

Орфоэпический словарь

Важной стороной орфоэпии является ударение, то есть звуковое выделение одного из слогов слова. Ударение на письме обычно не обозначается, хотя в отдельных случаях (при обучении русскому языку нерусских) его принято ставить.

Отличительные особенности русского ударения — его разноместность и подвижность. Разноместность заключается в том, что ударение в русском языке может быть на любом слоге слова (книга, подпись — на первом слоге; фонарь, подполье — на втором; ураган, орфоэпия — на третьем и т. д.). В одних словах ударение фиксировано на определённом слоге и не передвигается при образовании грамматических форм, в других — меняет своё место (сравните: тОнна — тОнны и стенА — стЕну — стЕнам и стенАм).

Последний пример демонстрирует подвижность русского ударения. В этом и состоит объективная трудность усвоения акцентных норм. «Однако, — как справедливо отмечает К.С. Горбачевич, — если разноместность и подвижность русского ударения и создают некоторые трудности при его усвоении, то зато эти неудобства полностью искупаются возможностью различать с помощью места ударения смысл слов (мУка — мукА, трУсит — трусИт, погрУженный на платформу — погружЁнный в воду) и даже функционально-стилистическую закреплённость акцентных вариантов (лаврОвый лист, но в ботанике: семейство лАвровых). Особенно важной в этом плане представляется роль ударения как способа выражения грамматических значений и преодоления омонимии словоформ». Как установлено учёными, большая часть слов русского языка (около 96%) отличается фиксированным ударением. Однако оставшиеся 4% и являются наиболее употребительными словами, составляющими базисную, частотную лексику языка.

Приведём некоторые правила орфоэпии в области ударения, которые помогут предупредить соответствующие ошибки.

Ударение в именах прилагательных

У полных форм имён прилагательных возможно только неподвижное ударение на основе или на окончании. Вариативность этих двух типов у одних и тех же словоформ объясняется, как правило, прагматическим фактором, связанным с разграничением малоупотребительных или книжных прилагательных и прилагательных частотных, стилистически нейтральных или даже сниженных. В самом деле, малоупотребительные и книжные слова чаще имеют ударение на основе, а частотные, стилистически нейтральные или сниженные — на окончании.

Степень освоенности слова проявляется в вариантах места ударения: кружкОвый и кружковОй, запАсный и запаснОй, околзЕмный и околземнОй, мИнусовый и минусовОй, очИстый и очистнОй. Подобные слова не включаются в задания ЕГЭ, так как оба варианта считаются правильными.

И всё же выбор места ударения вызывает затруднения чаще всего в кратких формах прилагательных. Между тем есть довольно последовательная норма, согласно которой ударный слог полной формы ряда употребительных прилагательных остаётся ударным и в краткой форме: красИвый — красИв — красИва — красИво — красИвы; немЫслимый — немЫслим — немЫслима — немЫслимо — немЫслимы и т. п.

Количество прилагательных с подвижным ударением в русском языке невелико, но они часто используются в речи, и поэтому нормы ударения в них нуждаются в комментариях. Ударение нередко падает на основу в форме множественного числа, а также в единственном числе в мужском и среднем роде и на окончание в форме женского рода: прАвый — прав —

прАво — прАвы — правА; сЕрый — сер — сЕро — сЕры — серА; стрОйный — стрОен — стрОино — стрОины — стройнА.

Подобные прилагательные, как правило, имеют односложные основы без суффиксов либо с простейшими суффиксами (-к-, -н-). Однако так или иначе возникает необходимость обращения к орфоэпическому словарю, так как ряд слов «выбивается» из указанной нормы. Можно, например, говорить: длИнны и длиннЫ, свЕжи и свежИ, пОлны и полнЫ и т. д.

Следует также сказать и о произношении прилагательных в сравнительной степени. Существует такая норма: если ударение в краткой форме женского рода падает на окончание, то в сравнительной степени оно будет на суффиксе -ее: сильнА — сильнЕе, больнА — больнЕе, живА — живЕе, стройнА — стройнЕе, правА — правЕе; если же ударение в женском роде стоит на основе, то в сравнительной степени оно и сохраняется на основе: красИва — красИвее, печАльна — печАльное, протИвна — протИвное. То же касается и формы превосходной степени.

Ударение в глаголах

Одна из наиболее напряжённых точек ударения в употребительных глаголах — это формы прошедшего времени. Ударение в прошедшем времени обычно падает на тот же слог, что и в инфинитиве: сидЕть — сидЕла, стонАть — стонАла, прЯтать — прЯтала, начинАть — начинАла. Вместе с тем группа употребительных глаголов (около 300) подчиняется другому правилу: ударение в форме женского рода переходит на окончание, а в остальных формах остаётся на основе. Это глаголы брать, быть, взять, вить, врать, гнать, дать, ждать, жить, звать, лгать, лить, пить, рвать и др. Рекомендуется говорить: жить — жил — жИло — жИли — жИла; ждать — ждал — ждАло — ждАли — ждалА; лить — лил — лИло — лИли — лила. Так же произносятся и производные глаголы (прожить, забрать, допить, пролить и т. п.).

Исключение составляют слова с приставкой вы-, которая принимает ударение на себя: вЫжить — вЫжила, вЫлить — вЫлила, вЫзвать — вЫзвала. У глаголов класть, красть, слать, послать ударение в форме женского рода прошедшего времени остаётся на основе: слАла, послАла, стлАла.

И ещё одна закономерность. Довольно часто в возвратных глаголах (в сравнении с невозвратными) ударение в форме прошедшего времени переходит на окончание: начАться — началсЯ, началАсь, началОсь, началИсь; принЯться — принялсЯ, принялАсь, принялОсь, принялИсь.

О произношении глагола звонить в спрягаемой форме. Орфоэпические словари последнего времени совершенно обоснованно продолжают рекомендовать ударение на окончании: звонИшь, звонИт, звонИм, звонИте, звонЯт. Эта традиция опирается на классическую литературу (прежде всего поэзию), речевую практику авторитетных носителей языка.

Ударение в некоторых причастиях и деепричастиях

Наиболее частые колебания ударения фиксируются при произношении кратких страдательных причастий. Если ударение в полной форме находится на суффиксе -ённ-, то оно остаётся на нём только в форме мужского рода, в остальных формах переходит на окончание: проведЁнный - проведЁн, проведёнА, проведёнЫ, проведёнО; завезЁнный - завезЁн, завезёнА, завезёнЫ, завезёнО. Однако носителям языка иногда трудно правильно выбрать место ударения и в полной форме. Говорят: «завЕзенный» вместо завезЁнный, «перевЕденный» вместо переведЁнный и т. д. В таких случаях стоит чаще обращаться к словарю, постепенно отрабатывая правильное произношение.

Несколько замечаний о произношении полных причастий с суффиксом -Т-. Если суффиксы неопределённой формы -о-, -ну- имеют на себе ударение, то в причастиях оно перейдёт на один слог вперёд: полОть - пОлотый, колОть - кОлотый, согнУть - сОгнутый, завернУть - завЁрнутый.

Страдательные причастия от глаголов лить и пить (с суффиксом -т-) отличаются нестабильным ударением. Можно говорить: прОлитый и пролИтый, прОлит и пролИт, пролитА (только!), прОлито и пролИто, прОлиты и пролИты; дОпитый и допИтый, дОпит и допИт, допитА и допИта, дОпито и допИто, дОпиты и допИты.

Деепричастия часто имеют ударение на том же слоге, что и в неопределённой форме соответствующего глагола: вложИв, задАв, залИв, занЯв, запИв, исчЕрпав (НЕЛЬЗЯ: исчерпАв), начАв, поднЯв, пожИв, полИв, положИв, понЯв, предАв, предпринЯв, прибЫв, принЯв, продАв, проклЯв, пролИв, пронЯв, пропИв, создАв.

Ударение в наречиях в основном следует изучать путём запоминания и обращения к орфоэпическому словарю.

Имена существительные

аэропОрты, *неподвижн. ударение на 4-ом слоге*

бАнты, *неподвижн. ударение на 1-ом слоге*

бОроду, *вин.п., только в этой форме ед.ч.*

ударение на 1-ом слоге

бухгАлтеров, *род.п.мн.ч., неподвижн.*

ударение на 2-ом слоге

вероисповЕдание, *от веру исповЕдать*

граждАнство

дефИс, *из нем.яз., где ударение на 2-ом слоге*

дешевИзна

диспансЕр, *слово пришло из англ. яз. через*

посредство франц.яз., где удар. всегда на

последнем слоге

договорЁнность

докумЕнт

досУг

еретИк

жалюзИ, *из франц. яз., где удар. всегда на*

последнем слоге

знАчимость, *от прил. знАчимый*

Иксы, *им.п. мн.ч., неподвижн. ударение*

каталОг, *в одном ряду со словами диалОг,*

монолог, некролОг т.п.

квартАл, *из нем. яз., где ударение на 2-ом*

слоге

киломЕтр, *в одном ряду со словами*

сантимЕтр, децимЕтр, миллимЕтр...

кОнусы, кОнусов, *неподвиж. ударение*

на 1-м слоге во всех падежах в ед. и мн. ч.

корЫсть

крАны, *неподвижн. ударение на 1-ом слоге*

кремЕнь, кремнЯ, *удар. во всех формах на*

последнем слоге, как и в слове огОнь

лЕкторы, лЕкторов, *см. слово бант(ы)*

лыжнЯ

мЕстностей, *род.п.мн.ч., в одном ряду со*

словоформой пОчестей, чЕлюстей..., но

новостЕй

мусоропровОд, *в одном ряду со словами*

газопровОд, нефтепровОд, водопровОд

намЕрение

нарОст

нЕдруг

недУг

некролОг, *см. каталОг*

нЕнависть

нОвести, новостЕй, *но: см. мЕстностей*

нОготь, нОгтя, *неподвижн. ударение во всех формах ед.ч.*

Отрочество, *от Отрок- подросток*

партЕр, *из франц. яз., где удар. всегда на*

последнем слоге

портфЕль

пОручни

придАное

призЫв, *в одном ряду со словами позЫв,*

отзЫв (посла), созЫв, но: Отзыв (на

публикацию)

свЁкла

сирОты, *им.п.мн.ч., ударение во всех формах*

мн.ч. только на 2-ом слоге

срЕдства, *им.п.мн.ч.*

созЫв, *см. призЫв*

стАтуя

столЯр, *в одном ряду со словами малЯр,*

доЯр, школЯр...

тамОжня

тОрты, тОртов

цемЕнт

цЕнтнер

цепОчка

шАрфы, *см. бАнты*

шофЁр, *в одном ряду со словами киоскЁр,*

контролЁр...

экспЕрт, *из франц. яз., где ударение всегда*

на последнем слоге

Имена прилагательные

вернА, *краткое прилаг. ж.р.*
 знАчимый
 красИвее, *прил.и нареч. в сравн.ст.*
 красИвейший, *превосх.ст.*
 кУхонный
 ловкА, *краткое прилаг. ж.р.*

мозаИчный
 оптОвый
 прозорлИва, *краткое прилаг. ж.р., в одном ряду со словами смазлИва, суетлИва, болтлИва..., но: прожОрлива*
 слИвовый, *образовано от слИва*

Глаголы

баловАть, *в одном ряду со словами баловАться, избаловАть, разбаловАть..., но: бАловень судьбы*
 брать-бралА
 брАться-бралАсь
 взять-взялА
 взЯться-взялАсь
 включИть-включИшь,
 включИт, включИм
 влИться-влилАсь
 ворвАться-ворвалАсь
 воспринЯть-воспринялА
 воссоздать-воссоздалА
 вручИть-вручИт
 гнать-гналА
 гнАться-гналАсь
 добрАть-добралА
 добрАться-добралАсь
 дождАться-дождалАсь
 дозвонИться-дозвонИтся,
 дозвонЯтся
 дозИровать
 ждать-ждалА
 жИться-жилОсь
 закУпорить
 занЯть-занял, занялА,
 зАняло, зАняли
 заперЕть-заперлА
 заперЕться-заперлАсь (*на ключ, на замок и т.п.*)
 звать-звалА
 звонИть-звонИшь, звонИт,
 звонИм
 исчЕрпать
 клАсть-клАла
 клЕить
 крАсться — крАлась
 лгать-лгалА
 лить-лилА
 лИться-лилАсь
 наврАть-навралА
 наделИть-наделИт
 надорвАться-надорвалАсь
 назвАться-назвалАсь
 накрениТЬся-накрениТся
 налИть-налилА
 нарвАть-нарвалА
 насорИть-насорИт
 начАть-начал, началА, нАчали

обзвонИть-обзвонИт
 облегчИть-облегчИт
 облИться-облилАсь
 обнЯться-обнялАсь
 обогнАть-обогналА
 ободрАть-ободралА
 ободрИть
 ободрИться-ободрИшься
 обострИть
 одолжИть-одолжИт
 озлОбить
 оклЕить
 окружИть-окружИт
 опломбировАть, *в одном ряду со словами формировАть, нормировАть, сортировАть, премировАть...*
 опОшлить
 освЕдомиться-освЕдомишься
 отбЫть-отбылА
 отдАть-отдалА
 откУпорить-откУпорил
 отозвАть-отозвалА
 отозвАться-отозвалАсь
 перезвонИть — перезвонИт
 перелИть-перелилА
 плодоносИть
 повторИть-повторИт
 позвАть-позвалА
 позвонИть-позвонИшь-позвонИт
 полИть-полилА
 положИть-положил
 понЯть-понялА
 послАть-послАла
 прибЫть-прибыл-прибылА-прибыло
 принЯть-принял-приняли-принялА
 принУдить
 рвать-рвалА
 сверлИть-сверлишь-сверлиТ
 снять-снялА
 создАть-создалА
 сорвАть-сорвалА
 сорИть-сорИт
 убрАть-убралА
 убыстрИть
 углубИть
 укрепИть-укрепИт
 чЕрпать
 щемИть-щемИт, защемИт
 щЁлкать

Причастия

балОванный
включённый-включён, *см. низведЁнный*
довезЁнный
зАгнутый
зАнятый-занятА
зАпертый-запертА
заселЁнный-заселенА
избалОванный, *см. балОванный*
кормЯщий
кровоточАщий
молЯщий
нажИвший
нАжитый-нажитА
налИвший-налитА
нанЯвшийся
начАвший

нАчатый
начатА
низведЁнный-низведён, *см. включЁнный...*
ободрённый-ободрён-ободренА
обострЁнный
отключённый
определЁнный-определён
отключЁнный
повторЁнный
поделЁнный
понЯвший
прИнятый
приручЁнный
прожИвший
снЯтый-снятА
сОгнутый

Деепричастия

балУясь
закУпорив
начАв
начАвшись
отдАв

поднЯв
понЯв
прибЫв
создАв

Наречия

вОвремя
добелА
дОверху
донЕльзя
дОнизу
дОсуха
завИдно, *в значении сказуемого*

зАгода, *разговорное*
зАсветло
зАтемно
красИвее, *прил. и нареч. в сравн. ст.*
навЕрх
надОлго
ненадОлго

