

«Выявление способностей учащихся к игре на шестиструнной гитаре».

Диагностическая карта учащегося

Мониторинг результатов обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Школа гитаристов»

показатели	критерии	Степень выраженности оцениваемого критерия	баллы
------------	----------	--------------------------------------------	-------

1. Теоретическая подготовка учащегося.

1.1 Теоретические знания 1 год обучения	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям:		
	Устройство и эксплуатация гитары.	Минимальный уровень (ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой);	1
	Буквенно – цифровые обозначения звуков, аккордов.	Средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более ½);	5
2 год обучения	Темпы и ритмы.	Максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренный программой за конкретный период)	10
	Анализ формы, содержания и тональности на примере одного из музыкальных произведений.		
	Принципы и основы подбора		

	мелодий по слуху. Подбор аккордов.		
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	Минимальный уровень (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины); Средний уровень (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой); Максимальный уровень (специальные термины употребляет осознанно в полном соответствии с их содержанием)	1 5 10
ВЫВОД:	Уровень теоретической подготовки	Низкий Средний Высокий	2 -6 7 – 14 15 - 20

2. Практическая подготовка ребенка.

2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой. 1 год обучения.	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям: Умение пользоваться инструментом.	Минимальный уровень (ребенок овладел менее чем $\frac{1}{2}$, предусмотренных программой умений и навыков); Средний уровень (объем освоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$); Максимальный уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренные программой за конкретный период)	1 5 10
---------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------

2 год обучения	<p>Исполнительское мастерство.</p> <p>Владение навыками ансамблевой игры.</p> <p>Приемы звукоизвлечения</p> <p>Транспонирование и модуляция</p> <p>Умение пользоваться тональностями и их параллельными ладами.</p>		
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением		<p>Минимальный уровень умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием);</p> <p>Средний уровень (объем освоенных умений и навыков составляет более 1/2);</p> <p>Максимальный уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей)</p>	<p>1</p> <p>5</p> <p>10</p>
2.3. Творческие навыки	<p>Креативность в выполнении практических заданий</p>	<p>Начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога);</p> <p>Репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца)</p> <p>Творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества)</p>	<p>1</p> <p>5</p>

			10
ВЫВОД:	Уровень практической подготовки	Низкий Средний Высокий	3 – 10 11- 22 23 - 30