

Приоритетные направления развития художественного отдела Дома детского творчества «Павловский»

"Русский народ не должен терять своего нравственного авторитета среди других народов - авторитета, достойно завоеванного русским искусством, литературой. Мы не должны забывать о своем культурном прошлом, о наших памятниках, литературе, языке, живописи... Национальные отличия сохраняются и в XXI веке, если мы будем озабочены воспитанием души, а не только передачей знаний"

Д.С. Лихачев

Пояснительная записка

В настоящее время огромное значение уделяется возрождению, сохранению и популяризации традиционной народной культуры, одним из аспектов которой является песенная и обрядовая традиции (фольклор). Эта культура – результат многовекового опыта русского народа – несет в себе эстетическое начало, познавательную и идейно-воспитательную направленность.

Преследуя чисто утилитарные цели, люди исстари стремились строить жизнь по законам красоты. Они находили совершенные пропорции для жилища, обогащали его внешний вид узорчатой резьбой. Изготавливали привлекательную по формам домашнюю утварь, шили нарядные национальные костюмы, сопровождали труд и отдых выразительными песнями.

В фольклоре содержатся ценнейшие сведения о прошлом русской земли, об условиях жизни наших предков, их мыслях и чувствах, желаниях и заботах, понимании национальной истории. Русские песни вызывают стремление к самоусовершенствованию, к общему человеческому благу и счастью, воспитывают высокие чувства любви к Родине, уважение к труду. Музыка души народной затрагивает тонкие национальные струны. Народное творчество учит добру, побуждает к благородным поступкам.

В связи с этим все больше специалистов и любителей народной музыки обращаются к изучению песенного фольклора, покоренные его простотой и совершенством, его доступностью в понимании общественных, социальных и духовных явлений, которые сопровождают человека на протяжении всей его жизни.

Именно это направление давно развивается в Доме детского творчества «Павловский» и находит широкую поддержку как у педагогов, так и у детей. Раньше это направление объединял только коллектив «Росток» педагога Ухановой Т.А., но

всматриваясь в занятия других педагогов художественного отдела, народная направленность просматривается у многих, таких как: изостудия «Лада», руководитель Михайлов П.М., творческое объединение живописи педагога Пунгар О.В., в постановках русских народных сказок в кукольном театре «Теремок» педагога Яковлевой В.В.

В школе раннего развития под руководством Ухановой Т.А., дети изучают фольклор и народную музыку с трёх лет. Частые обращения к русскому народному творчеству происходят и на занятиях школы эстетического воспитания «Успех», руководитель Бацура Д.П.

История народных промыслов изучается на занятиях лепки по программе «Росточек» Пунгар О.В. и по программе «Сударушка» педагога Куликовой А.Ф.

Традиционным стало ежегодное проведение Домом детского творчества «Павловский» городского семейного праздника для детей и родителей «Масленица», основанного на обрядовых композициях, запевках и танцах.

Тесные связи у художественного отдела Дома детского творчества «Павловский» установлены с эколого-краеведческим отделом и в работе по историко-краеведческому фольклору, всегда можно рассчитывать на помощь педагогов краеведов.

Из всего вышесказанного появилось желание сделать фольклорное направление на базе Дома детского творчества «Павловский» ведущим, приоритетным не только в ДДТ, но и в районе.

Целью работы такого направления станут:

- популяризация традиционной песенной народной культуры, особенно в среде подрастающего поколения;
- подготовка квалифицированных руководителей фольклорных ансамблей;
- создание новых творческих коллективов;
- организация выставок декоративно-прикладного искусства.

Образовательная цель - приобщение детей ко всем видам национального искусства - от архитектуры до живописи и орнамента, от пляски, сказки и музыки до театра.

Приоритетные направления деятельности:

Окружение ребёнка предметами национального характера. Это поможет детям с самого раннего возраста понять, что они - часть великого русского народа.

Использование фольклора во всех его проявлениях (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы и т.д.) во всех без исключения творческих объединениях художественного отдела ДДТ «Павловский», т.к. именно он вмещает в себя все ценности русского языка. В устном народном творчестве сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде,

храбрости, трудолюбия, верности. Знакомя детей с поговорками, загадками, пословицами, сказками, педагоги тем самым приобщают их к общечеловеческим нравственным ценностям.

В русском фольклоре каким-то особенным образом сочетаются слово и музыкальный ритм, напевность. Адресованные детям потешки, прибаутки, заклички звучат как ласковый говорок, выражая заботу, нежность, веру в благополучное будущее. В пословицах и поговорках кратко и метко оцениваются различные жизненные позиции, высмеиваются человеческие недостатки, восхваляются положительные качества. Особое место в произведениях устного народного творчества занимает уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук. Благодаря этому фольклорные произведения являются богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.

Народные праздники и традиции. Именно здесь фокусируются тончайшие наблюдения за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений. Причем, эти наблюдения непосредственно связаны с трудовой и различными сторонами общественной жизни человека во всей их целостности и многообразии.

Ознакомление детей с народным декоративно-прикладным творчеством, увлечение их национальным изобразительным искусством.

Развивая данное направление в районе, Дом детского творчества «Павловский» может объединить в консультативно - образовательную программу (проект) для педагогов дополнительного образования района: русское народное музыкальное творчество, хороведение, методику работы с фольклорным ансамблем, народную хореографию, историко-бытовой танец.

Приобщение детей к народной культуре является средством формирования их патриотических чувств и развития духовности. Данное направление направлено на активное приобретение детьми культурного богатства русского народа и основано на формировании эмоционально окрашенного чувства причастности детей к наследию прошлого, в том числе благодаря созданию особой среды, позволяющей непосредственно с ним соприкоснуться.