



Ранний возраст – уникальный период в развитии ребенка.

**Сенсорное развитие** – это развитие восприятия ребенка, формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положение в пространстве, а также запахе и вкусе, именно ранний возраст благоприятен для совершенствования органов чувств, накоплений представлений об окружающем мире.

**Значение сенсорного воспитания:**

- основа для интеллектуального развития;
- упорядочивает хаотичные представления ребенка, полученные при взаимодействии с внешним миром;
- основа для развития воображения, внимания;
- дает ребенку возможность овладеть новыми способами предметно-познавательной деятельности;
- обеспечивает усвоение сенсорных эталонов;
- обеспечивает освоение навыков учебной деятельности;
- влияет на расширение словарного запаса ребенка;
- влияет на развитие зрительной, слуховой, моторной, образной и др. видов памяти.

**Сенсорные эталоны:**

Сенсорные эталоны - общепринятые образцы внешних свойств предметов.

*Эталон цвета* - семь цветов спектра и их оттенки по светлоте и насыщенности.

*Эталон формы* — геометрические фигуры; величины — метрическая система мер.

*Слуховые эталоны* — это звуковысотные отношения, музыкальные ноты, фонемы родного языка.

*Вкусовое восприятие* — 4 основных вкуса: сладкий, соленый, горький и кислый.

*Обонятельное восприятие* — тяжелые и легкие, сладкие, горькие, свежие и т.д.



МБДОУ «Детский сад  
«Солнышко»

Муниципальное бюджетное дошкольное  
образовательное учреждение  
«Детский сад «Солнышко»



Б. Преьер

Консультация для  
педагогов

**Развитие сенсорных  
способностей  
у детей раннего  
возраста**

Учитель-логопед:  
Назарова Татьяна  
Николаевна

Тамбов, 2017

## Развитие зрительного восприятия

### Цвет

Цвет является значимым свойством объектов окружающего мира. Знакомство малышей с цветом надо начинать с четырех основных цветов: красного, жёлтого, зелёного, синего. В процессе знакомства детей с цветом можно выделить следующие этапы:

- различение цветов по принципу «такой – не такой» (*Игра «Цветная вода»*);
- зрительное соотнесение цветов – выбор цвета по образцу. Н-р, можно показать ребёнку карточку определенного цвета и предложить найти мячи и кубики такого же цвета;
- закрепление представлений о цвете в слове. (*Игра «Построим башню»*)

Знакомство детей с цветом можно осуществлять в ходе специальных занятий и в быту при рассмотрении предметов и картинок (овощи, фрукты, цветы, игрушки, одежду).

### Форма

Геометрические фигуры представляют собой сенсорные эталоны, пользуясь которыми, человек ориентируется в формах окружающего мира. Для того чтобы ребёнок мог практически путём определить форму предмета, используют специальные дидактические игрушки и игры.

В ходе игры малыши начинают понимать, что от умения определять форму зависит результат игры (рамки Монтессори, «почтовый ящик» - коробка с отверстиями разной формы, др.) Игра для детей «Катится – не катится».

### Величина

Важно, развивая представления о величине опираться на кинестетику ребенка. Это означает, что обследование предметов необходимо организовать через действия детей с предметами. Уже в раннем возрасте важно научить ребёнка сравнивать предметы по величине и посредством наложения или приложения их друг к другу.

### Количество

Организовать своеобразные игры с количеством, организованные средствами сказки. Н-р, в сказке «*Курочка Ряба*» изменяется количество предметов (яиц), так для детей раннего возраста становится доступным понятия

«один - много». В сказке «Теремок» изменяется количество зверей в домике. Становятся понятными слова «ни одного», «один», «мало», «много». Подобные упражнения желательно проводить и в обыденных жизненных ситуациях. Н-р, убирая игрушки, можно все грузовые машины поставить в один гараж, а легковые в другой и сравнить их количество (аналогично: все большие и маленькие, все красные и не красные, одноцветные и разноцветные). Можно попросить малышей накрыть стол: положить на стол столько же ложек, сколько на нем тарелок.

### Расположение в пространстве

Ориентировка в пространстве понимается как ориентировка на местности, в том числе процесс движения: выбор направления движения, определение положения объектов (*вверху – внизу, около, под* и т.д.)

Трудности, с которыми связано овладение пространственными представлениями, связаны с тем, что, ориентируясь в пространстве, ребёнок находится внутри его, поэтому они остаются не наблюдаемыми. Значит для того, чтобы ребенок мог наблюдать пространственные отношения, исследовать и экспериментировать с ним, нужно «вывести» его за пределы данного пространства. В игре с условным (сказочным) пространством он становится в позицию наблюдателя тех изменений, которые происходят в этом условном пространстве. В качестве такого *условного пространства* может выступать поверхность стола, пола, фланелеграф и т.д. Игра «*Где прячется зайчик*» и т.д.

### Целостный образ предмета

Восприятие предмета как целого лежит в основе освоения ребёнком окружающего мира. Сначала образы воспринимаемых предметов нечеткие, расплывчатые. Ребёнок узнает знакомый предмет, но не может передать его в рисунке, лепке, описать словами.

Это происходит не потому, что малыш не умеет лепить, рисовать, и не потому, что недостаточно развита его речь. Он просто не представляет себе предмет достаточно четко, не способен выделить его контур, части.

Формирование целостного образа воспринимаемого объекта происходит в следующей последовательности: узнавание и различение предметов. При этом малышам предлагаются простые знакомые предметы, которые могут быть как целыми, так и разборными.

### Развитие слухового восприятия

Развитие слуха у ребёнка происходит в двух направлениях: с одной стороны, развивается восприятие окружающих звуков (*физический слух*), с другой — восприятие звуков человеческой речи, то есть формируется *фонематический слух*. Оба направления имеют для человека жизненно важное значение и активно развиваются уже в младенческом возрасте. Неречевой (физический) слух и восприятие неречевых звуков играют большую роль в ориентировке человека в окружающем мире. Речевой (фонематический) слух — это способность улавливать и различать на слух звуки (фонемы) родного языка, понимать смысл различного сочетания фонем (слова, фразы, тексты). Речевой слух помогает дифференцировать человеческую речь по громкости, скорости, тембру, интонации. Речевой слух развивается с младенчества, когда малыш начинает отличать голос матери от голосов других людей, улавливать интонацию речи. Лепет ребёнка — активное проявление собственно фонематического слуха. Формирование фонематического слуха особенно интенсивно происходит в возрасте 5—6 лет.

### Развитие осязания

К осязанию относят тактильную (поверхностную) чувствительность (ощущение прикосновения, давления, боли, тепла, холода и др.). Для развития тактильного восприятия ребенка играйте с разнообразными природными материалами и предметами, отличающимися структурой поверхности. Можно самим сделать интересный тактильный альбом из лоскутов ткани разной текстуры: мешковины, шерсти, шелка, меха. Туда же можно добавить лист полиэтилена, оберточную бумагу от цветов, сетки от комаров, бархатную, гофрированную и наждачную бумагу и многое другое.

### **Список используемой литературы:**

1. Венгер Л.А., Пилюгина Э.Г., Венгер Н.Б. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет: Кн. для воспитателя дет. сада/Под ред. Л.А. Венгера. – М.: Просвещение, 1988.-144 с.: ил.
2. <http://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2013/04/08/seminar-razvitie-sensornykh-sposobnostey-detey-rannego-vozrasta>
3. <http://fast-images.ru/elochka-kartinki>

