуального, эмоционального, коммуникативного. Это период, когда ребёнок начинает осознавать себя и своё место в этом мире, когда он учится общаться, взаимодействовать с другими детьми и со взрослыми.

В младшем возрасте фундаментом познавательного развития является восприятие окружающей действительности, на развитие которого направлено сенсорное воспитание.

Для полноценного познания окружающего мира ребёнку необходимо достичь определенного уровня развития восприятия, научиться обследовать предметы: рассматривать, ощупывать, вслушиваться в звучащую речь. Развитие восприятия тесно переплетается с развитием других форм психической деятельности, служит базой для формирования мышления и речи.

Чтобы развить восприятие ребёнка и сформировать его представления о внешнем мире, составляющих его предметах, важно уделять должное внимание сенсорному развитию детей. Именно в дошкольном возрасте совершенствуется работа органов чувств, и приобретается больше всего знаний об окружающем мире.

Известные зарубежные и отечественные педагоги справедливо полагают, что сенсорное развитие детей дошкольного возраста – это одна из основных сторон воспитания дошкольника.

Таким образом, сенсорное развитие служит основой для формирования всех линий развития ребёнка. Поэтому в своей работе с детьми мы, воспитатели и специалисты коррекционной (диагностической) средней группы придаём большое значение сенсорному воспитанию и уделяем ему приоритетное внимание.

Проблема. В каждой группе детского сада имеется уголок или центр «Сенсорики». Очень много атрибутов для таких уголков мы делали раньше своими руками, в настоящее время в детских и интернет-магазинах предлагаются игрушки, стенды и развивающие игры по теме. Но проблема в том, что стоят они дорого.

Идея создания «сенсорного дерева» созрела у нас давно, и так как она очень полезна в раннем детстве, особенно будет полезна нашим детям с задержкой психического развития.

Преимущества использования сенсорного дерева в процессе развивающей работы с дошкольниками:

- возможна коллективная творческая деятельность дошкольников, сенсорная деятельность дошкольников с объектами творческих задач,
- в условиях сенсорной доски возможна проблемность и наглядность изложения творческих задач,
- яркость и привлекательность объектов творческих задач для детей дошкольного возраста.

Цель: Организация предметно-пространственной развивающей среды и деятельности в ней для сенсорного развития и развития творческих способностей детей: продуктивности, оригинальности и гибкости мышления через решение творческих задач.

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

1. Формирование представлений об основных и дополнительных цветах, светотонах, геометрических фигурах, параметрах величины, анализ сложных форм предмета, количественного и порядкового счета.
2. Формирование восприятия пространственных отношений между предметами.
3. Совершенствование звукового анализа речи.
4. Закрепление названий и признаков времен года.

5. Закрепление пройденного материала по лексическим темам «Птицы», «Растения», «Животные», «Насекомые», «Времена года» и другие.
6. Формирование умения ориентироваться в пространстве и на плоскости.

Коррекционно- развивающие:

1. Развитие крупной и мелкой моторики.
2. Развитие осязательного восприятия, а именно тактильных и кинестетических ощущений.
3. Развитие творческого мышления детей, способности к свободному фантазированию и творчеству.
4. Развитие коммуникативной компетентности дошкольника в процессе коллективной творческой работы.
5. Развитие умения ясно и логично излагать свои мысли и идеи окружающим, обосновывать свои мысли и высказывания.
6. Развитие навыка работы в интерактивных средах, умения творчески моделировать объекты, изменять их свойства для решения дивергентных задач.

Коррекционно-воспитательные:

1. Создание положительного эмоционального фона.
2. Создание основ для познания мира, чувственного опыта.
3. Активизация мотивации к самостоятельной и экспериментальной деятельности дошкольников.
4. Формирование полноценного восприятия окружающей действительности.
5. Воспитание бережного отношения к предметам, формирование умения детей использовать предметы в соответствии с назначением и их свойствами.

Коррекционные задачи, которые предлагаются детям в сенсорном уголке, в большинстве своем относятся к типу дивергентных задач, т.е. задач, имеющих не один, а много правильных ответов. Умение видеть проблемы и выдвигать гипотезы для их решения связаны с дивергентным мышлением (от лат. *divergentis*- «расходящийся в разные стороны») (Савенков, 2004). Данный вид мышления (Дж.Гилфорд) определяют, как творческий, т.к. он тесно связан с воображением и служит средством порождения большого количества разнообразных оригинальных идей (Савенков, 2004).

Задачи объединены общим сюжетом, где главная героиня Птичка-невеличка путешествует по сказочному дереву, попадает в разные «проблемные» ситуации, а дети становятся ее «добрыми помощниками», друзьями по общей игре. Дети на нашем стенде могут не только видеть «фигурки», что происходит на обычных картинках, но и прикасаться к ним, двигать, менять местоположение, манипулировать объектами непосредственно руками, работать пальцами, передвигать объекты, что вызывает неподдельный эмоциональный интерес у дошкольников, для которых любой процесс познания должен пройти на уровне тела, через тактильный контакт с предметами и активную деятельность. По словам Д. В. Винникотта: «В игре, а возможно, только лишь в игре, ребенок или взрослый обладает свободой творчества» (Винникотт, 2002). В такой игровой деятельности наиболее активно и естественно проходит развитие дошкольников, так как игровая деятельность является ведущей для данного возраста, развивается познавательный интерес, как ведущий мотив познавательной деятельности, создает благоприятный эмоциональный фон занятия.

Оборудование:

Категория: Плоские детские игровые модули для дошкольных учреждений и игровых комнат.

Назначение: Для организации развивающих игр, сенсорных уголков и создания игровых зон в детских учреждениях. Данная модель выполнена в постоянно закрепленном варианте и предназначена для развития всех видов моторики, а также для закрепления знаний о временах года, развития речи, формирования математических представлений, закрепления умений различать цвета, а также для социализации детей.

Габаритные размеры: 100 * 130 см.

Материал: Стенд изготовлен из качественного, экологически чистого прочного материала – влагостойкая фанера (14 мм, ГОСТ 3916.1 - 96), произведенная из деревянного клееного бруса, изготовленного из сухой, строганной доски (влажностью не более 12%) хвойных пород.

Способ изготовления: Силуэт стенда выпилен электрическим лобзиком по эскизу педагогов и представляет собой обклеенный моющимися обоями лист фанеры, прочно прикреплённый к стене.

Для работы со стендом изготавливаются не деревянные элементы стенда, которые сделаны педагогами. Имеются детали, сделанные из фетра, изолона и прорезиненного материала для творчества, все материалы приобретены в фирменном магазине «Все для школы».

Безопасность: Покрытия устойчивы к сложным атмосферным условиям, стиранию, воздействию ультрафиолета.

Изделия безвредны для здоровья детей, отвечают санитарно-эпидемиологическим требованиям, могут быть подвергнуты влажной обработке и дезинфекции.

Современный дизайн изделий соответствует требованиям безопасности пользователя, заложенных в Европейских нормах и ГОСТах РФ.

Внешний вид:

«Дерево чудес» расположено в удобном, доступном каждому ребенку группы сенсорном уголке. В соответствии со временем года чудо-дерево может быть летним, осенним, зимним и весенним (игрушки из фетра: листья, снежинки, насекомые и т.д.).

При оформлении стенда соблюдены следующие условия, соответствующие требованиям ФГОС ДО:

- имеет привлекательный вид;
- выступает в роли естественного фона жизни ребенка;
- снимает утомляемость;
- положительно влияет на эмоциональное состояние;
- помогает ребенку индивидуально познавать окружающий мир;
- дает возможность дошкольнику заниматься самостоятельной деятельностью.





ВЕЩА

Игровые элементы



«Гусеница»

Выполнена из плотного фетра. Представляет собой 10 кругов с цифрами и кружочками для счета, соединяющимися между собой при помощи кнопок. Яркие элементы игрушки позволяют познакомить детей с цифрами и счетом. А также для развития мелкой моторики



«Сова с совятами»

Выполнена из плотного фетра. Представляет собой разборную фигуру совы, на теле которой расположены кольца для шнуровки. Заколка на голове фигуры представляет собой ленту, которую можно завязать в виде банта. Под крыльями на крючках расположены совята.

Развивает внимание и мелкую моторику.



«Улитка»

Выполнена из плотного фетра. Представляет собой непосредственно тело улитки и ракушку, на которой располагаются геометрические фигуры разных цветов. Фигуры и ракушка крепятся на липучки. Используется при знакомстве не только с формой, но и с цветом. Развивает мелкую моторику.



«Бабочка»

Выполнена из плотного фетра. Представляет собой разборную фигуру бабочки, все элементы которой собираются на липучки. Украшения на крылышках пристегиваются на яркие пуговицы. Развивает мелкую моторику.



«Божья коровка»

Выполнена из плотного фетра. Представляет собой фигуру, на спине которой расположен «кармашек», с замочком. В «кармашке» «прячутся» маленькие детки Божьей коровки. Используется для развития мелкой моторики и счета.



«Снегурочка и Дед Мороз»

Выполнены из плотного фетра. Представляют собой разборные красочные части фигур сказочных персонажей, собираются и крепятся на липучках. Используется для развития мелкой моторики.



«Елочные украшения»

Выполнены из плотного прорезиненного материала для творчества. Представляют собой фигуры елочных игрушек с цифрами от 1 до 5. Крепятся на ветви дерева в зимнее время года на крючки. Могут располагаться в разных частях и направлениях (в центре, слева, справа, вверху, внизу и т.д.).

Используются для закрепления счета, развития мелкой и крупной моторики.





«Птицы»

Выполнены из плотного фетра. Представляют собой фигуры птиц, населяющих леса родного края, крепятся к стенду на липучках.

Помещаются на стенд в соответствии со временем года (например, скворцы-весной, а снегири – зимой).

Развивают мелкую и крупную моторику рук.



«Цветы, листья, снежинки, почки, капельки»

Выполнены из плотного фетра, прорезиненного материала, белого изолона, крепятся к стенду на липучках.

Развивают мелкую и крупную моторику рук.

Используется при закреплении осязательного восприятия, а именно тактильных и кинестетических ощущений.

Все фигуры используются при закреплении названий и признаков времен года, а также для закрепления пройденного материала по лексическим темам «Зима», «Новый год», «Осень», «Весна», «Лето», «Птицы», «Насекомые», «Геометрические фигуры».