



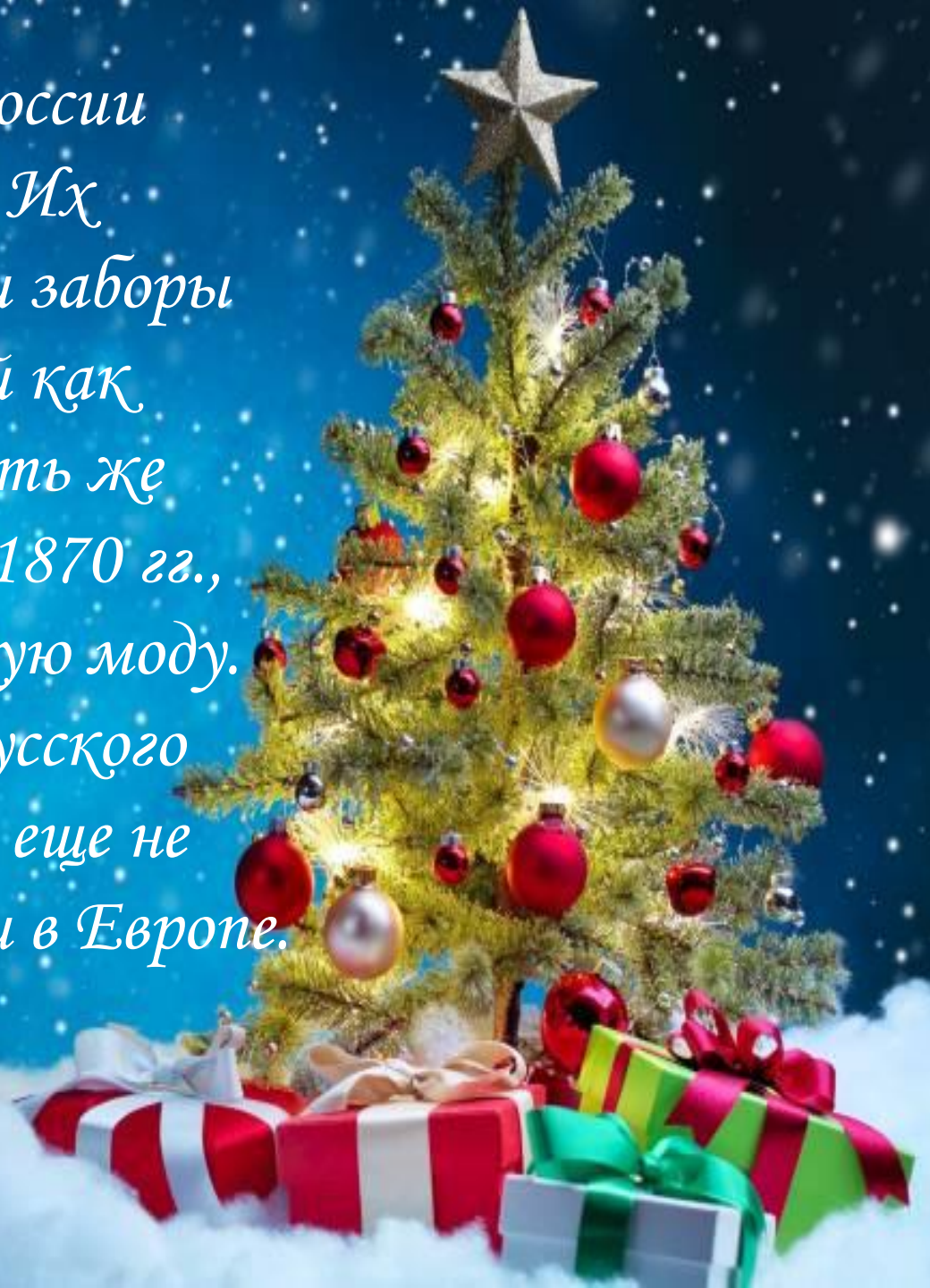
История появления новогодних игрушек



МБ ДОУ ДС «Крепыш»

Мартемьянова Н.В.

*Первые ёлки в России
появились в 19 веке. Их
ставили на крыши и заборы
питейных заведений как
украшение. Украшать же
ёлки начали в 1860-1870 гг.,
повторяя европейскую моду.
Елочных игрушек русского
производства тогда еще не
было, их заказывали в Европе.*



Новый год в России

В России, обычай встречать Новый год в ночь с 31 декабря на 1 января ввел Пётр I, и он же велел, чтобы именно ель стала символом Нового года.



Первые стеклянные игрушки на территории СССР начали делать в период Первой мировой войны в Клину. Там мастера-артельщики выдували стеклянные изделия для аптек и прочих нужд. Но в военные годы пленные немцы научили их выдувать шары и бусы.

Клинская фабрика «Елочка», кстати, по сей день остается единственной в России фабрикой, которая делает бусы для елок.



Помимо стекла игрушки делали из картона. В дореволюционной России был популярен «дрезденский картонаж» — игрушки, склеенные из двух половинок выпуклого тонированного картона.



*На елқи вешали и қрасивых куқолоқс
литографичесқими (бумажњными) лицами,
приқлеенными қ «телу» из ткани, қружев, бисера,
бумаги. Қ ХХ веқу лица стали делать
выпуклыми, из қартонa, позже — фарфоровыми.*





*Были игрушки и из ваты, накрученной на проволоочный
каркас: так оформляли фигурки детей, ангелочков,
клоунов, моряков.*

*На елках развешивали бутафорские фрукты из
папье-маше, бархата. На верхушке закрепляли
Вифлеемскую звезду, шестиконечную, — в
отличие от советской.*

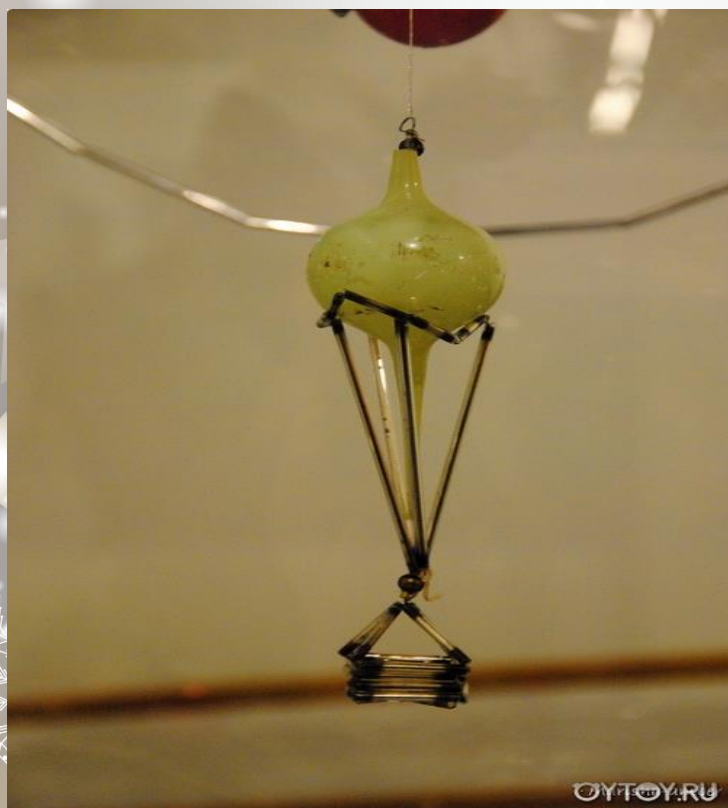


А традиция увенчивать елку украшением в форме пики связана не с формой ледяных сосулек, а с дизайном военных касок времен кайзеровской Германии: пикобразные верхушки для елок начали делать именно там. Их украшали фигурками голубков, колокольчиками. Кстати, украшения в форме сосулек начали делать в СССР только во времена «оттепели».





В 1925 году празднование Нового года в России было запрещено и возобновлено только в 1935-м. Но Новый год сделали советским праздником — соответственно, изменились и новогодние игрушки. Фигурки детей, клоунов, балерин, птиц, животных, фруктов и овощей, конечно, остались. А вместо ангелов появились пионеры, буденовцы, красноармейцы, женщины в красных косынках. Эра воздухоплавания отразилась на елках игрушками-дирижаблями с надписью «СССР», самолетиками, парашютами с крошечными парашютистами.







На елки вешали фигурки
танков, сталинских
броневиков. В конце 30-х на
елках появились герои
детской литературы —
Иван Царевич, Руслан и
Людмила, братец Кролик и
братец Лис, Красная
Шапочка, Кот в сапогах,
Крокодил с Потошей и
Кокошей, доктор Айболит.
С выходом на экраны
фильма «Цирк» стали
популярны фигурки на
цирковую тематику.
Освоение Севера было
отмечено фигурками
полярников.



OYTOY.RU



OZON.RU



OYTOY.RU

Так же в конце 30х годов была выпущена серия елочных украшений на восточную тему - это и Аладдин, и старик Хоттабыч, и восточные красавицы... Эти игрушки отличает восточная филигранность форм и ручная роспись.

Во время Отечественной войны на фронтах елки украшали фигурками, которые мастерили из погон, бинтов, носочков. Игрушки также выпускались, в ограниченном количестве, конечно. Украшение елки к Новому году было обязательным — этот обряд напоминал

о мирной жизни и придавал
сил надеяться на скорую
победу.

«Военные» елки украшались
«солдатами», «танками»,
«пистолетами», «собаками-
санитарами»; даже Дед Мороз
на новогодних открытках
был фашистов.



В начале 40х годов появились новогодние игрушки в виде предметов быта. Их отличает текучесть формы и роспись яркими красками.



*После войны 1 января снова стал выходным днем
(это произошло в 1947 году). А елочные игрушки
снова стали мирными.*



В начале 1950-х, когда с продуктами в стране была напряженка, изготавливалось много игрушек в виде фруктов, ягод и овощей (разумеется, несъедобных).



Появились и сказочные персонажи: Айболит, Дед Мороз, Снегурочка, Чиполлино, различные звери: белочки, медведи, зайцы.



*С выходом фильма "Карнавальная ночь" в 1956 году
выпущены игрушки "Часы", со стрелками,
установленными за пять минут до полуночи.*



В 60-е годы фигурки стали одутловатыми, росписи — самыми простыми. Появился новый материал — поролон.

Выпускали, к примеру, матрешек в поролоновых платках, из поролона делали хвостики и гребешки, свиные пяточки. Была игрушка в виде большого стеклянного шара, который с одной стороны был прозрачным, а с другой — посеребрен. В задней, серебряной стенке красиво отражалась поролоновая рыбка, «плавающая» внутри шара.



В производстве игрушек начинает активно использоваться пластмасса: в больших количествах выпускались, например, шары-прожекторы, шары-многогранники, как на дискотеках. Были пластмассовые прозрачные шары, внутри которых «летали» пластмассовые же бабочки. Дети разламывали эти шары и потом играли уже с бабочками.



В 70-80е годы становятся популярными новогодние игрушки в виде шишек, колокольчиков и домиков.





С начала 2000-х годов стали популярными оригинальные, «самодельные» игрушки.



Музей елочных игрушек!

18 сентября 2008 года открылся уникальный, единственный в России Музей ёлочной игрушки - «Клинское подворье»!

"Клинское подворье" – это музей елочной игрушки в подмосковном городе Клин. Этот музей молодой и пока единственный в России. Музей расположен в симпатичном современном тереме.



Спасибо за внимание!

