

**Муниципальное автономное дошкольное
образовательное учреждение детский сад № 364
г. Екатеринбург**

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ
«МАТРЕШКА - НАЦИОНАЛЬНОЕ
КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ
РОССИИ»**



(познавательно-творческая направленность)

**Продолжительность проекта 2 месяца.
Проект рассчитан на все возрастные группы
ДОУ.**

**Автор проекта: руководитель кружка
художественного творчества «Акварелька»**

Михеева Елена Михайловна

2017 г.

Огромные изменения произошли в нашей стране за последние годы. Это касается нравственных ценностей, отношения к событиям нашей истории. У детей стали искажены представления о патриотизме, об уважении труда других людей. Сегодня материальные ценности доминируют над духовными. Однако трудности переходного периода не должны стать причиной приостановки нравственно- патриотического воспитания детей дошкольного возраста.

В настоящее время патриотическое воспитание является ведущим направлением государственной политики. Правовыми основами патриотического воспитания являются Закон РФ «Об образовании в РФ», «Концепция модернизации Российского образования на период до 2020г.», «Концепция патриотического воспитания граждан Российской Федерации», Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 гг.».

Закон РФ «Об образовании в РФ» определяет гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей, воспитание гражданственности и любви к Родине. В «Концепции модернизации Российского образования» сказано, что важнейшими задачами являются гражданское, патриотическое, нравственное воспитание с учетом общечеловеческих ценностей и российского варианта их воплощения.

Патриотическое воспитание – сложный педагогический процесс и начинать его необходимо в дошкольном детстве. Ведь известно, что дошкольный возраст – важнейший период начальной социализации ребенка, это приобщение к миру культуры и общечеловеческих ценностей.

Именно дошкольное образовательное учреждение призвано формировать у детей первые представления об окружающем мире, отношении к действительности и дать возможность почувствовать себя гражданином своего Отечества.

Нравственно–патриотическое воспитание в ДООУ осуществляется в процессе включения детей в творческий труд, формирования бережного отношения к культурному наследию, обычаям и традициям народа, воспитания любви к малой родине. Важно научить детей доброте, умению помогать другим, т. е. воспитать в них нравственные качества. Любовь маленького ребенка–дошкольника к Родине начинается с отношения к самым близким людям – отцу, матери, бабушке, с любви к своему дому, улице, на которой он живет, детскому саду, городу.

Декоративно-прикладное искусство является одним из факторов гармоничного развития личности. Посредством общения с народным искусством происходит обогащение души ребенка, прививается любовь к своему краю. Народное искусство хранит и передает новым поколениям национальные традиции и выработанные народом формы эстетического отношения к миру. Искусство народных мастеров помогает раскрыть детям мир прекрасного, развивать у них художественный вкус.

О значении декоративно-прикладного искусства писали многие ученые (А. В. Бакушинская, П.П. Блонский, Н. П. Сакулина, Р. Н. Смирнова

и другие), они отмечали, что искусство пробуждает первые яркие, образные представления о Родине, ее культуре, способствует воспитанию чувства прекрасного, развивает творческие способности детей. Детям необходимо знать и изучать историю своего народа, его культуру, что поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культуре своего народа, а потом и к культурным традициям других народов.

В культуре каждого народа есть игрушки, которые сопровождают малыша на протяжении всего детства – это народные игрушки. Каждая народная игрушка уникальна, она несет в себе элемент культуры, который формирует у ребенка национальный характер. Русских народных игрушек существует много – дымковские, филимоновские, каргопольские, богородские, семеновские, полховомайданские, сергиево-посадские, вятские и др. Считается, что игрушка это особый элемент культуры, который формирует у ребенка национальный характер. По мнению ученых, именно в дошкольном детстве малыш начинает узнавать культуру своего народа. А игрушка на данном этапе включает в себя потенциал развития и воспитания нравственно-патриотических чувств.

Именно в дошкольном детстве народная игрушка – «Матрешка» позволяет развивать и воспитывать нравственно-патриотические чувства у детей, учит усваивать образцы поведения присущие своему народу.

Задача воспитания патриотических чувств очень сложна. Чтобы достигнуть определенного результата, необходимо находить нетрадиционные методы воздействия на ребенка, на его эмоциональную и нравственную сферы. Причем такие методы, которые не казались бы ребенку скучными, чрезмерно назидательными, а естественно и гармонично наполняли его мировоззрение содержанием. Одним из таких методов является метод проектной деятельности.

Именно проектная деятельность ставит каждого субъекта единого образовательного пространства в позицию активного участника, дает возможность реализовать индивидуальные творческие замыслы, формирует умения и навыки детей, учит работать в команде. Это ведет к сплочению коллектива детей группы, развитию их коммуникативных навыков. Создается обстановка общей увлеченности и творчества. Каждый вносит посильный вклад в общее дело.

Вот это и подтолкнуло меня к разработке педагогического проекта познавательно-творческой направленности **«Матрешка – национальное культурное достояние России»**.

Актуальность проблемы заключается в том, что в наше время достаточно всяких игрушек и наших детей трудно чем-то удивить. Работая над этим проектом, мы хотим расширить круг представления у детей о разнообразии этой игрушки, дать исторические сведения, приобщить к красоте народно-прикладного искусства.

Целенаправленное ознакомление с русской народной игрушкой матрёшкой – это одна из частей формирования у детей нравственно-патриотических чувств.

Цель проекта: Формирование нравственно-патриотических чувств посредством декоративно-прикладного искусства России, на примере русской национальной игрушки матрёшки.

Задачи проекта:

1. Познакомить детей с декоративно – прикладным промыслом «Русская матрешка»;
2. Формировать у детей познавательный интерес к русскому народному творчеству;
3. Развивать коммуникативные навыки, артистические умения и творческие способности;
4. Воспитать чувство патриотизма, уважения к национальным традициям;
5. Обобщить результаты коллективной творческой деятельности детей, родителей, педагогов в ходе реализации проекта.

Ожидаемый результат:

- Развитие у детей инициативы, активности, самостоятельности;
- Расширение кругозора детей, повышение интереса к разнообразным видам декоративно- прикладного искусства;
- Укрепление заинтересованности родителей в сотрудничестве с детским садом по вопросам нравственно- патриотического воспитания;
- Проявление у детей чувства гордости и уважения к историческому и культурному наследию русского народа;
- Повышение нравственного уровня воспитанников;

Участники проекта:

- Воспитатель, руководитель кружка художественного творчества «Акварелька» Михеева Елена Михайловна;
- воспитанники кружка художественного творчества «Акварелька» (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы);
- родители воспитанников кружка;
- музыкальный руководитель;

Сроки реализации долгосрочного проекта:

Март - апрель 2017.

Этапы работы над проектом

№ этапа	Задачи	Сроки исполнения
Подготовительный	<ul style="list-style-type: none"> *Выявление актуальности проблемы. *Изучение литературы по проектной деятельности. *Сбор информации с Интернет-ресурсов по данной проблеме. *Анализ и обобщение информации по данной теме. *Постановка цели и задач проекта. *Определение педагогических принципов реализации проекта. *Выявление эффективных форм развития познавательной активности и творческих способностей детей. *Создание перспективного плана взаимодействия для 3 субъектов единого образовательного процесса – ребенка, педагога и родителя. 	3 недели
Основной	<ul style="list-style-type: none"> *Выполнение плана действий; 	3 недели
Заключительный	<ul style="list-style-type: none"> *Подведение итогов: - оценка проведенной работы педагогом; - соотнесение ожидаемых результатов по проекту и действительных результатов (продолжение или закрытие проекта). 	2 недели

Описание проекта:

Проект создан с целью повышения качества нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста, предназначен для работы воспитателей, музыкальных руководителей, педагогов дополнительного образования с детьми дошкольного возраста. Проект включает в себя:

- интерактивные формы организации деятельности с детьми по ознакомлению с историей создания, развития народных игрушечных промыслов;
- комплекс мероприятий по привлечению родителей воспитанников к участию в нравственно-патриотическом воспитании через народную игрушку;

Впечатления детства создают основу к своему народу, родному Краю. Народное творчество по значимости и силе воздействия на ребенка не имеет себе равных. Оно способствует формированию всей личности ребенка, развитию его интеллектуальных, художественных, творческих способностей и нравственных качеств.

Народная игрушка, являясь замечательным культурным наследием, имеет свои педагогические и художественные традиции, простые и ясные. Эти традиции носят черты, определяемые национальным своеобразием культуры, быта, педагогики народа.

Игрушки, как произведения народного творчества, знакомят детей с прошлым страны, её природными особенностями, трудом и бытом людей, раскрывают издавна сложившиеся чувства и отношения русского народа к детям, стремления их занять, позабавить, повеселить.

Использование народной игрушки осуществлялось в процессе непрерывной образовательной деятельности с детьми, игровой, самостоятельной деятельности дошкольников. Совокупность разнообразных методов и приемов формирует чувство прекрасного, воспитывает уважение к людям труда, любовь к Родине, приучает к труду и самостоятельности.

Ознакомление дошкольников с русскими народными игрушками превратилось в интересный для детей и насыщенный в воспитательном отношении процесс. Через эти удивительные игрушки дети познакомились с прошлым страны, её природными особенностями, с трудом и бытом людей. Забавное содержание многих игрушек, заложенный в них юмор показали дошкольникам национальные черты русского характера: оптимизм, доброе отношение к детям, радостное восприятие жизни, трудолюбие.

Принципы построения содержания образовательного процесса:

- Тематическое планирование.
- Поэтапность обогащения знаний и формирования нравственно-патриотических чувств детей.
- Спиралеобразная, а не линейная подача сведений о русской народной игрушке матрешке.

С детской игрушки начинается человек, начинается его представление о Родине. В этой рукотворной забаве отражены стремления к прекрасному и вкус народа, любовь к детям, народные мудрость и талант. Народные игрушки рождены многовековым житейским опытом, с ранних лет они

приучают ребёнка к труду и самостоятельности, учат понимать прекрасное, воспитывают уважение к людям труда, любовь к Родине. С малых лет дети сталкиваются с народной игрушкой, играют с ней. Но без специальной педагогической работы у них не формируется представление об игрушке как предмете истории, культуры родного народа, не возникает устойчивый интерес, который побуждал бы к познанию, к стремлению отразить свои знания в деятельности.

Мы рассматриваем игрушку как неотъемлемую часть народного творчества и как средство, закрепляющее духовную связь с народом, представителем которого ребёнок является.

Работа по ознакомлению дошкольников с народной игрушкой проводится нами в трёх направлениях:

- Формирование у детей представлений о народной игрушке, воспитание интереса к ней, как предмету истории и культуры;
- Знакомство с трудом мастеров-игрушечников;
- Стимулирование детей для отражения своих чувств и знаний в различных видах деятельности, в том числе – деятельности творческого характера.

Использование народной игрушки в воспитательно-образовательном процессе осуществляется посредством совокупности разнообразных **методов и приёмов:**

- Рассматривание и описание детьми матрешек.
- Рассказ воспитателя о матрешке и её мастерах-матрешечниках.
- Просмотр презентаций и видеофильмов по теме.
- Составление детьми рассказов с персонажем матрешкой.
- Дидактические и хороводные игры с участием матрешки.

Игрушечные промыслы, уходящие своими корнями в далёкое прошлое, являются гордостью нашей страны. Народные игрушки радуют мастерством исполнения, поражают выдумкой, они всегда имеют своё неповторимое лицо. В нашей стране, богатой лесами, дерево стало самым распространённым материалом для ручного творчества. Множество его удивительных природных качеств (прочность и податливость, красивая естественная текстура, способность принимать любую окраску) щедро вознаграждают трудолюбие и изобретательность мастеров.

В процессе проекта при общении с детьми особое внимание уделяется вопросам к детям с целью активизации их внимания и желания узнать что-то новое самостоятельно. Используется только доступная детям лексика при обязательном объяснении незнакомых и непонятных слов. Следует отметить, что каждый момент ознакомления дошкольников с русской народной игрушкой пронизан воспитанием уважения к человеку, труженику, достойному гражданину.

Мероприятия в рамках проекта:

За период организационного этапа проекта:

- Выявление актуальности проблемы.
- Изучение литературы по проектной деятельности.
- Сбор информации с Интернет-ресурсов по данной проблеме.
- Анализ и обобщение информации по данной теме.
- Постановка цели и задач проекта.
- Определение педагогических принципов реализации проекта.
- Выявление эффективных форм развития познавательной активности и творческих способностей детей.
- Создание перспективного плана взаимодействия для 3 субъектов единого образовательного процесса–ребенка, педагога и родителя.
- Обогащение предметно-развивающей среды, при этом мы учли, что развивающая среда должна быть информативной, педагогически целесообразной, способствующей творческому саморазвитию личности ребенка;
- урегулированы взаимосвязи с семьями воспитанников;

В процессе основного этапа проекта были проведены следующие мероприятия:

- Организованы и проведены различные виды деятельности с детьми, в том числе деятельности творческого характера: НОД по ознакомлению детей с историей возникновения игрушечных промыслов России: их изготовлением, традициями мастеров-игрушечников; НОД по изготовлению различных художественно-творческих работ;
- Виртуальная экскурсия в Московский музей русской матрешки (просмотр видеофильма);
- Создан Мини-музей «Матрешка - народный сувенир»;
- Создана картотека игр с матрешками;
- Консультация для педагогов «Значение народной игрушки в жизни ребенка дошкольника»;
- Созданы презентации: «Русская матрешка – душа России», «Мы матрешки расписные» (чем схожи и чем отличаются матрешки разных промыслов)»;
- Проведена просветительская педагогическая работа с родителями: консультация «Учим ребенка играть с народной игрушкой – Матрешкой» и мастер-класс «Рукотворная игрушка - Матрешка»;
- Организованы выставки совместного творчества взрослых (воспитателей и родителей) и детей «Матрешки расписные собрались в хоровод», «Семейная матрешка»;
- Музыкальное развлечение «Дуйте в дудки, бейте в ложки – в гости к нам пришли матрешки!»;

Заключительный этап проекта.

Проанализировав результаты проекта, можно сделать выводы:

1. В ходе проекта были созданы благоприятные педагогические условия для реализации целей и задач проекта.
2. Повысилось качество формирования нравственно-патриотических чувств дошкольников.
3. Возросли творческий потенциал и способности детей к самовыражению посредством изготовления игрушек.
4. Заложена основа представлений у детей о народной игрушке, как части национального культурного наследия.
5. Обогатились знания детей об изготовлении игрушек и труде народных умельцев.
6. Стало проявляться умение детей отражать свои чувства и знания в различных видах деятельности.
7. У родителей появилось сознательное желание ориентироваться в игровом материале, его воспитательных возможностях.
8. Повысилась профессиональная компетентность педагогов.

На итоговом педсовете и общем родительском собрании все присутствующие были ознакомлены с результатами работы по инновационному проекту;

Вся информация для родителей и педагогического сообщества о процессе и результатах проекта представлена на сайте образовательной организации.

Вывод:

Таким образом, процесс ознакомления дошкольников с народным декоративно-прикладным искусством в детском саду, является интересной и многогранной темой, она помогает развить не только творческую личность, но и воспитывает добропорядочность в детях, любовь к родному краю, своей стране. Знакомство с народным декоративно-прикладным искусством дошкольников включает в себе большие потенциальные возможности всестороннего развития ребенка. Без знания детьми народной культуры не может быть достигнуто полноценное нравственное и патриотическое воспитание ребенка.

На сегодняшний день можно сказать, что использование разнообразных форм работы дает определенные результаты:

- Повышение качества нравственно-патриотического воспитания дошкольников.
- Развитие творческого потенциала и способности к самовыражению детей посредством изготовления игрушек.

- Заложена основа представлений у детей о народной игрушке, как части национального культурного наследия.
- Обогащение знаний детей об изготовлении игрушек и труде народных умельцев.
- Умение детей отражать свои чувства и знания в различных видах деятельности.
- Появление у родителей сознательного желания ориентироваться в игровом материале, его воспитательных возможностях.
- Повышение профессиональной компетентности педагогов.
- Создание педагогических условий для реализации возможностей игрушки как средства формирования нравственно-патриотического воспитания дошкольников.

Данный проект, направленный на формирование нравственно-патриотических чувств посредством декоративно-прикладного искусства России, на примере русской национальной игрушки матрёшки это увлекательный процесс и очень кропотливый труд, не имеющий готовых технологий и рецептов. Его успех определяется интуицией, инициативой, терпением педагога и его умением неуклонно следовать выбранной цели.

ЛИТЕРАТУРА:

- Т.Н. Бабаева Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство», Детство - Пресс, 2016.
- Р. Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников, М. – Мозаика-Синтез, 2012.
- Н.А.Леонова Знакомство детей с народным декоративно-прикладным искусством. Русская матрешка. ФГОС, Пресс, 2015.
- Г. Кузнецова, «Время праздника» (сценарии праздников для дошкольников): [сборник] – М.: Обруч, 2011.
- Комарова Народное искусство в воспитании дошкольников, М. – Педагогическое общество России, 1996.
- Т. Казакова Развивайте у дошкольников творчество. М. – Просвещение, 1985.
- Ветохина А.Я., Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. - Детство-пресс, 2009.
- Гаранина Н. К. Приобщение дошкольников к народной культуре средствами декоративно-прикладного искусства (в условиях музея дошкольного учреждения): автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук: специальность 13.00.02 /Теория и методика обучения и воспитания по областям и уровням образования/Москва: 2010.
- Губанова Е. Н. Народное декоративно-прикладное искусство и этнокультурная среда –2009. -№4.
- Оборина Е. В. Развитие творческого потенциала дошкольников средствами народного декоративно-прикладного искусства [Текст] /Е. В. Оборина // Педагогика: традиции и инновации: материалы междунар. науч. конф. (г. Челябинск, октябрь 2011 г.).Т. I. — Челябинск: Два комсомольца, 2011.—С. 92-94.
- Соловьёва Е., Царенко Л. «Наследие. И быль, и сказка.» М., Обруч, 2011г.
- <http://nsportal.ru/>
- <http://infourok.ru>

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НОД
«ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО»**

Возрастная группа	I НЕДЕЛЯ	II НЕДЕЛЯ	III НЕДЕЛЯ
МЛАДШАЯ	Занятие 1. «Познакомимся с матрешкой» <u>Задачи:</u> Познакомить с народными промыслами на примере народной игрушки матрешки. Вызвать интерес к образу матрешки, желание создавать художественные образы матрешек самостоятельно.	Занятие 1. «Разноцветные матрешки» <u>Задачи:</u> Продолжать знакомить детей с русской матрешкой, её свойствами и элементами декора. Продолжать учить наклеивать круги разных цветов и размеров на плоскостную заготовку матрешки. Воспитывать интерес к труду мастеров декоративно-прикладного искусства.	Музыкальный праздник «Дуйте в дудки, бейте в ложки – в гости к нам пришли матрешки!» <u>Задачи:</u> Развивать у детей познавательный интерес к русскому народному творчеству через народную игрушку матрешку; Расширять представления детей о Семеновской, Полхов-майданской и Сергиево-Посадской матрешках. Развивать
	Занятие 2. «Круглолицая матрешка» <u>Задачи:</u> Продолжать знакомить с русской народной деревянной игрушкой матрешкой. Учить украшать краской простые по форме предметы, нанося рисунок на всю поверхность. Воспитывать интерес к русской народной игрушке.	Занятие 2. «В гости к матрешечке» <u>Задачи:</u> Продолжать знакомить детей с русской матрешкой, элементами росписи. Учить составлять узор на плоскостной заготовке матрешки, располагая цветок по центру сарафана. Закрепление способа лепки сферы. Воспитывать интерес к труду мастеров декоративно-прикладного искусства.	коммуникативные навыки, артистические умения и творческие способности детей; Воспитывать чувство патриотизма, уважения к национальным традициям.
СРЕДНЯЯ	Занятие 1. «Русская	Занятие 1. «Мы	Музыкальный

	<p>матрешка – душа России» Задачи: Дать детям знания о русской матрешке и её видах(семеновской, полхов-майданской). Формировать интерес к народным промыслам. Воспитывать ценностное отношение к труду мастеров, изготавливающих русскую матрешку, его результатам.</p>	<p>веселые матрешки» Задачи: Расширять представления детей о разнообразии русской семеновской матрешки. Упражнять в составлении узора, передавая характерные особенности семеновской матрешки. Сочетать в работе различные художественные техники (аппликация + роспись) Воспитывать интерес к русской народной культуре.</p>	<p>праздник «Дуйте в дудки, бейте в ложки – в гости к нам пришли матрешки!» Задачи: Развивать у детей познавательный интерес к русскому народному творчеству через народную игрушку матрешку; Расширять представления детей о Семеновской, Полхов-майданской и Сергиево-Посадской матрешках. Развивать коммуникативные навыки, артистические умения и творческие способности детей; Воспитывать чувство патриотизма, уважения к национальным традициям.</p>
	<p>Занятие 2. «Ах, матрешечка-матрешка, хороша - не рассказать!» Задачи: Знакомить детей с историей создания семеновской народной игрушки – матрешки, её внешним обликом, особенностями росписи (колорит, композиция, элементы). Развивать чувство цвета, учить самостоятельно украшать сарафан краской, располагая узор по всему силуэту.</p>	<p>Занятие 2. «Матрешечка -Матреша» Задачи: Продолжать знакомить детей с русской матрешкой, элементами росписи. Продолжать учить составлять узор, располагая цветок по центру и листочки по краю сарафана. Закрепление способа лепки полусферы (частичное сплющивание шара) и жгутиков (разрезание жгута на маленькие жгутики –листики) . Воспитывать интерес к труду мастеров народного промысла.</p>	
СТАРШАЯ	<p>Занятие 1. «Русская матрешка – душа России».</p>	<p>Занятие 1. «Наши матрешки». Задачи:</p>	<p>Музыкальный праздник «Дуйте в дудки,</p>

	<p><u>Задачи:</u> Закреплять знания детей об изготовлении русской матрешки как об одном из видов старинных народных промыслов. Закреплять знания о семеновской, полхов-майданской росписях. Воспитывать интерес к декоративно-прикладному искусству, уважение к труду взрослых.</p>	<p>Продолжать знакомить детей с русской матрешкой как с предметом культуры русского народа. Учить создавать растительные узоры аппликативным способом, ритмично располагая разнообразные детали разных форм, сочетая по цвету. Воспитывать чувство любви и гордости за свою страну и свой народ.</p>	<p>бейте в ложки – в гости к нам пришли матрешки!» <u>Задачи:</u> Развивать у детей познавательный интерес к русскому народному творчеству через народную игрушку матрешку; Расширять представления детей о Семеновской, Полховомайданской и Сергиево-Посадской матрешках. Развивать коммуникативные навыки, артистические умения и творческие способности детей; Воспитывать чувство патриотизма, уважения к национальным традициям.</p>
	<p>Занятие 2. «Майданские цветы» <u>Задачи:</u> Знакомить детей с историей создания полхов-майданской матрешки, её внешним обликом, особенностями росписи (колорит, композиция, элементы). При создании выразительного образа матрешки учить рисовать растительный узор (освоение элемента росписи «цветочек»), используя восковые карандаши и акварель. Воспитывать интерес к декоративно-прикладному искусству.</p>	<p>Занятие 2. «Алый шелковый платочек, яркий сарафан в цветочек». <u>Задачи:</u> Развивать познавательный интерес к разнообразию народной игрушки матрешки. Учить декорировать матрешек с помощью нетрадиционных техник и разнообразных материалов (бусины, цветная фольга, фасоль красная и белая и др.). Развивать творческие способности через приобщение к народному творчеству и прикладному искусству.</p>	
ПОДГОТОВ-	Занятие 1. «Русская	Занятие 1.	Музыкальный

ВИТЕЛЬНА Я	<p>матрешка – душа России». <u>Задачи:</u> Продолжать знакомить детей с историей возникновения, видами, особенностями росписи русской матрешки. Дать представления о вятской, загорской и авторской матрешках. Закреплять знания о семеновской, полхов-майданской росписях. Развивать познавательный интерес к истории и культуре народных промыслов России. Воспитывать умение понимать ценность русских народных промыслов.</p>	<p>«Матрешкина книжка». <u>Задачи:</u> Продолжать знакомить детей с книгоиздательством. Учить гармонично размещать изобразительный материал на книжной странице, отображая в книге особенности росписи русской матрешки. Закреплять знания о семеновской, полхов-майданской, вятской, загорской и авторской матрешках. Воспитывать умение понимать ценность русских народных промыслов.</p>	<p>праздник «Дуйте в дудки, бейте в ложки – в гости к нам пришли матрешки!» <u>Задачи:</u> Развивать у детей познавательный интерес к русскому народному творчеству через народную игрушку матрешку; Расширять представления детей о Семеновской, Полховомайданской и Сергиево-Посадской матрешках. Развивать коммуникативные навыки, артистические умения и творческие способности детей; Воспитывать чувство патриотизма, уважения к национальным традициям.</p>
	<p>Занятие 2. «Мы матрешки расписные». <u>Задачи:</u> Закреплять знания детей о русской матрешке как о предмете культуры русского народа. Продолжать учить создавать растительные узоры аппликативным способом, ритмично располагая разнообразные детали разных форм, сочетая по цвету. Воспитывать чувство любви и гордости за</p>	<p>Занятие 2. «Ах, матрешечка-матрешка! До чего же хороша!» <u>Задачи:</u> Продолжать развивать познавательный интерес к разнообразию народной игрушки матрешки. Вызывать желание декорировать матрешек с помощью нетрадиционных техник и разнообразных материалов (бусины, цветная фольга,</p>	

	свою страну и свой народ.	фасоль красная и белая и др.). Воспитывать интерес к декоративно-прикладному искусству, уважение к труду мастеров-умельцев.	
--	---------------------------	--	--

Сценарий праздника

«Дуйте в дудки, бейте в ложки – в гости к нам пришли матрешки!»

Автор: Михеева Елена Михайловна
Воспитатель, руководитель кружка
художественного творчества «Акварелька».

Описание работы: предлагаем вашему вниманию сценарий интегрированного развлечения. Данная разработка может быть использована музыкальными руководителями и воспитателями ДООУ. Сценарий развлечения предназначен для детей среднего и старшего дошкольного возраста.

Тема: Формирование знаний о русской народной игрушке – матрешке.

Ведущая образовательная область: художественно-эстетическое развитие.

Цель: Формирование нравственно-патриотических чувств у дошкольников средствами русского народного творчества и музыкальных произведений.

Задачи:

- Развивать у детей познавательный интерес к русскому народному творчеству через народную игрушку матрешку;
- Расширять представления детей о Семеновской, Полховомайданской и Сергиево-Посадской матрешках.
- Развивать коммуникативные навыки, артистические умения и творческие способности детей;
- Воспитывать чувство патриотизма, уважения к национальным традициям.

Виды деятельности: коммуникативная, игровая, музыкальная, продуктивная.

Участники: дети средней и старшей групп, руководитель кружка художественного творчества «Акварелька», музыкальный руководитель.

Предварительная работа:

- просмотр презентации «Русская матрешка – душа России»;
- рассматривание иллюстраций о матрешках;
- чтение стихотворений о матрешках;
- продуктивная деятельность воспитанников кружка художественного творчества «Акварелька» по теме «Русская матрешка»;
- подбор музыкального репертуара;
- разучивание стихов, танцев;
- разучивание песен;

Декорации: зал празднично оформлен

Место проведения: музыкальный зал.

- **Материалы и оборудование:** народные музыкальные инструменты, художественно-творческие работы взрослых (воспитателей и родителей) и детей «Матрешки расписные собрались в хоровод», «Семейная матрешка».

Ход праздника:

Педагог в русском сарафане и яркой цветастой шали выходит к зрителям, в руках плетеная корзинка.

- Здравствуйте, дети! Я тетушка Дарья, принесла вам корзинку сюрпризов и подарков. Вы любите подарки, а сюрпризы. Вот вам первый мой сюрприз: Отгадайте, что лежит у меня в корзине?

Загадка: «Ростом разные подружки,
А похожи друг на дружку,
Все они сидят друг в дружке,
А всего одна игрушка»

Дети : Матрешка!

Педагог достает из корзины матрешку и показывает детям.

Педагог: А понравилась вам такая игрушка? А из чего её можно сделать? Из какого дерева стали делать игрушку?

Дети: Из березы, из липы.

Педагог: Вытачивали матрешек по деревням и селам из березы и липы. Не зря ведь в народе говорят:

«Люби дело – мастером будешь»

«Недаром говорится, что дело мастера боится»

«Делу время, а потехе час»

Вот и мы с вами хорошо поработали, а теперь пришла пора и повеселиться.

Педагог поет песенку и расставляет больших картонных матрешек. Во время песни за матрешек прячутся девочки.

«Матрешки знаменитые,

Хозяйки домовитые.

Одна за одной по траве луговой,

Одна за одной с базара домой,

Кто с кошкой, кто с котом,

Кто с горластым петухом,

Кто с кулем калачиков, для сестер и братиков,

Для отца и маменьки сапоги да валенки».

Под музыку выбегают два мальчика-петрушки:

1 ребенок: Приготовьте-ка ладоши

Будем хлопать от души,

2 ребенок: Развеселые матрешки

В гости к нам сюда пришли!

Под музыку выходят девочки-матрешки (средняя группа) и становятся между картонных матрешек чуть впереди.

Первая большая матрешка:

Восемь кукол деревянных, круглолицых и румяных,

В разноцветных сарафанах, на столе у вас живут,

Всех Матрешками зовут!

2-я матрешка: Кукла первая толста, а внутри она пуста,

Разнимается она

на две половинки.

В ней живет ещё одна

Кукла в серединке.

3-я матрешка: Эту куклу ты открой,
Будет третья во второй,

4-я матрешка: Половинку отверни плотную притертую
И сумеешь ты найти куколку четвертую.

5-я матрешка: Вынь её да посмотри:
Кто в ней прячется внутри.
Прячется в ней пятая
Куколка пузатая.

6-я матрешка: А внутри пустая
Куколка шестая.

7-я матрешка: А в шестой седьмая, А в седьмой восьмая.

8-я матрешка Эта кукла меньше всех-
Чуть побольше, чем орех.
Вот поставленные в ряд
Куклы-сестры все стоят.

Педагог: «Сколько вас?» у них мы спросим
И ответят куклы «8»! (С.Маршак)

ТАНЕЦ МАТРЕШЕК. (средняя группа)

Педагог: Пока матрешки танцевали, они все перепутались.

Мы знаем с вами, что матрешки бывают разные, изготовленные разными мастерами в разных городах. Перечислите эти города!

Дети: Семенов, Сергиев-Посад, Полхов-майдан, Вятские и др.

Девочка-матрешка1: Я из тихого зеленого
Городка Семенова.

В гости к вам пришла
Букет цветов садовых
Розовых бордовых
В подарок принесла.

Педагог: Ягоды и листья собраны в разнообразные букеты, которые матрешки держат в руках. Своеобразием семеновской матрешки является её форма и цветовое оформление: желтый платок, красный сарафан белый фартук, украшенный цветами.

Педагог:

Матрешки любят веселиться
А вы хотите к ним присоединится!
Тогда вставайте в хоровод,
Игра «Веселая косыночка» уже вас ждет!

ИГРА «ВЕСЕЛАЯ КОСЫНОЧКА» (старшая группа)

Дети встают в хоровод, передают косынку по кругу под музыку, музыка останавливается. Дети обращаются к тому, у кого в руках окажется косынка:
Ты косынку завяжи, завяжи.

В центр круга выходи, выходи.

Ну-ка ... (имя ребенка) попляши, попляши,
Нам матрешку покажи, покажи!

Под музыку ребенок выполняет движения русского народного танца.

Педагог: Хорошо поиграли, а вот и следующая гостья.

Девочка-матрешка2:

- Я матрешка из Майдана

Украшен мой наряд цветами.
С сияющими лепестками,
И ягодами разными
Спелыми и красными.

Педагог: Это соседка семеновской матрешки. У неё из-под платка всегда видны кудри. И цветы отличаются - пышные розы, георгины, цветки шиповника, ягоды.

Выходят матрешки старшей группы

1-я матрешка: Ой, да все мы круглолицы
Развеселые сестрицы.
Мы умеем раскрываться,
Друг из друга выниматься.

2-я матрешка: Дуйте в дудки, бейте в ложки!
В гости к нам пришли матрешки!
Ложки деревянные,
Матрешечки румяные!

3-я матрешка: Поют матрешки в хоре,
Живут, не зная горя.
И дружно, и счастливо,
И весело на диво!

МАТРЕШКИНЫ ЧАСТУШКИ

Мы матрешки, мы подружки,
Вчетвером поем частушки
Утром рано мы встаем,
И танцуем вчетвером.

Я матрешка – сувенир
В расписных сапожках,
Прогремела на весь мир
Русская Матрешка!

Мастер выточил меня
Из куска березы,
До чего ж румяна я:
Щеки словно розы.

Наша русская матрешка
Не стареет сотню лет!
В красоте, таланте русском,
Весь находится секрет.

Велика Россия наша,
И талантлив наш народ.
О Руси родной умельцах
На весь мир молва идет.

Педагог: Матрешка приглашает вас поиграть!

ИГРА «МАТРЕШКИ И МЫШКИ»

Вот матрешечки гуляли, *«Гуляют» по комнате врассыпную.*

В лесу ягоды искали.

Так, так и вот так,

В лесу ягоды искали. *«Собирают ягоды»*

Под кусточком посидели,

Вкусны ягоды поели.
Так, так и вот так
Вкусны ягоды поели. *Садятся на корточки и «едят ягоды» с ладошки*
Как матрешечки устали,
Под кусточком задремали. Закрывают глаза и кладут ладошки под щечку.
Так, так и вот так
Под кусточком задремали.
А потом они плясали
Свои ножки показали. *Выставляют ножки на пяточку*
Так, так и вот так *Кружатся, топая ногами.*
Свои ножки показали.
Только слышат вдруг подружки:
Прямо у лесной опушки. *Прикладывают поочередно руки к ушкам*
Побежали по дорожке
Чьи-то серенькие ножки. *«прислушиваются»*
Эй, Матрешка берегись!
Оказалось это - мышь!
Дети разбегаются на свои места.

Девочка-матрешка3: Я из Сергиева Посада,
Встрече с вами очень рада.
Мне художниками дан
Яркий русский сарафан.
Я имею с давних пор
На переднике узор.
Знаменит платочек мой
Разноцветною каймой.

Педагог: Наряжена матрешка в сарафан, кофту, передник, платок, а в руках у неё узелок, корзинка или цветы. Платок завязан узлом. Платок и передник оформляется простым цветочным узором.

Педагог: Все матрешки петь хотят
И без музыки грустят
К музыкантам побегу:
Тут грустят матрешки
Поиграйте им немножко!

ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ

Педагог: Матрешки веселились и плясали, все цветочки растеряли. Ребята, что же делать? Как можно помочь матрешкам?

Ответы детей – пришить, наклеить нарисовать и тд.

Педагог: Давайте станем настоящими мастерами и украсим матрешкам сарафаны.

ИГРА «УКРАСЬ САРАФАН ЦВЕТАМИ» (средняя группа)

Педагог: Посмотрите матрешечки, какие прекрасные узоры вам нарисовали мастера.

Педагог: А в моей корзинке есть ещё сюрпризы. Я приготовила вам подарки -
(достаёт из корзинки пазлы с изображением матрешек).

- Всех матрешек перепутала, помогите их собрать.

ИГРА «СОБЕРИ МАТРЕШКУ»(старшая группа)

Дети собирают пазлы и рассказывают, какую матрешку собрали и почему она так называется, как расписана.

Выходят дети старшей группы:

Ребенок 1: Много лет матрешке нашей
Выжила, сквозь все прошла.
Радует девчонок наших,
Не исчезла, к нам пришла.

Ребенок 2: Мы матрешку сбережем,
Через годы пронесем.
Чтобы наши дети, внуки
Брали тоже её в руки.

Ребенок 3: Пусть недвижимая, проста
Пустотела и толста.
Я Матрешечку люблю
И навеки сберегу.

Педагог: Матрешка – уникальная народная игрушка, потому что наряду с русской березкой и русским самоваром, она стала символом нашей страны – России. Её душой. Вот и я вам приготовила в подарок частицу души России, её доброты, дружбы и любви, которые согреют ваш дом это РУССКАЯ МАТРЕШКА!

А мы с вами прощаемся, веселой и радостной песней.

ПЕСНЯ «ВЕСЕЛЫЕ МАТРЕШКИ»