

Шарафеева Р.Ф. – учитель-логопед
высшей квалификационной категории
МАДОУ «Детский сад № 391
комбинированного вида» г.Казани

«Использование моделей артикуляции звуков в коррекции речевых нарушений»

Для улучшения качества коррекционной работы по постановке звуков у детей, имеющих речевые нарушения необходимо использовать модели артикуляции звуков, представленные в одноименном пособии В.М.Акименко. Применение моделирования способствует развитию фонематического слуха, мыслительных операций и более прочному запоминанию материала.

Применение моделей при постановке звуков, независимо от формы речевых нарушений, помогает ребенку осмыслить процесс постановки звука. Модель служит наглядной опорой, постоянно «напоминая» артикуляцию произносимого звука. У ребенка при работе с моделями создается правильный образ положения органов артикуляционного аппарата в момент произнесения звука.

Правильное артикулирование звука, уточненное при помощи наглядной модели, улучшает качество приема и воспроизведения звуков. Слушание звука и «видение» его правильной артикуляции с помощью моделей – начало активного развития у детей собственных произносительных навыков.

Работа с моделями артикуляции звуков предполагает тщательное предварительное изучение ребенком строения органов артикуляционного аппарата. При этом следует обратить внимание ребенка на подвижные или неподвижные органы. Какие движения могут совершать губы, язычок, научить ощущать работу голосовых складок, характер выдыхаемой воздушной струи. Перед постановкой каждого звука так же тщательно следует проанализировать положение органов артикуляционного аппарата в момент произнесения звука. На основании проведенного исследования можно построить модель артикуляции постановочного звука.

Если звук отсутствует в речи, то постановка проводится по модели. Например, при постановке звука [ш] ребенку объясняется правильная артикуляция звука на примере артикуляционного профиля и вводится его модель артикуляции. Ребенок должен понять, что для того, чтобы правильно произнести звук [ш], необходимо округлить губы и вытянуть их «трубочкой» - на модели это круг. Большая стрелка вверх – язык поднят, кончик языка за

альвеолами – на модели (.) в верху круга. Когда ребенок воспроизвел нужный артикуляционный уклад, просят пустить «ветерок». Слышится звук [ш].

Отражая уклад органов артикуляционного аппарата в момент произнесения звука, модели артикуляции звука знакомят ребенка с основными свойствами и отношениями мира звуков. Ребенок, не различив на слух какой-либо звук, может воспользоваться зрительной подсказкой в виде модели. Модели артикуляции звуков воссоздают образ положения органов артикуляционного аппарата в момент произнесения звуков. Ребенок видит и слышит, что разному укладу органов артикуляционного аппарата соответствует разное качество звуков.

То есть, применение моделей артикуляции звуков при формировании фонематического слуха, позволяют подключить в работу слуховой, зрительный и речедвигательный анализаторы. Правильное артикулирование звука, уточненное при помощи наглядной модели, улучшает качество приема и воспроизведения звуков.

После того, как звук будет поставлен, можно использовать модель артикуляции данного звука в следующих видах заданий:

- называются звуки в сплошном потоке. Ребенок показывает модель артикуляции отрабатываемого звука;
- найти в слоговом ряду лишний, отличающийся одним звуком слог и показать его модель артикуляции;
- предлагаются слоговые ряды (слова). Услышав слог (слово) с заданным звуком, показать соответствующую модель артикуляции;
- подобрать слова на заданную модель артикуляции;
- выделить из текста, стихотворения слова с заданным звуком и показать соответствующую модель;
- составить слог на заданную модель артикуляции;
- придумать слово со слогом, написанным при помощи моделей артикуляции;
- определить место заданного звука в слове (начало, середина, конец слова), обозначив его моделью;
- добавляя разные звуки к слогу, «написанному» при помощи моделей артикуляции получить новое слово; составить слова из моделей артикуляции звуков и т. д.

Если в речи ребенка наблюдаются замены и смешения звуков, то работа начинается с разъяснения ребенку отличий, которые имеются в неразличаемых звуках. Роль зрительных ощущений выполняет модель, смотря на которую, ребенок сознательно пытается расположить губы, язык,

включить в работу голосовые связки так, как указано на модели. Модель служит наглядной опорой, постоянно «напоминая» артикуляцию заменяемого звука, помогает различению фонем. Сравнивая по моделям заменяемые звуки, ребенок находит отличия в их графике. Это различие и является зрительной опорой, помогающей развитию фонематического слуха.

Если проанализировать наиболее распространенные замены звуков, то в моделях эти отличия очень бросаются в глаза. Ребенок понимает ошибку. Например, анализируя модели артикуляции заменяемых звуков [р] и [л] видно, что есть похожие позиции в артикуляции – это работа голосовых связок, прохождение воздушной струи через рот, кончик языка поднят вверх, губы нейтральны или слегка округлены. Различия заключаются в том, что при произнесении звука [р] кончик языка совершает колебательные движения – на модели волна, а при произнесении звука [л] боковые края языка опущены и воздушная струя проходит по бокам языка – на модели фигура напоминает букву [л].

Когда замены звуков не связаны с нарушением фонематического слуха, а обусловлены несформированностью операций отбора фонем по их артикуляторным параметрам в моторном звене воспроизводства речи, то при наличии данного дефекта коррекционная работа с применением моделей артикуляции звуков также проходит более успешно по причине расширения наглядности и большей осмысленности.

Например, звук [с] заменяется, на звук [ш].

Дети сравнивают модели артикуляции звуков [с] и [ш]. При произнесении звука [с] губы в улыбке – на модели прямоугольник, кончик языка у нижних резцов – (.) под прямоугольником. При произнесении звука [ш] губы округлены – на модели круг, кончик языка находится у верхних резцов – стрелка показывает движение языка вверх, а (.) в верху круга – положение кончика языка.

После того как ребенок научится распознавать неразличаемые звуки по моделям, включают следующие виды заданий:

- выделить неразличаемые звуки из потока звуков (одновременно два звука, каждый звук в отдельности) показом соответствующих моделей;
- при произнесении слогов (слов), состоящих из заменяемых звуков, показывать соответствующую модель артикуляции;
- подобрать картинки, названия которых отличаются одним из дифференцируемых звуков, при назывании которых показывать соответствующую модель артикуляции;
- выделить из текста слова с дифференцируемыми звуками, показывая при этом соответствующую модель артикуляции и т.д.

Изложенная схема коррекции фонематического слуха с применением моделей артикуляции звуков поможет закрепить правильное произношение всех звуков русского языка, добиться овладения основными фонематическими противопоставлениями звуков русского языка: твердостью – мягкостью и глухостью – звонкостью, а также поможет сформировать умение различать звуки на слух в собственной речи и в речи других.