

**Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение
детский сад № 11 комбинированного вида
городского округа г. Нефтекамск
Республики Башкортостан**

**Организация предметно-пространственной развивающей среды
Театрализованный уголок**



**Выполнено коллективом педагогов старшей
коррекционной группы № 5:
Воспитатели Бариева М.Н.
Файзуллина С.В.
Учитель-дефектолог Ялалова И.Ф.**

**г. Нефтекамск
2017 г.**

Актуальность

Важно понимать, что жизнь ребенка в детском саду не ограничивается занятиями, поэтому в группах создается предметно-пространственная развивающая среда, отвечающая развивающим целям и учитывающая интересы и потребности ребенка-дошкольника.

При построении предметно-пространственной среды, обеспечивающей театрализованную деятельность, учитываются:

- особенности эмоциональной личности ребенка,
- его индивидуальные социально-психологические особенности;
- индивидуальные предпочтения и потребности;
- любознательность, исследовательский интерес и творческие способности;
- поло-ролевые особенности.

При организации театрализованного уголка учитываются не только возрастные особенности детей, а также особенности в развитии, что требует при проектировании театральной зоны в группе особое внимание к оборудованию и материалам. В данной зоне: должны быть уголок ряженья и игрушки для театрализации знакомых сказок., должны быть представлены виды театров, разнообразные материалы для изготовления атрибутов к спектаклям, а также зона должна отвечать интересам, как мальчиков, так и девочек. Для обеспечения оптимального баланса совместной и самостоятельной театрализованной деятельности детей в группе театрализованная зона должна быть оборудована также методическим материалом с иллюстрациями к произведениям, сценариями сказок и дидактическими играми.

Содержание театрализованного уголка в коррекционной группе № 5

В целях реализации индивидуальных интересов наших особенных детей предметно-пространственная развивающая среда нашей группы обеспечивает право и свободу выбора. Поэтому в зоне театрализованной деятельности у нас представлены разные виды кукольного театра, ширма для показа, маски, детские костюмы для ряженья, лепбук и др.

Здесь находятся следующие материалы:

- театр настольный;
- ширма;
- коврограф;
- фланелеграф;
- наборы кукол (пальчиковых и плоскостных фигур, кукол-марионеток, бибабо) для разыгрывания сказок;
- театр, сделанный самими детьми и воспитателями (конусы с головками-насадками, разные маски, декорации);
- готовые костюмы, маски для разыгрывания сказок, самодельные костюмы;
- атрибуты-заместители (круги разных цветов, полоски разной длины) для обозначения волшебных предметов и разметки пространства игры в детском саду;
- уголок ряженья (готовое ряжение, элементы ряженья, парики и прочее).

Оснащение театрального уголка.

1. Атрибуты в соответствии с содержанием имитационных и хороводных игр: маски животных диких и домашних (взрослых и детенышей), маски театральных персонажей.
2. Большая складная ширма, маленькая ширма для настольного театра.
3. Оборудование для теневого театра.
4. Шкаф с плечиками для костюмов.
5. Костюмы, маски, парики, атрибуты для постановки 4-5 сказок.
6. Куклы и атрибуты для обыгрывания этих же сказок в различных видах театра (плоскостные на фланелеграфе и коврографе, стержневой, кукольный, настольный, перчаточный, пальчиковый).
7. В группе имеется разные виды кукольного театра: театр картинок, пальчиковый, перчаточный, театр Би-ба-бо, театр марионеток с элементарной системой управления, мягкие, на прочных нитях, соразмерные росту ребенка, теневой театр фигур и масок, тростевые куклы, куклы с живой рукой.
8. Для театрально-игровой деятельности имеются технические средства обучения: аудиозаписи музыкальных произведений, записи звукошумовых эффектов, видео-фонотеки литературных произведений, простейшие музыкальные игрушки — погремушки, бубен, барабан.

9. Для организации индивидуальной работы по театрализованной деятельности имеется лепбук «В гостях у сказки» с огромным количеством дидактических игр, игровыми полями, методическими материалами (загадки, стихи, иллюстрации для рассматривания и др.).

Содержание работы по театрализованной деятельности:

- просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним;
- игры-драматизации;
- подготовка и разыгрывание разных сказок, инсценировка стихотворений;
- упражнения по формированию выразительности исполнения (используя вербальные и невербальные средства выразительности);
- литературные игры «Угадай название», «Угадай имя героя», «Вспомни и расскажи».