

Департамент Образования города Москвы

Юго-Восточное окружное управление образования
Государственное автономное профессиональное образовательное
учреждение города Москвы «Московский Образовательный комплекс имени
Виктора Талалихина»

Проект

Образовательная область «Технология»

*«Изготовление
светильника-
ночника»*

Выполнили: Кристина Г. и Мария С,
ученицы 7 класса «Г»
Преподаватель: Салтыкова Екатерина Андреевна.

Москва, 2016

Содержание

- 1. Введение*
- 2. Основная часть*
 - 2.1. История светильника
 - 2.2. Разработка идей
 - 2.3. Инструменты и материалы для изготовления светильника своими руками
 - 2.4. Этапы изготовления светильника
 - 2.5. Экологическое обоснование
 - 2.6. Экономическое обоснование
- 3. Заключительная часть*
- 4. Список источников информации*
- 5. Приложения*

1. Введение

С древних времен человек стремился создать вокруг себя атмосферу уюта и комфорта. Это касалось не только жилых помещений, но и освещения. Лампы, люстры, бра и т.д. Это позволяет сделать интерьер дома уютным и индивидуальным.

При этом нельзя забывать о том, что светильник модно не только купить в магазине, но и сделать своими руками. Именно изготовление светильника своими руками стало целью данной проектной работы.



Для достижения цели были поставлены следующие задачи:

1. Изучить историю возникновения светильников.
2. Изучить материалы и инструменты для изготовления светильников.
3. Изучить правила техники безопасности.
4. Разработать технологию изготовления светильника.
5. Изготовить светильник.
6. Разработать пояснительную записку.

2. Основная часть

2.1. История изготовления светильника

Трудно представить себе жизнь без освещения в жилых домах.

Многим из нас наверняка знакомы источники света, которые использовались людьми для освещения комнат в древности. Это были факелы, лучины и масляные светильники.

Еще в древние времена приборы для освещения начали распространяться довольно стремительно, учитывая их высокую потребность. В то время конструкции приборов для освещения и их формы были довольно разнообразны. Даже тогда уже появлялись почти все основные виды светильников, которые различались по типу, месту, способу установки, а интересным является тот факт, что некоторые такие модели есть и сейчас.

Развитие структуры и декора бытового светильника можно проследить, если провести анализ его эволюционных форм. При этом можно сразу увидеть, что вне зависимости от изменений стиля архитектуры, основная структура осветительных приборов всегда оставалась почти неизменной.

Структура древних светильников сохраняется, и по сей, день. Но технический прогресс проявляется каждый год и все-таки многие структуры просто уходят в небытие. Например, с появлением электричества, почти все начали забывать о керосиновых лампах и кружках, которые довольно успешно применялись в 12 веке.

А вот подвесные светильники, которые имеют структуру кольца или рожка, а также светильники с подставкой в центре или бра сохранились и до сих пор широко используются многими жителями современности.

Понятно, что никуда не деться от стильных изменений в домах, и по этой причине элементы декора и формы осветительных приборов, которые являются обязательным атрибутом современных домов и квартир, вынужденно сочетаются с дизайном и формой современного интерьера.

Прогрессивные светильники служат уже не только для освещения дома, но и сами являются объектами, отражающими некие архитектурные мотивы. К примеру, на древних бронзовых основаниях светильников изображали животных и людей, растительные рисунки и различные геометрические формы.

2.2. Разработка идей

Мы решили сделать светильник для дома. Искали варианты светильников в интернете. Там было много различных вариантов: из дерева, бутылок, бумаги, дисков и т.д. Но мы остановились на светильнике из ниток.

2.3. Инструменты и материалы, необходимые для изготовления светильника

1. Нитки. Для изготовления светильника мы использовали нитки для вязания. Мы выбрали их потому, что они плотные.



2. Иглы. Нам понадобилась одна игла для того, чтобы проколоть шарик в конце работы.



3. Ножницы. Нам понадобились ножницы для того, чтобы после измерения длины отрезать нитку.



4. Клей ПВА. Мы использовали клей в качестве закрепления ниток на шарике.



5. Воздушный шарик. Его мы использовали в качестве основы для светильника.



6. Тарелка. Ее мы использовали для того, чтобы налить клей.



7. Ночник(круглой формы). Его мы использовали в качестве подсветки.



8. Украшения. Их мы использовали в качестве декора нашего светильника.



9. Маркер. Его мы использовали в качестве разметки.



10. Клей Момент. Его мы использовали для приклеивания украшений на наш светильник.



11. Вазелин. Его мы использовали для натирания воздушного шарика, для того чтобы нитки после высыхания легко отделились от воздушного шарика.



2.4. Этапы изготовления нашего светильника.

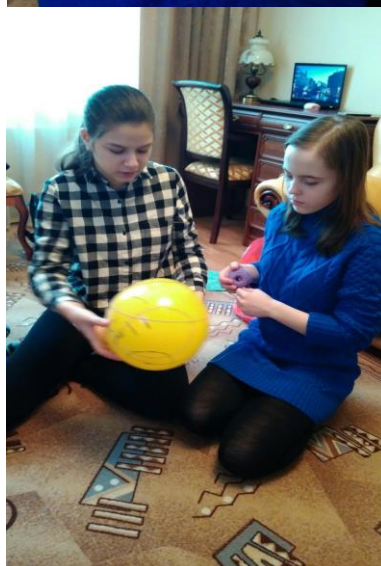
Для изготовления нашего светильника потребуется.

- 1) Нитки фиолетового цвета(ирис).
- 2) Клей ПВА.
- 3) Тарелка.
- 4) Игла.
- 5) Ножницы.
- 6) Воздушный шарик.
- 7) Маркер.
- 8) Ночник.
- 9) Украшения.
- 10)Клей Момент.
- 11)Вазелин.

Выполнение работы:

- 1) Надуваем воздушный шарик. Рисуем маркером на верху шарика круг.
- 2) Берем тарелку и наливаем в нее клей ПВА.
- 3) Отмеряем размер нитки (на глаз) и отрезаем.
- 4) Опускаем нитки в тарелку с клеем.
- 5) Обмазываем воздушный шарик вазелином.
- 6) Обматываем воздушный шарик нитками с клеем, до намеченного маркером круга.
- 7) Ждем, пока высохнут нитки.
- 8) Протыкаем воздушный шарик иглой, убираем остатки воздушного шарика.
- 9) Внутрь основы для светильника кладем ночник.
- 10) Декорируем его с помощью клея Момент.
- 11) Светильник готов.

2.5. Технологическая последовательность изготовления светильника



2.6. Экологическое обоснование

При изготовлении любого изделия необходимо помнить об экологической составляющей процесса и результата. При выборе материалов важно учитывать. Насколько они безопасны и не существует ли вероятности причинения вреда здоровью людей, которые в дальнейшем, будут пользоваться этим изделием. Данные факты особенно важны при изготовлении светильника для дома. Потому, что дом является местом, где человек чувствует себя в безопасности, защищенным от внешней среды, где он может отдохнуть и набраться сил.

Именно поэтому созданный нами светильник отвечает требованиям безопасности и может быть использован по прямому назначению без вреда для здоровья человека.

2.7. Экономическое обоснование

При изготовлении нашего светильника мы использовали материалы, которые купили в магазине.

Таким образом наши затраты на изготовление светильника составили **523 рубля и 29 копеек.**

3. *Заключительная часть*

В результате проектирования нами был создан светильник круглой формы. В ходе работы были изучены вопросы истории, различные материалы и инструменты, разработана упрощенная схема изготовления светильника.

При выполнении мы проявили терпение, трудолюбие, настойчивость, испытали чувства гордости перед собой, удивление собственным возможностям. Полученный светильник получился красивым и аккуратным. Однако, к сожалению, не удалось избежать диоректов: неровная кладка ниток.

Не смотря на все особенности нашей работы, мы считаем, что справились прекрасно. Таким образом, можно утверждать, что поставленная вначале нами цель работы успешно реализована. Мы считаем, что на данном этапе наша работа не требует доработки.

4. Список источников информации

1. <http://nudela.ru/interesuemsya/istoriya-svetilnikov.html>
2. <http://www.5vetrov.ru/school/index.php?topic=291.0>
3. <https://yandex.ru/images/>

5. Приложения



Random Small Black
Bertjan Pot
Moooi

