

МУЗЫКА

Послушай: музыка вокруг
Она во всем – в самой природе
И для бесчисленных мелодий
Она сама рождает звук.

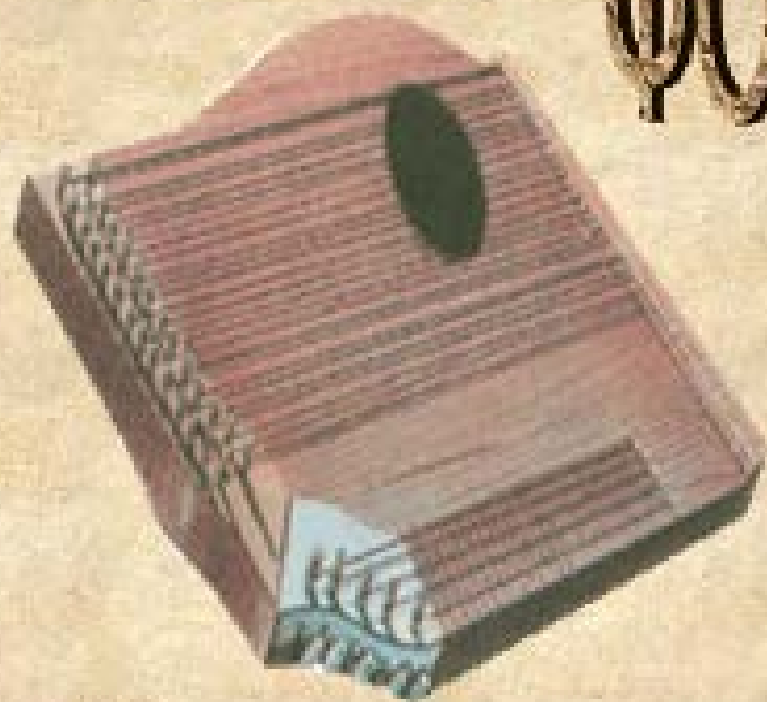
Ей служат ветер, плеск волны,
Раскаты грома, звук капли,
Птиц несмолкаемые трели
Среди зеленой тишины.

И дятла дробь, и поездов гудки,
Чуть слышные в дремоте,
И ливень – песенкой без слов
Все на одной веселой ноте.



КАКИМ БЫЛ ПРАДЕДУШКА

ФОРТЕПИАНО?



Цитра



КЛАВИКОРД



- был очень выразительным по звучанию, успешно конкурируя с новыми инструментами
- существовала прямая связь между пальцами исполнителя и звучанием струн.



Клавикорд



Клавесин



- Клавишно – щипковый инструмент
- Звук сильнее, громче
- Разная длина струн.

Клавесин

- Форма крыла
- Несколько наборов струн
- Несколько клавиатур
- Однообразное по громкости звучания





КЛАВЕСИН



ДАМА ЗА КЛАВЕСИНОМ



КЛАВЕСИН МОЦАРТА



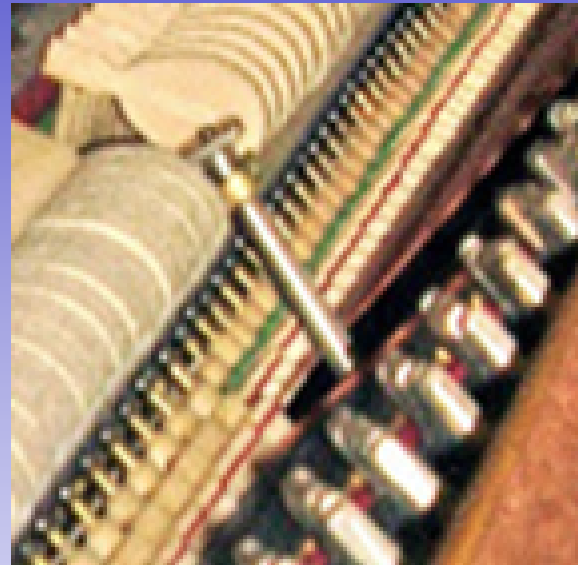


СОЗДАТЕЛЬ ФОРТЕПИАНО

Бартоломео Кристофори



Бартоломео Кристофори
служил смотрителем
музея музыкальных
инструментов во
Флоренции



Молоточек ударяет по
струнам. Силу удара можно
менять, а значит и
варьировать громкость
звучания струны

Фортепиано



- Форте – громко
- Пиано – тихо
- Фортепиано –
инструмент с
ярким, гибким,
певучим звуком



**Фортепиано! В честь этого
инструмента гармонии,
полнозвучия и многоголосия,
оркестральных красок, пения и
речи, черно – белой графики,
живописных колоритов и
воздушной перспективы –
слагали своей музыкой
«дифирамбы» композиторы-
исполнители разного времени – от
Моцарта и Бетховена до
Прокофьева и Шостаковича.**

Л. Баренбойм

*«... Рояль был весь раскрыт, и
струны в нем дрожали ...»*

А. ФЕТ





*Музыка, подобно дождю, капля за
каплей просачивается в сердце и
оживляет его...*

Ромен Роллан