

Проект: «Сказочники»

Пояснительная записка

Чтение в годы детства – это, прежде всего, воспитание сердца, прикосновение человеческого благородства к сокровенным уголкам детской души.

В. Сухомлинский

Актуальность проекта. Известно, что дошкольное детство – определяющий этап в развитии личности, ибо в возрасте до 7 лет ребёнок с интересом познаёт окружающий мир, «напитывается» разными впечатлениями, усваивает нормы поведения окружающих, подражает, в том числе героям книг.

Одной из важнейших задач развития личности ребенка дошкольного возраста является освоение им духовного богатства народа, его культурно – исторического опыта.

Через устное народное творчество ребенок не только овладевает родным языком. Но и, осваивая его красоту, лаконичность приобщается к культуре своего народа, получает первые впечатления о ней.

В устном народном творчестве, как нигде больше сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представление о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбии, верности. Все это мы можем увидеть в русских народных сказках.

Именно сказки являются прекрасным материалом для обучения детей младшего дошкольного возраста развитию речи.

Персонажи сказок хорошо знакомы детям, их черты характера ярко выражены, мотивы поступков понятны. Язык сказок очень выразителен, богат образными сравнениями, имеет несложные формы прямой речи. Все это позволяет вовлечь ребенка в активную речевую работу.

Кроме того, актуальность темы нам видится в приобщении детей к традиционному русскому фольклору. Дети хорошо воспринимают

фольклорные произведения благодаря их мягкому юмору, ненавязчивому дидактизму и знакомым жизненным ситуациям.

Исходя из этого, знакомство детей с фольклорными произведениями способствует развитию речи, пополнению и обогащению их словарного запаса.

Художественная литература должна занимать в жизни ребёнка важное место. Приобщение к книге – одна из основных задач художественно-эстетического воспитания дошкольника.

Дети дошкольного возраста отличаются высокой познавательной активностью, стремятся расширить свой кругозор, выходя за рамки той среды, которая их окружает. Главный их помощник в этом – книга. К общению с ней они уже готовы: эмоционально реагируют на услышанное, различают разнообразные интонации, узнают любимых литературных героев, сопереживают им.

Произведения народного творчества – это школа развития чувств детей. Как показал опыт, выразительные рассказывания, беседы о героях сказок, о чувствах, которые они испытывают, о трудностях, которые им приходится преодолевать, рассматривание иллюстраций, игры в сказки – всё это значительно развивает эмоциональную восприимчивость детей

Стремясь пробудить в детях лучшие чувства, уберечь их от чёрствости, эгоизма, равнодушия, народ красочно рисовал в сказках борьбу могущественных сил зла с силой добра, представленной чаще всего в образе обыкновенного человека. А чтобы закалить душевные силы ребёнка и вселить в него уверенность в неизбежности победы добра над злом, сказки рассказывали, как трудна эта борьба и как мужество, стойкость и преданность обязательно побеждают зло, каким бы страшным оно не было.

Тем же целям нравственного воспитания служат и сказки, в которых осмеиваются такие человеческие пороки, как злобность, заносчивость, трусливость, глупость. Во многих сказках внимание детей привлекается к природным явлениям, к особенностям внешнего вида птиц, зверей и

насекомых. Такие сказки приучают к образному восприятию богатства и многообразия окружающего мира, воспитывают интерес к нему.

Очень важно использовать в своей работе театрализованные игры, игры-драматизации, сюжетные игры на темы знакомых детям фольклорных произведений. Они проходят по известному детям сюжету, но оставляют малышам простор для творчества, импровизации.

Итак, ознакомление детей с устным народным творчеством и каждодневное использование его как в режимных моментах, так и в игровой деятельности развивает устную речь ребенка, его фантазию и воображение, влияет на духовное развитие, учит определенным нравственным нормам.

В каждой группе должен быть уголок сказок, уголок книги. И любой воспитатель сталкивается с проблемой правильного оформления этого уголка и организации работы в нем. Что такое уголок книги? Это особое, специально выделенное место в групповой комнате, где ребенок может самостоятельно по своему вкусу выбрать книгу (сказку) и спокойно рассмотреть и «перечитать» ее.

Внимательно рассматривая иллюстрации, ребенок приобщается к изобразительному искусству, учится видеть и понимать графические способы передачи литературного содержания. Иллюстрированная книга – это и первый художественный музей, где ребенок знакомится с творчеством замечательных художников: Ивана Билибина, Юрия Васнецова, Владимира Лебедева, Евгения Чарушина и многих других.

Наконец, только в уголке книги воспитатель имеет возможность привить детям навыки культуры общения и обращения с книгой.

Исходя из вышесказанного, возникла проблема: необходимость устройства в группе уютного «дома» для книг (сказок).

Мы решили создать проект «Сказочники».

ПАСПОРТ ПРОЕКТА «СКАЗОЧНИКИ»

1. **Название проекта:** «Сказочники».
2. **Вид проекта:** творческий, познавательный - игровой.
3. **Продолжительность:** долгосрочный (1 раз в неделю)
4. **Участники проекта:** воспитатель, дети, родители.
5. **Цель проекта:** повышение интереса детей к народным сказкам и дополнительное развитие их познавательных и речевых умений.

6. Образовательные области и задачи

Образовательные области	Задачи
<i>Социально-коммуникативное</i>	<ul style="list-style-type: none">- развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками;- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональную отзывчивость, сопереживание;- формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;- формирование уважительного отношения и сопереживания к героям сказок;- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества
<i>Познавательное развитие</i>	<ul style="list-style-type: none">- повторение наиболее интересных, выразительных отрывков из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы;- развитие памяти, внимания, основных познавательных и речевых умений дошкольников
<i>Речевое развитие</i>	<ul style="list-style-type: none">- активизация речевого и мыслительного творчества

	детей
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - развитие чувства ритма и музыкального слуха; - научить детей оригинально, непривычно, по-своему не только воспринимать содержание, но и творчески преобразовывать ход повествования, придумывать различные концовки, вводить непредвиденные ситуации, смешивать несколько сюжетов в один. - развитие умения инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> -развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма; -развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)

7. Продолжительность

Проект рассчитан на 7 месяцев 2016-2017 учебного года. Объём в часах согласно учебного плана ДОО и требованиям СанПИНа, в зависимости от восприятия данной темы воспитанниками.

8. Реализация проекта

Реализация проекта рассчитана на занятия с детьми во время учебного времени; во вторую половину дня в игровой деятельности; совместная деятельность родителей, педагогов и детей.

9. Место реализации

- группа детского сада;
- семьи воспитанников.

10. Этапы реализации проекта

1 этап: погружение в проект

Предложить детям принести в группу из дома любимые русские народные сказки

Беседа «Моя любимая сказка»

Рассмотреть иллюстрации

На примере одной сказки рассмотреть иллюстрации в разных книжках

Объяснить как хранить книги, первые уроки самостоятельного общения с книгой

Беседа «Любимые сказки», правила общения с книгой

выбор идей, поиск путей решения проблемы

Определить место хранения книг (сказок) в группе

Игра занятие «Путешествие в поисках домика для сказок (книг)

Подбор сказок, книжной графики (иллюстраций)

Игры и упражнения в книжном уголке

2 этап: реализация идеи

Работа в книжном уголке, оформление книжного уголка, художественно-продуктивная деятельность по сюжетам русских народных сказок, игры и упражнения по сказкам

Чтение и рассказывание сказок, театрализация с использованием разных видов театра, создание книжек-сказок с фотоиллюстрациями детей, продуктивная деятельность детей и родителей, старые сказки на новый лад – словотворчество и сценарии праздников

3 этап: заключительный проект (презентация проекта)

Открытие книжного уголка «В гостях у сказки»

Презентация, фото выставка, праздник детей и родителей

Схема реализации проекта «Сказочники» по образовательным областям

Разделы программы

Виды детской деятельности

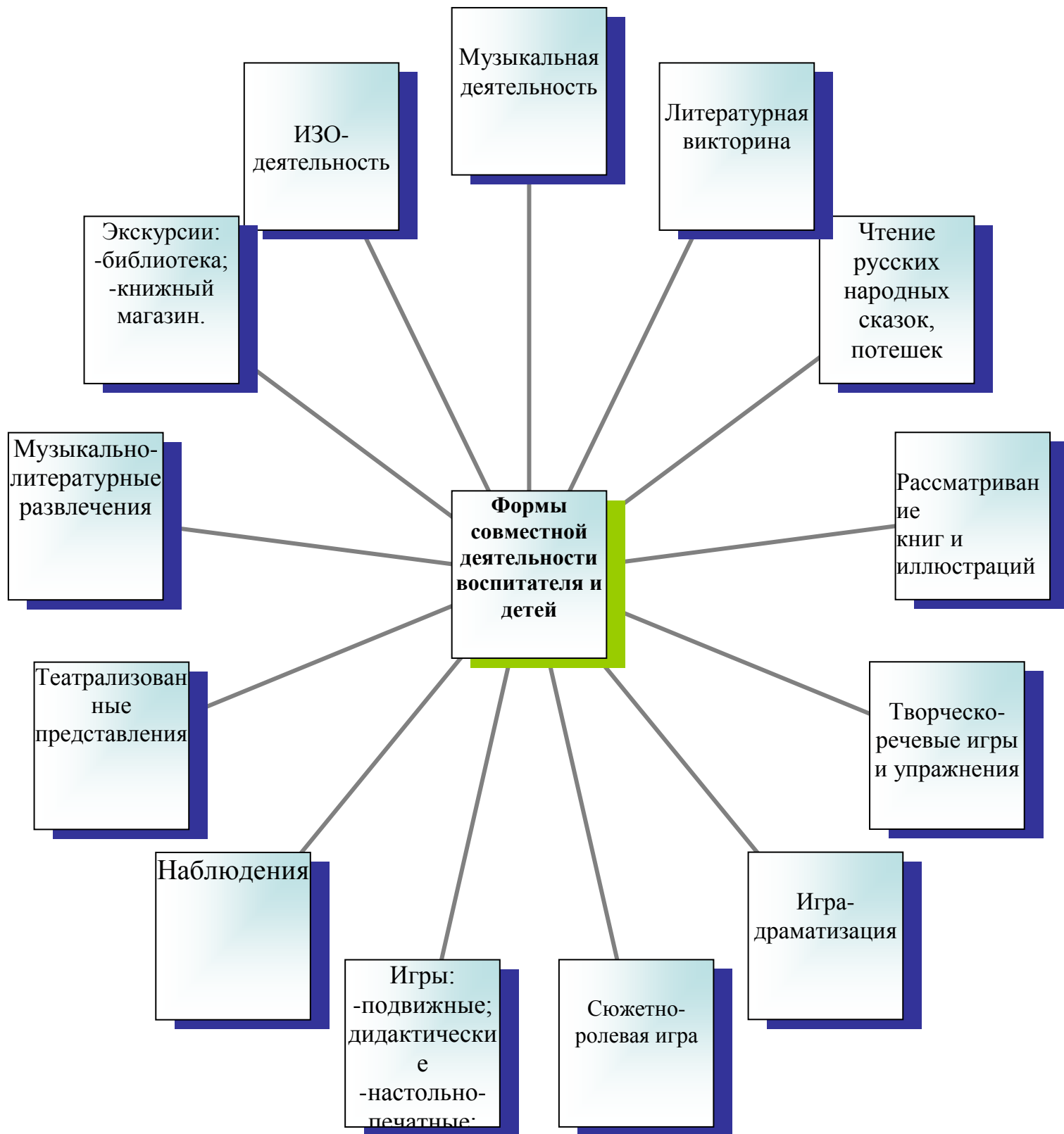
11. Ожидаемые результаты:

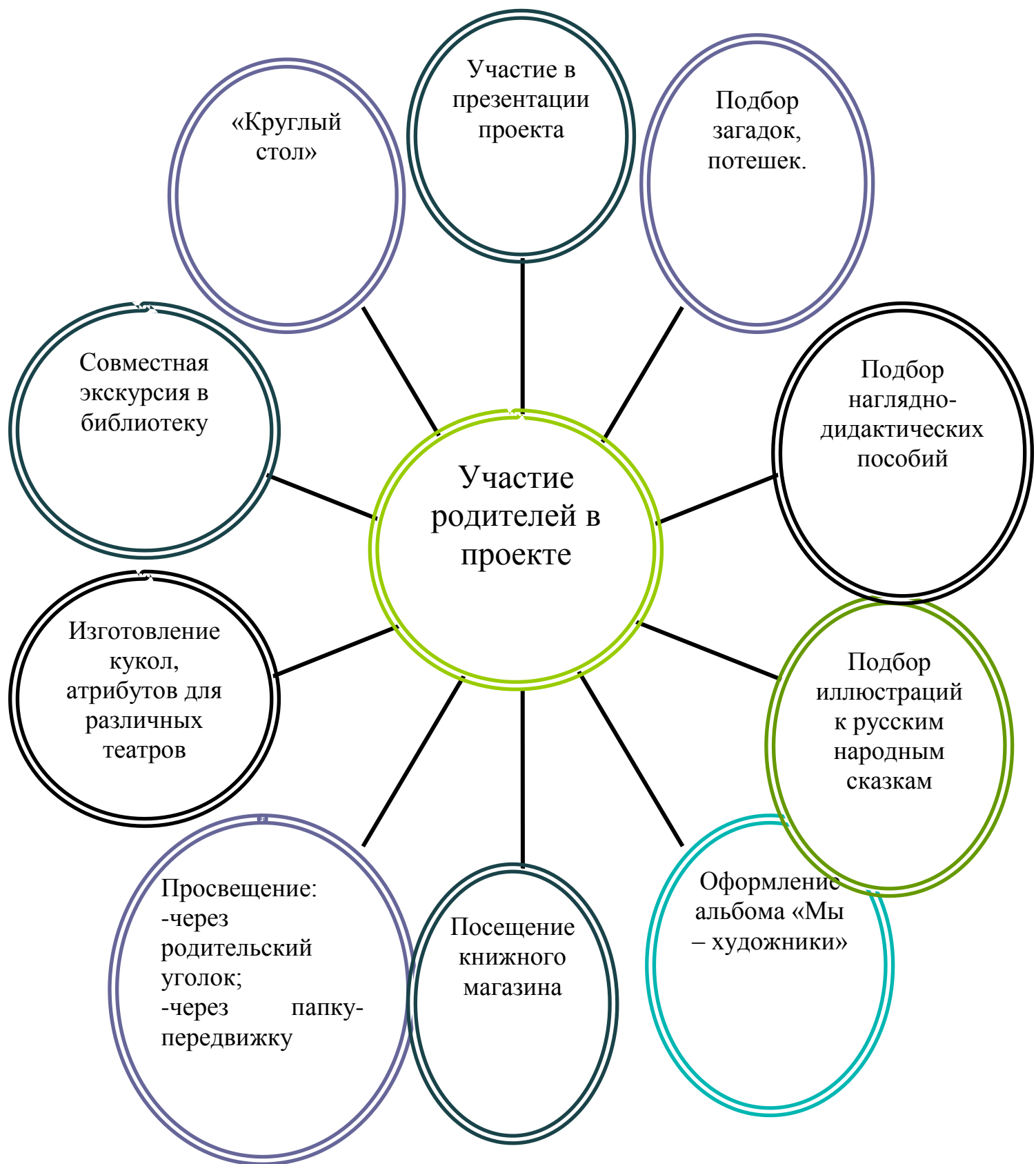
Дети должны научиться:

- выделять и называть характерные признаки персонажей;
- эмоционально и активно воспринимать сказку, участвовать в рассказывании
- находить средства выражения образа в мимике, жестах, интонациях
- интонационно выразительно воспроизводить слова и фразы из текста в процессе театрализации.
- самостоятельному сочинению и пересказываю сказок
- разыгрывать несложные представления по знакомым литературным сюжетам, используя выразительные средства (мимику, интонацию, жесты)
- чувствовать и понимать эмоциональное состояние героев, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами,

Дети должны иметь представление:

- о театре, театральной культуре.
- роли артистов, кукол.
- о правилах поведения в театре.





Виды деятельности

```
graph LR; A[Виды деятельности] --- B[Игровая]; A --- C[Музыкальная]; A --- D[Взаимодействие с родителями]; A --- E[Речевая]; A --- F[ИЗО-деятельность  
Конструирование]; A --- G[Наглядно-агитационная]; A --- H[Театрализованная]; A --- I[Творческая];
```

Игровая

Музыкальная

Взаимодействие с
родителями

Речевая

ИЗО-деятельность
Конструирование

Наглядно-агитационная

Театрализованная

Творческая

ТВОРЧЕСКИЙ, ПОЗНАВАТЕЛЬНО - ИГРОВОЙ ПРОЕКТ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ «СКАЗОЧНИКИ»

Планирование и организация деятельности

№п/п	Мероприятие	Цели	Ответственные	Сроки проведения
1-й этап - подготовительный				
1.	«Круглый стол» с участием родителей	Обсудить цели и задачи проекта. Сформировать интерес у родителей по созданию условий для реализации проекта	Воспитатели, родители	Октябрь
2.	Подбор библиотеки	Развивать интерес у детей к книгам	Родители, воспитатели	Октябрь
3.	Акция «Подари книгу группе» (русские народные сказки)	Пополнить библиотеку группы книгами – сказок. Продолжать формировать у родителей и детей желание принимать участие в проведении мероприятий группы	Родители, воспитатели	Октябрь
4.	Оформление родительского уголка: размещение статей, консультации, рекомендации по теме проекта	Просвещать родителей	Воспитатели	Октябрь-март
5.	Подбор наглядно-дидактических пособий, демонстрационного материала для занятий, наборов игрушек животных, птиц и др.	Создать условия для демонстрации русских народных произведений	Воспитатели, родители	Октябрь-март
2-й этап – основной				
6.	Оформление книжного уголка	Создать условия по реализации проекта. Развивать интерес к книгам	Воспитатели	Октябрь
7.	Выставка книг – русских народных сказок	Развивать интерес к книгам. Учить детей рассматривать иллюстрированные издания сказок, находить в рисунках всё новые и новые детали	Воспитатели	Октябрь

8.	Чтение русских народных сказок: «Колобок», «Кот, петух и лиса», «Волк и козлята», «Два жадных медвежонка»	Пробуждать и поддерживать интерес детей к русским народным сказкам.	Воспитатели, родители	Сентябрь – ноябрь
9.	Рисование «Украсим петуху хвост» (филимоновская) «Хвост петушка» (арттерапия)	Воспитывать отзывчивость, желание доставить игрушке радость	Воспитатели Савреева Е. В., Иванова М. К.	Октябрь
10.	Фланелеграф, пальчиковый театр «Кот, петух и лиса»	Побуждать детей показывать сказку под руководством воспитателя в разных видах театра	Воспитатели	Октябрь-ноябрь
11.	Рисование «Горошек для петушка» (арттерапия)		Иванова М. К.	Ноябрь
12	«Сказки на кончиках пальцев» (Пальчиковые игры)	Закреплять знание содержания сказок, развивать речь и образное мышление. Совершенствовать мелкую моторику	Воспитатели	Ноябрь – апрель
13	Чтение р.н.с. «Снегурочка и лиса», «Гуси-лебеди», «Лиса и заяц», «У солнышка в гостях», «Лиса-нянька»	Анализ поступков персонажей сказок и высказывание детей своего отношения к ним	Воспитатели, родители	Декабрь – февраль
14.	Изготовление атрибутов к сказке «Лиса и заяц»	Побуждать родителей к творчеству при изготовлении атрибутов	Воспитатели, родители	Декабрь
15.	Выставка книг со сказками про лису	Создать образ лисы на основе сказок.	Воспитатели, родители	Декабрь
16.	Рисование «Украсим лисе фартук»	Формировать интерес, эмоциональную отзывчивость, чувство радости.	Воспитатель Савреева Е. В.	Декабрь
	Посещение книжного магазина	Развивать интерес к печатному слову. Воспитывать бережное отношение к книге.	Родители, воспитатели	Январь
17.	Аппликация «Коврик для	Развивать у детей чувство	Воспитатель	Январь

	зайца» (филимоновская)	цвета при наклеивании полос	Савреева Е. В.	
18.	Конструирование «Построим домик для зайца»	Воспитывать отзывчивость, желание доставить игрушке радость	Воспитатель Белоглазова И. С.	Январь
19	Игра-драматизация «Лиса и заяц»	Учить детей эмоционально воспринимать образное содержание сказки, передавать характерные особенности животных	Воспитатели	Январь
20	Проведение игр: настольно-печатных, дидактических, словесных, подвижных.	Развивать образные обороты речи и творчество в отображении образов персонажей р. н.сказок	Воспитатели	В течении реализации проекта
21	Литературный калейдоскоп	Выяснить понимание детьми нравственных качеств и поступков героев и отношение к ним	Воспитатели	Февраль
22	Чтение р.н.с. «Теремок», «Рукавичка», «У страха глаза велики», «Бычок – чёрный бочок, белые копытца», «Пых», «Коза-дереза», «Петух и лиса».	Развивать умение оценивать поступки героев, замечать средства художественной выразительности	Воспитатели, родители	Март – май
23	Рисование «Нарисуем ткань на юбку внучке» (дымка) по сказке «У страха глаза велики»	Учить составлять узор на бумаге. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, чувство радости	Воспитатель Савреева Е. В.	март
24	Настольный театр «Теремок»	Учить детей эмоционально воспринимать образное содержание сказки, передавать характерные особенности животных	Воспитатели	Март
25.	Оформление альбома «Мы – художники»	Оформить рисунки к русским народным сказкам	Воспитатели, родители, дети	Апрель
26.	Литературный калейдоскоп	Выявить у детей знания р.н.с., умение узнавать сказки по отрывкам. Активизировать речь детей.	Воспитатели	Апрель
27	Экскурсия в библиотеку	Познакомить детей с правилами поведения в общественных местах. Развивать представления детей о библиотеке	Воспитатели, родители	Апрель

28	Сюжетно-ролевая игра «Библиотека»	Поддерживать интерес к книге в сюжетно-ролевой игре	Воспитатели,	Апрель
29	Выставка русских народных сказок и иллюстраций к ним	Обобщить продемонстрировать все произведения накопленные в работе над проектом	Воспитатели, родители	Апрель
3-й этап - заключительный				
30	Обработка и оформление материалов проекта		Воспитатели	Май
31	Анализ результативности		Воспитатели	Май
32	Презентация проекта	Представить творческий отчёт о проделанной работе	Воспитатели	Май

Схема реализации проекта «Сказочники» по образовательным областям

Разделы программы	Виды детской деятельности
Познавательно – речевое направление	
Чтение художественной литературы	Чтение и рассказывание русских народных сказок «Колобок», «Репка», «Теремок», «Курочка Ряба», «Три медведя», «Снегурушка и лиса»
Коммуникация	«Моя любимая сказка», с использованием разных видов театрализации: «Курочка Ряба» - пальчиковый театр, театр на ладошке «Репка» - коврограф, бибабо «Теремок» - настольный театр «Колобок» - нагрудные маски «Три медведя» - резиновый театр
Познание	Мир, в котором мы живем: знакомство с дикими животными (заяц, волк, медведь, лиса) ФЭМП: путешествие Колобка по дорожкам (закрепление понятий длинная-короткая, широкая-узкая, больше-меньше) Конструирование: постройки из строительного материала для Мишутки по сказке «Три медведя» стула, стола, кровати Постройки из плоскостных геометрических фигур домика для зверят по сказке «Теремок»
Социально – личностное направление	
Труд	Нравственная беседа о трудолюбии, взаимопомощи, дружелюбии по сказкам «Теремок», «Репка»
Социализация	Игры-театрализации, обращать внимание на согласованность в действиях и совместном участии в общем (коллективном) деле
Безопасность	Организация «Больницы» для книг, обращать внимание на правила безопасности работы с клеем, ножницами Оформление альбома: правила поведения в книжном уголке
Направление физическое развитие	
Физическая культура	Подвижные игры «У медведя во бору» Хороводные игры: «Заинька попляши...» Подвижные игры: «Лиса», «Хитрая лиса» Подражательные движения характерные животным: ходьба, бег, прыжки (заяц, волк, медведь, лиса)
Здоровье	Развитие мелкой моторики рук: использование

	пальчиковой гимнастики, логопедических игр, дыхательной гимнастики
Художественно – эстетическое направление	
Музыка	Прослушивание сказок в исполнении Леонида Куравлева, детских песенок по сказкам (Аудиозаписи) Разучивание песенок, пение
Художественное творчество	Свободное рисование: раскраски по русским народным сказкам Лепка: «Репка» Аппликация: «Колобок» Семейный проект «Теремок» с использованием бросового и природного материала
Игровая деятельность	
Театрализация	Игры-драматизации по сказкам «Колобок», «Репка», «Теремок», «Курочка Ряба», «Три медведя», «Снегурushка и лиса». Использование театров: пальчиковый, настольный, бибабо, рукавички, платочный, маски, резиновый, на гапитах, теневой
Дидактические игры	«Что изменилось?» «Чего не стало» «Найди по описанию» «Волшебный мешочек»
Настольно-печатные и развивающие игры	Деревянные настольные игры «Теремок», «Репка» Контурные вкладыши «Репка», «Колобок» Собери пазлы «Курочка Ряба», «Теремок»

Взаимодействие с родителями

Содержание деятельности	Практические материалы
Познакомить родителей с планом проведения работы по проекту	План схема по реализации проекта
Формирование семейных ценностей: Акция «Мама, почитай!»	Фотоотчет по акции.
Консультации для родителей, индивидуальные беседы	«Значение сказок в жизни ребенка» «Что и как читать ребенку дома»
Информационные стенды-передвижки	«Учите вместе с нами» «Что мы сегодня читали»
Привлечь родителей к изготовлению ширмы для театра Изготовление книжек-малышек, старые сказки на новый лад (словотворчество совместно с детьми) Семейный проект «Теремок», изготовление домика для сказочных животных Пополнение развивающей среды настольными играми по сказкам	Сценарий группового праздника - «Новогоднее приключение Колобка» Оформление книжек-сказок с фотоиллюстрациями детей Семейный проект «Теремок» с использованием бросового и природного материала
Организация праздника «В гостях у сказки»	Презентация книжного уголка

Список литературы

1. Гавриш Н. В., Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. М: Сфера, 2014. – 226 с.
2. Гриценко З.А. Пришли мне чтения доброго. – М.: Просвещение, 2012. – 144 с.
3. Дошкольное учреждение и семья – единое пространство детского развития: Методическое руководство для работников дошкольных образовательных учреждений. / Т.Н.Доронова, Е.В.Соловьёва, А.Е.Жичкина, С.И.Мусиенко. – М.: Линка-Пресс, 2012. – 224с.
4. Дунаева Н. О значении художественной литературы в формировании личности ребёнка // Дошкольное воспитание. – 2010. – № 6. –, С. 35-40.
5. Зимина И. Народная сказка в системе воспитания дошкольников. // Дошкольное воспитание – 2010. – № 5. – С. 28-32.
6. Фесюкова Л.Б. Воспитание сказкой. – М.: Просвещение, 2011. – 458 с.



Приложение

