

## Технологическая карта урока 5 класс ФГОС

Тема: Лоскутное шитьё: планирование и изготовление изделия		Тип урока: комбинированный	
Цель: Разработка проекта лоскутного изделия и выполнение блока «квадрат в квадрате»			
Задачи: Образовательные – расширить кругозор учащихся в процессе изучения данного вида рукоделия, дать представление о различных техниках лоскутного шитья; формировать знания по обработке ткани в лоскутной технике; расширять знания основ цветовой грамоты; Развивающие – создание условий для: развития мышления (мыслительных операций — анализировать, сравнивать, обобщать, классифицировать); развития мелкой моторики, точности движения; пробуждения интереса к ДПТ и этнокультуре; творческого развития личности ребенка, самостоятельности, инициативы; развития фантазии, творческого воображения, логического и образного мышления, эстетического вкуса Воспитательные – воспитание трудолюбия, бережливости, аккуратности, усидчивости, точности выполнения действий; привитие культуры труда; воспитание познавательной потребности, интереса и активности; умения работать в команде; способствовать эстетическому и художественному воспитанию; умения принимать самостоятельные решения			
Методы и технологии обучения: Поисковый Словесно-логический: беседа, объяснение, инструктаж Объяснительно-иллюстративный: демонстрация слайдов, детских работ, приемов выполнения Практический: выполнение самостоятельной работы по составлению лоскутного орнамента, заготовке шаблонов (частично-поисковый) Информационно-коммуникационные технологии, технология коллективного творческого дела, интерактивные технологии, здоровьесберегающие технологии, проектная технология, кейс-технология, игровая технология Формы : групповая, индивидуальная, коллективная			
Планируемые результаты			
Предметные: Познакомиться с различными видами техники лоскутного шитья, научиться разрабатывать узор для лоскутного шитья, изготавливать шаблоны из картона или плотной бумаги, подбирать лоскуты ткани соответствующего цвета,	Метапредметные: 1.Познавательные: выполнение операций и проектного задания с соблюдением установленных норм, стандартов, ограничений; соблюдение трудовой и технологической дисциплины; соблюдение норм и правил	Личностные: Способствовать ориентированию на эстетическое восприятие произведений декоративно-прикладного искусства, творчества народных умельцев, уважительное отношение к истории страны.	

<p>фактуры, волокнистого состава для создания лоскутного изделия, изготавливать образцы лоскутных узоров, обсуждать наиболее удачные работы, находить и предъявлять информацию об истории лоскутного шитья.</p>	<p>безопасного труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены; оценивание своей познавательной-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;</p> <p><b>2.Регулятивные:</b> вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок; адекватно воспринимать оценку учителя. Осознание роли техники и технологий для прогрессивного развития общества;</p> <p><b>3.Коммуникативные:</b> установление рабочих отношений в группе для выполнения практической работы. оценивание своей способности к труду в конкретной предметной деятельности; оценивание труда других, осознание ответственности за качество результатов труда.</p>	
<p><b>Межпредметные связи:</b>русский язык, история, математика, изо</p>		
<p><b>Ресурсы урока</b></p>		
<p><b>Для учителя:</b></p> <p>Рабочая программа по предмету технология 5 класс</p> <p>Учебник. Технология: 5класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений/ под ред.И.А.Сасовой. – 4-е изд., перераб. – М.: Вентана-Граф, 2014.</p> <p>Работы детей из методического фонда, альбомы, авторская презентация «Лоскутное шитье: планирование и изготовление изделия» техника», авторская методическая разработка «Наглядно-демонстрационный метод проведения занятий по блоку «ЛОСКУТНАЯ ТЕХНИКА»»,</p>	<p><b>Для учащихся:</b></p> <p>Учебник. Технология: 5класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений/ под ред.И.А.Сасовой. – 4-е изд., перераб. – М.: Вентана-Граф, 2014.</p> <p>картон, рабочая тетрадь, ручка, линейка, карандаши простые и цветные;</p> <p>столы, магнитная доска, демонстрационно-наглядный материал,</p> <p>Инструменты и приспособления для обработки ткани, лоскут ножницы, иглы для ручного шитья, булавки, игольницы</p>	

INTERNET -ресурсы мультимедийное оборудование, персональный компьютер, компьютерные программы	Раздаточный материал по теме урока, инструкционные карты
<b>Основные понятия, изучаемые на уроке:</b> Лоскутная техника, лоскут, виды лоскутного шитья, цветовой круг, творческий проект, шаблоны, схема «квадрат в квадрате», технология сборки «ананас»	
<b>Ход урока</b>	
<b>Содержание деятельности учителя</b>	<b>Содержание деятельности обучающихся</b>
<b>Актуализация необходимых знаний 4 мин</b>	
<p>Проверяет готовность к уроку, приветствует обучающихся</p> <p>Здравствуйте! Я рада приветствовать вас на нашем занятии.</p> <p>Моими помощниками сегодня будут (назначение дежурных).</p> <p>Рассмотрите представленные на выставке изделия. Как называется техника, в которой они выполнены? А из каких тканей?</p> <p>Изучая технологию, вы уже встречались с понятием: проект. Давайте вспомним основные этапы проектной деятельности. На каком этапе вы остановились на прошлом уроке? Что еще предстоит?</p>	<p>Приветствуют учителя. Организуют свое рабочее место.</p> <p>Проявляют эмоциональную отзывчивость на слова учителя.</p> <p>Рассматривают изделия. Отвечают на вопросы учителя: Лоскутное шитье</p> <p>Ответы учащихся</p> <p>Планирование и изготовление изделия</p>
<b>Мотивация познавательной деятельности 6 мин</b>	
<p>Целеполагание: Сформулируйте тему урока (слайд 1)</p> <p>Предлагает сыграть в игру «Верите ли вы...» (Приложение 1).</p> <p>Предлагаю для более грамотного решения поставленных вопросов разбиться на группы: 1. филологи, 2.художники, 3. историки, 4. технологи, 5. инженеры по ТБ, 6. конструктора 7.проектировщики</p> <p>Сегодня мы познакомимся с технологией изготовления лоскутных изделий и отправимся с вами в волшебную страну – страну лоскутков. Мы выясним, что же такое лоскут, узнаем, какие бывают изделия из лоскута, какую роль они играли раньше и что можно сделать из лоскутков сегодня. Чтобы оценить вашу работу по заслугам, каждой команде выдана оценочная карточка. Не забываете её заполнять!</p> <p>- Удивительное рукоделие – лоскутное шитье издавна известно многим народам.</p> <p>Лоскутная техника – своими корнями уходит глубоко в древность.</p> <p>Кстати, а что это такое и где первоначально возникло лоскутное</p>	<p>В ходе игры определяют цель деятельности на уроке, формируют план работы</p> <p>Разбиваются на группы по 4 человека, получают листы - задания</p> <p>Отвечают на вопросы, заполняют оценочные карточки</p> <p>Принимают учебную задачу, определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью учителя.</p> <p>Делают предположения</p>

шитье?	
<b>Организация познавательной деятельности 30 мин</b>	
<p>Предлагает учащимся подготовить сообщения по полученным карточкам. <b>6 мин</b> Показывает презентацию (Приложение 3), комментируя слайды вместе с детьми <b>4 мин</b> (слайд 2-3 – филологи, 4-7 – проектировщики) слайд 8 – цель и задачи урока;</p> <p><b>Цель урока: разработка проекта лоскутного изделия и выполнение блока «квадрат в квадрате»</b></p> <p>Задачи урока:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ознакомление с историей лоскутного шитья, основными понятиями в лоскутной технике</li> <li>• Формирование навыков проектной работы</li> <li>• Расширение знаний основ цветовой грамоты</li> <li>• Закрепление знаний по материаловедению и обработке ткани</li> <li>• Составление лоскутного блока с использованием шаблонов</li> <li>• Воспитание культуры труда и умения работать в команде</li> </ul> <p>Знакомство с историей – <b>2 мин</b> ( слайд 9-13 – историки), этапами проекта ( слайды 14, 16, 19- проектировщики) – <b>4 мин</b>, основами цветоведения ( слайд 15 – художники) – <b>2 мин</b>, схемами и шаблонами ( слайд 17-18 – конструктора) – <b>2 мин</b>, материалами и инструментами (слайд 20-21 технологи, инженеры по тб) – <b>4 мин</b>, <b>технологией выполнения</b> ( слайд 22-24 – технологи) – <b>4 мин</b></p>	<p>Отвечают на поставленные вопросы, работают с различными источниками информации, объясняют терминологию, этапы проектной деятельности ;</p> <p>Принимают учебную задачу, определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью учителя.</p> <p>рассказывают об истории лоскутного шитья (Приложение 4), основах цветоведения, шаблонах и схемах лоскутного шитья, слушают учителя и одноклассников, делают записи в тетрадях</p> <p>рассматривают иллюстрации, слайды, изделия; работают с учебником, текстом, инструкционной картой с целью получения информации о технологии выполнения изделий в лоскутной технике; узнают историю появления лоскутного шитья; участвуют в обсуждении проблемных вопросов, беседе, формируют выводы.</p>
Физкультпауза с закреплением новых знаний <b>2 мин.</b>	
Предлагает поиграть в игру «Море волнуется», изображая используемые для изготовления шаблонов геометрические фигуры	Встают из-за рабочих мест, изображают геометрические фигуры, взявшись за руки
<b>Предварительное подведение итогов – 5 мин</b>	
Предлагает оценить другим командам выступления учащихся по предложенным темам	Проводят оценивание, заносят результаты в оценочную таблицу
<b>Организация практической деятельности – 35 мин</b>	
Сегодня мы создадим картину, состоящую из квадратов и треугольников ткани разных цветов, собранных по схеме «русский квадрат». Каждый из вас попробует сделать свой маленький квадратик,	<p>Практическая работа учащихся.</p> <p>1.Запись основных терминов и положений, зарисовка</p>

<p>а все вместе они объединятся в декоративное панно. После того, как все детали лоскутного изделия будут вырезаны, мы перейдем к следующему этапу работы – составлению схемы изготовления картины.</p> <p>Выполнять работу будем в группах (по 5 человек), используя инструкционную карту. В конце работы прошу каждую группу выступить с демонстрацией своей разработки. Необходимо составить орнамент в лоскутной технике с использованием выполненных блоков и соответствовать для применения выбранному изделию (прихватке, подушке, подставке под горячее).</p> <p>Провести вводный инструктаж по правилам работы с демонстрацией методов, Консультирует по выбору ткани, оказание практической помощи</p> <p>В течение работы текущий инструктаж.</p> <p><b>Работа – 25 мин, физкультпауза – 2 мин.</b></p> <p><b>Уборка рабочих мест – 3 мин</b></p> <p><b>Подвести итоги работы - 5 мин</b> - оцениванием в группах работы каждого по следующим критериям: эстетический вид, качество выполнения, Вывод: с работой справились хорошо. Взаимопроверка работ в группах и учителем. Выставление баллов.</p>	<p>шаблонов</p> <p>2.Вводный инструктаж: повторение правил техники безопасности.</p> <p>3.Составление звездочки обдумывания</p> <p>4. Работа с цветовым кругом</p> <p>5.Заготовка шаблонов</p> <p>6. Подбор ткани, подготовка рабочего места к раскрою, составление блок-схемы «русский квадрат» (индивидуальная работа). Текущий инструктаж по технике безопасной работы. Пооперационное изготовление</p> <p>7. Коллективная работа – создание декоративного панно</p> <p>8. Уборка рабочих мест</p> <p>9. Подведение итогов практической работы</p>
<b>Подведение итогов - 10 мин</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– проведение мини-выставки работ учащихся с целью выявления лучшей;</li> <li>– организация анализа работ учащимися, разбор допущенных учащимися ошибок;</li> <li>- повторный ответ на вопросы «Верите ли вы...»</li> <li>- организация выставления оценок учащимися, их аргументация.</li> </ul>	<p>– самостоятельный анализ учащимися полезности прошедшего урока (прием “Знаю, не знаю”, что не получилось и почему), повторный анализ карточек «Верите ли вы...», выявление победителя выставки, выставление оценки за урок с аргументацией. Выставляют оценки по таблице, анализируют, сравнивают</p>
Диагностика достижения планируемых результатов:	
<p>Повторение изученного материала, контроль и самоконтроль усвоения.</p> <p>Закрепление пройденного материала:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Что послужило толчком для создания изделий из лоскута?</li> <li>– Какие материалы используют для этих изделий?</li> <li>– Назовите, в какой технике выполнены наши изделия?</li> </ul> <p>– Какие виды техник используются в лоскутном шитье?</p>	

<p>Посмотрите на план нашего урока – все мы выполнили?          Что на уроке больше всего понравилось и запомнилось?          Что было самым трудным?          Над чем еще надо поработать?          Как оцениваешь свою работу?          Оценки за урок:          Подведем итоги, как работали группы, посчитаем, у кого больше баллов получилось.          Теперь выставим оценку за урок по таблице: «10 -12» баллов – «отлично», «7 – 9» баллов – «хорошо», «4-6» баллов – «удовлетворительно»          Работали хорошо, мне с вами было сегодня интересно.          Запись домашнего задания</p>		
<p>Дополнительные творческие задания:          Задание: Придумайте и нарисуйте эскиз орнамента к подушечке -"думочке ", выполненной в лоскутном шитье.</p>		
Самоанализ		
Достижения	Сложности	Предложения
Цель урока достигнута, так как учащиеся хорошо освоили лоскутную технику и закрепили на практике изученный материал.		

## Список литературы и Интернет-источников

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России [от 17 декабря 2010 г. № 1897](#))
2. Инновационные психолого-педагогические подходы к организации образовательного процесса в школе. Опыт внедрения в школе №589 Колпинского района Санкт-Петербурга. Учебно-методическое пособие/ Под ред. В.Н.Алешина. – СПб: Изд-во «Полярная звезда», 2010.
3. Ефимова Е.В. Методическая разработка «Наглядно-демонстрационный метод проведения занятий по блоку «ЛОСКУТНАЯ ТЕХНИКА»» [http://www.lyceum95.ru/mou\\_gum2.html](http://www.lyceum95.ru/mou_gum2.html)
4. Ефимова Е.В. Презентация «Лоскутная техника» <http://nsportal.ru/node/1748544>
5. Копытин А.И. Теория и практика арт-терапии. – СПб: Питер, 2002.
6. И.Ю.Костикова. Школа лоскутной техники. - М.: Культура и традиции, 1998.
7. Мазурик Т.А. Лоскутное шитьё. От ремесла к искусству. – СПб.: Паритет, 2005.
8. М.В.Максимова, М.АКузьмина. Лоскутики. - М.: ЭКСМО - Пресс,1998
9. Муханова И.Ю. Лоскутная живопись. – М.: ОЛМА – ПРЕСС Образование, 2005.
10. Нагель О.И. Художественное лоскутное шитьё (Основы лоскутного шитья и традиции народного текстильного лоскута): Учебно-методическое пособие для учителя. – М.: Школа-Пресс, 2000.
11. Щуркова Н.Е. Педагог нового воспитания. - М., АРКТИ, 2014.

## Приложения

### Приложение 1.

Верите ли вы, что...

1. название «Лоскутная техника» произошло от слова лоск?
2. самому старому лоскутному изделию почти 3 тысячи лет?
3. для лоскутного шитья нужны особенные ткани?
4. для изготовления изделий в лоскутной технике можно использовать лоскутки любой формы?
5. цвет ткани, используемой в лоскутном изделии, играет важную роль?

### Приложение 2. Авторская компьютерная презентация «Лоскутное шитье: планирование и изготовление изделия»





### Приложение 3. История лоскутного шитья

До последнего времени считалось, что лоскутное шитье (печворк или квилт) является самым «молодым» видом рукоделия. Тем не менее, самая древняя аппликация, датированная 980 г. до н.э. была найдена в Египте. А в скифских курганах (100 год до н.э.—200 год н.э.) обнаружены фрагменты стеганых одеял с элементами аппликации. А создаваемая с давних пор из кусочков меха и кожи изящная, красивая одежда народов Севера? Разве это не лоскутное шитье?

Россия до середины XVIII века была домотканой. Долгие зимние вечера оставляли много времени для рукоделия. Женщины коротали его за прялкой, ткацким станом, пальцами. Сырьем для изготовления ткани у восточных славян служили лен, конопля и шерсть. Из волокна на домашнем стане женщины вручную ткали ткань. Процесс выращивания этих культур, обработки сырья был очень длительным и трудоемким, поэтому ткани ткали шириной 40 см, соответственно крою рубахи или полотенца, чтобы при шитье практически не оставалось отходов. Одежда из домотканого полотна была крепкой и передавалась от старшего поколения к младшему.

В России самодельные ткани использовались для убранства жилища в основном крестьянами, а до второй половины XIX века и горожанами. Но с конца XVIII века и особенно в XIX веке, благодаря развитию машинного производства в России, все больше начали входить в домашний обиход недорогие, пестрые, яркие хлопчатобумажные ткани. Ширина ситцевого полотна составляла 75-80 см, то есть была шире кроя одежды, и смекалистые хозяйки оставшимися лоскутками стали удлинять детскую одежду, украшать подола рубах, рукава и плечья.

Самые же мелкие лоскутки и сохранившиеся части выношенной одежды сшивались в разноцветное единое полотно. Так появилось искусство лоскутного шитья и его символ — лоскутное одеяло, непременный атрибут убранства крестьянского дома, где царил уют, созданный талантливой женской рукой. Лоскутное одеяло вносило красоту в скромный повседневный быт, дарило радостные краски немудреному крестьянскому жилью. Когда родители собирали невесте приданое, то не забывали приготовить и лоскутное одеяло. Детское одеяльце обязательно шили для новорожденных.

Можно без преувеличения сказать, что лоскутные одеяла помогали выжить в холодные промозглые ночи революций и войн, согревали «разноцветьем» воспоминаний о счастливой мирной жизни. В послевоенные годы лоскутным шитьем занимались только бабушки в деревнях, помнящие лихолетье и по старинке сберегавшие каждый лоскуток, да редкие художники-энтузиасты, влюбленные в текстиль и народное творчество.

В 1970-ые годы в моду вошел фольклорный стиль, и в связи с ним проснулся интерес к традициям лоскутного шитья. Не только местные, но и крупнейшие музеи России обратили внимание на русский текстиль и стали изучать его, как вид искусства.

Сегодня искусство лоскутного шитья (пэчворк) переживает свое второе рождение. Появилось много мастеров, поднявших этот вид рукоделия на небывалую высоту, созданы многочисленные клубы, студии, мастерские, изучающие и развивающие такое древнее и вечно новое лоскутное шитье (пэчворк).

Лоскутная техника не утратила своего обаяния и сегодня. Очень часто на страницах журналов и улицах городов можно увидеть людей, одетых в изделия, выполненные в лоскутной технике. В ход идут не только ткани, но и пряжа, тесьма, отделочные шнуры, ленты, кружева – словом все, что найдется под рукой.

#### Приложение 4. Презентация «Правила ТБ»

##### БЕЗОПАСНОСТЬ ТРУДА ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ ШВЕЙНЫХ РАБОТ

1. Правила техники безопасности при выполнении ручных работ.
2. Правила техники безопасности при работе на швейной машине.
3. Правила техники безопасности с электроутюгом.
4. Правила пожарной и электробезопасности.

#### Приложение 5.

Что такое долевая нить? Как ее определить?

Какие виды окрашивания ткани вы знаете?

Как определить лицевую и изнаночную стороны ткани?

##### **Вопросы с подсказками.**

Поперечная нить более изогнутая и непрочная и тянется, а долевая.....?

Ткань есть с рисунком, а есть без рисунка. При помощи чего наносят на ткань рисунок? Если без рисунка, то такие ткани гладко.....ные.

Чего нет на лицевой стороне, а есть на изнаночной? Как поможет нам окраска ткани?

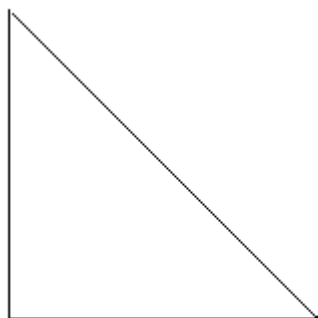
## Приложение 6. Цветовые сочетания

Цвет	Гармонирующие цвета и оттенки	Негармонирующие цвета и оттенки
<b>красный</b>	<b>зеленый, синий, синевато – зеленый, золотисто – желтый, серый</b>	<b>фиолетовый, кирпичный, коричневый, каштановый, красновато - желтый</b>
<b>розовый</b>	<b>Бордо, коричневый, серый</b>	<b>Синий, красный, каштановый, сиреневый</b>
<b>Оранжевый</b>	<b>Небесно – голубой, зеленый, фиолетовый, лиловый, коричневый, белый</b>	<b>Красный</b>
<b>Коричневый</b>	<b>Беж, синий с зеленоватым оттенком, серый, золотистый</b>	<b>Бордо, каштановый, сиреневый, розовый</b>
<b>Желтый</b>	<b>Зеленый, коричневый, золотистый</b>	<b>Бордо, розовый</b>
<b>Голубой</b>	<b>Красный, коричневый, синий, оранжевый, светло - фиолетовый</b>	<b>Бордо, темно – фиолетовый, сиреневый</b>
<b>Синий</b>	<b>Красный, серый, золотистый, бордо</b>	<b>Зеленый, сиреневый, розовый, коричневый</b>
<b>Фиолетовый</b>	<b>Золотистый, желтый, оранжевый, светло – зеленый, зеленый, травяной, цвет морской воды</b>	<b>Красный, кирпичный</b>
<b>Сиреневый</b>	<b>Серый, каштановый, светло – фиолетовый, зеленый</b>	<b>Синий, кирпичный, красный, бордо, золотистый, розовый</b>
<b>Бордо</b>	<b>Зеленый, синевато – зеленый, серый, розовый, синий</b>	<b>Сиреневый, каштановый, красный, золотистый</b>
<b>Серый</b>	<b>Черный, зеленый, красный, синий, розовый, желтый, голубой</b>	<b>Коричневый, беж</b>

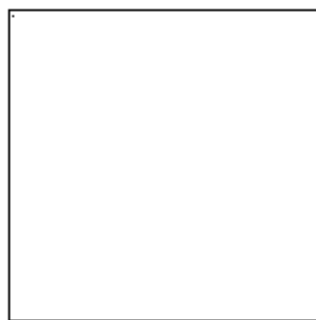
Родственное цветовое сочетание имеет общий цветовой тон с различной насыщенностью. Это цветовое сочетание вызывает в композиции состояние покоя, равновесия. Контрастное сочетание – не имеют общего цветового тона. Создают яркие, сочные, живые композиции. Родственно – контрастные сочетания имеют один общий цветовой тон и два различных цветовых тона. Вызывают чувства тепла, веселое настроение.

## Приложение 6. Виды шаблонов

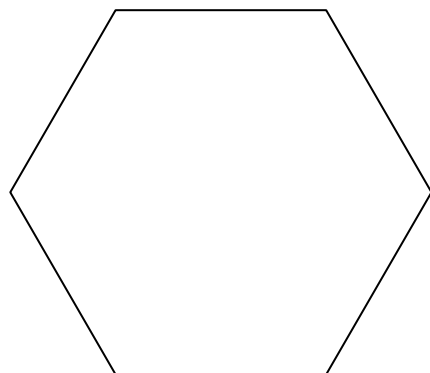
Шаблон треугольника



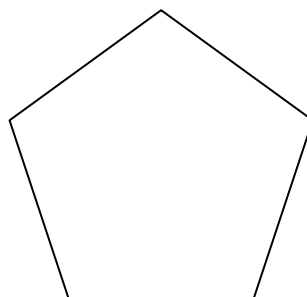
Шаблон квадрата



Шаблон шестиугольника.



Шаблон пятиугольника.



## Приложение 7. Инструкционная карта

### Прихватка (салфетка) в лоскутной технике «Ананас»

#### Раскрой:

Подкладка основания – 1 дет.






Прокладка под основание – 1 дет.


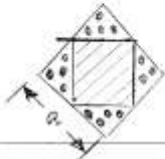



квадраты – первый, второй ряд – 2 детали заданного размера.

каждый последующий ряд – 1 деталь размера диагонали предыдущего квадрата.

#### Технологическая карта

#### Изготовление прихватки (салфетки) в лоскутной технике «Ананас»

№ п/п	Содержание операции	Изображение	ТУ
1	Выкроить детали квадратов первого и второго рядов.		По шаблону, лекалу (без припусков на швы).
2	Определить центр детали первого (центрального) и второго квадратов, провести диагонали.		
3	На втором квадрате сделать надсечки по диагонали.		
4	Сложить квадраты лицевыми сторонами внутрь, закрепить временной строчкой (булавками) по периметру.		Ш.ш. 1 см от срезов
5	Закрепить постоянной строчкой квадраты по периметру.		Ш.ш. 1 см от срезов уголков

6	Разрезать квадрат второго ряда по диагоналям.		Надсечки не доходят 1 мм (!) до строчки
7	Отогнуть треугольники второго ряда, приутюжить.		Температура нагрева утюга в зависимости от состава материала
8	Измерить сторону получившегося квадрата. Раскроить квадрат третьего ряда. Повторить операции пп.2-7.		
9	Продолжить сборку схемы до желаемого размера, повторяя п.8.		
10	Сметать подкладочную деталь с основанием прихватки, сложив их лицевыми сторонами внутрь. (по 3-й стороне!)		Ш.ш. 1 см от края основания
11	Окантовать внешний срез прихватки, прикрепить петлю из декоративной тесьмы (шнура)		Ширина канта по модели Ш.ш. 0,2 см от подгиба окантовки
12	Приутюжить прихватку в готовом виде.		Температура нагрева утюга в зависимости от состава материалов