

Занятие
по программе «Рукодельница»
для обучающихся кружка «Рукодельница»
по теме: «Букет тюльпанов»

Автор: Чернышева Марина Леонидовна
Педагог дополнительного образования МАУДО
«Центр детского творчества»
г. Пыть-Ях, ХМАО-Югры.

Цели занятия:

Обучающая:

Ознакомить детей с техникой французского плетения и проволоочной скрутки

Воспитывающая:

Воспитывать аккуратность, усидчивость, чувство прекрасного, любовь к природе.

Развивающая:

Развивать творческие способности, умения и навыки работы по схеме, правильно применять при изготовлении изделия цветовую гамму.

Тип занятия: комбинированный

Формы работы: фронтальная, индивидуальная, групповая

Методы обучения:

- словесный (объяснительная, информационная беседа);
- демонстрационный (показ наглядных пособий);
- практические приемы (работа по образцам, с картами-схемами);
- контроль (самооценка, самокоррекция, взаимоконтроль).

Здоровьесберегающие технологии: физкультминутка, напоминание об осанке, инструктаж по ТБ.

Дидактический материал к занятию:

- презентация к занятию;
- раздаточный материал (карты-схемы, карточки-задания).

Материально -техническое обеспечение:

- класс, оснащенный ученической мебелью;
- компьютер;
- мультимедийный проектор;
- экран.

Повторение пройденного материала

1. Фронтальный опрос (устно).

- Какие правила техники безопасности необходимо соблюдать при работе с проволокой, с кусачками?
- Какие техники мы использовали для изготовления цветов: ромашки, незабудки, колокольчика?
- Какую проволоку мы используем для работы с крупным бисером?
- Какую проволоку мы используем для работы с мелким бисером?
- Назовите теплые цветовые оттенки.
- Назовите холодные цветовые оттенки.

Объяснение материала урока

Тема нашего занятия: «Букет тюльпанов».

На предыдущих занятиях мы с вами плели из бисера и бусин цветы техникой параллельного плетения. Сегодня мы познакомимся и освоим технику французского плетения и скрутку. Цветы из бисера отличаются особой требовательностью к исполнению, необходимо применить внимательность и усидчивость при их изготовлении. Тюльпаны собираются довольно быстро, без особых хитростей, из любого, даже не самого ровного бисера.

Оборудование и материалы:

- провода, бисер, кусачки, лоток для бисера.
- компьютер, мультимедийное устройство.

Для работы потребуется тонкая, но довольно жесткая проволока (0,3 мм) розового и зеленого цвета для создания контура, и проволока жестче (0,8 – 1 мм) для основания лепестков, серединки и листиков. Если проволоки для основания нет в тон изделию, вполне подойдет серебристая или золотисто-медная. Бисер на тюльпан берем розовый или желтый или малиновый мелкий, на листики мелкий зеленый бисер или рубка. Серединка – большая бусина 1 – 1,2 см. Стебель цветка можно сделать из пасты шариковой ручки или проволоки 1,8 – 2 мм. Еще понадобятся зеленые нитки для обмотки стебля, клей ПВА.

Понятийный аппарат

Основа для бутербродов –ломтики хлеба, батона толщиной 0,5-1 см., тосты, гренки, городские и школьные булочки.

Гарнир для бутербродов - сливочное масло, масляные смеси, майонез, кетчуп, горчица, овощи, зелень, сыр, яйца, мясные и рыбные гастрономические продукты (ветчина, колбасы, сосиски, копчености, соленая, маринованная рыба т.п.), рыбные консервы, кулинарные мясные и рыбные изделия (отварные, жаренные).

Масляные смеси –размягченное сливочное масло, смешанное с продуктами (зеленое, томатное, горчичное, сырное, грибное, селедочное масло).

Крутон –основа для закусочных бутербродов, фигурный ломтик хлеба (ромб, кружок, квадрат, треугольник) толщиной 0,5 см., обжаренный с одной стороны на сливочном масле.

Канapé – закусочные бутерброды с холодным гарниром (мясные и рыбные гастрономические продукты, сыр, майонез овощи).

Тартинки - закусочные бутерброды с горячим гарниром (жареная ветчина, бекон, корейка, колбаса с яичницей глазуньей или жареным луком, горячее отварное мясо с соусом, котлеты, сыр запеченный с мясным фаршем).

Разнообразие тюльпанов в природе

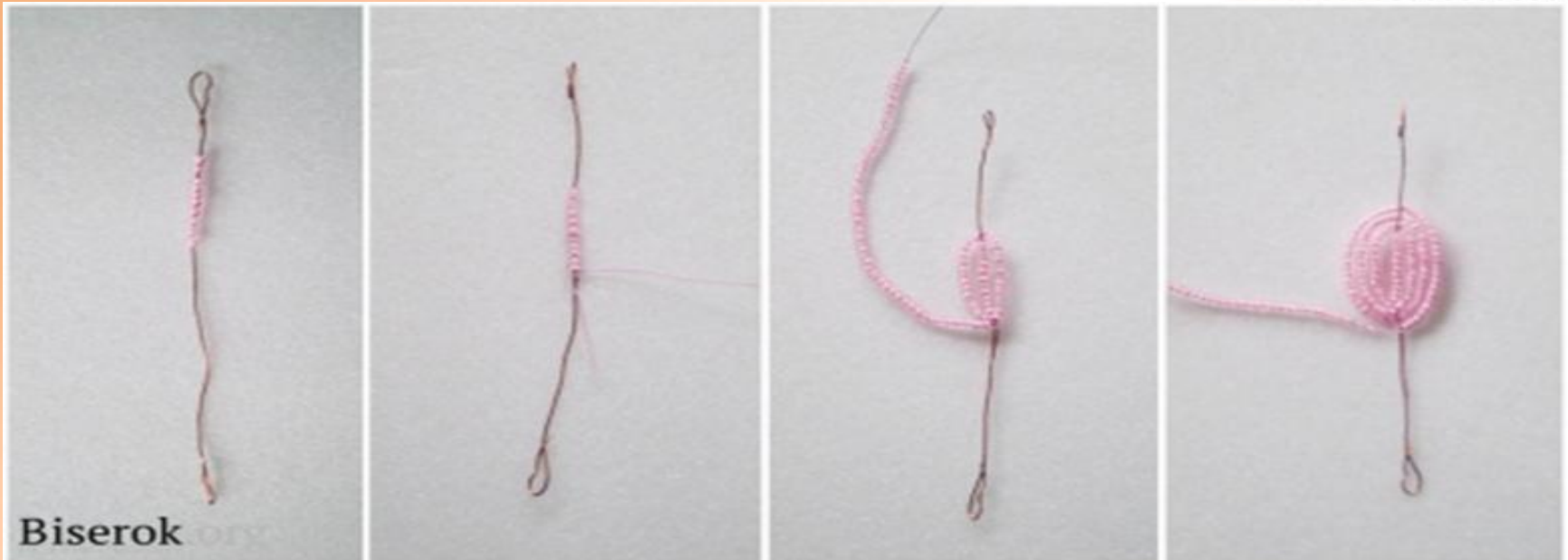


Разнообразие тюльпанов из бисера



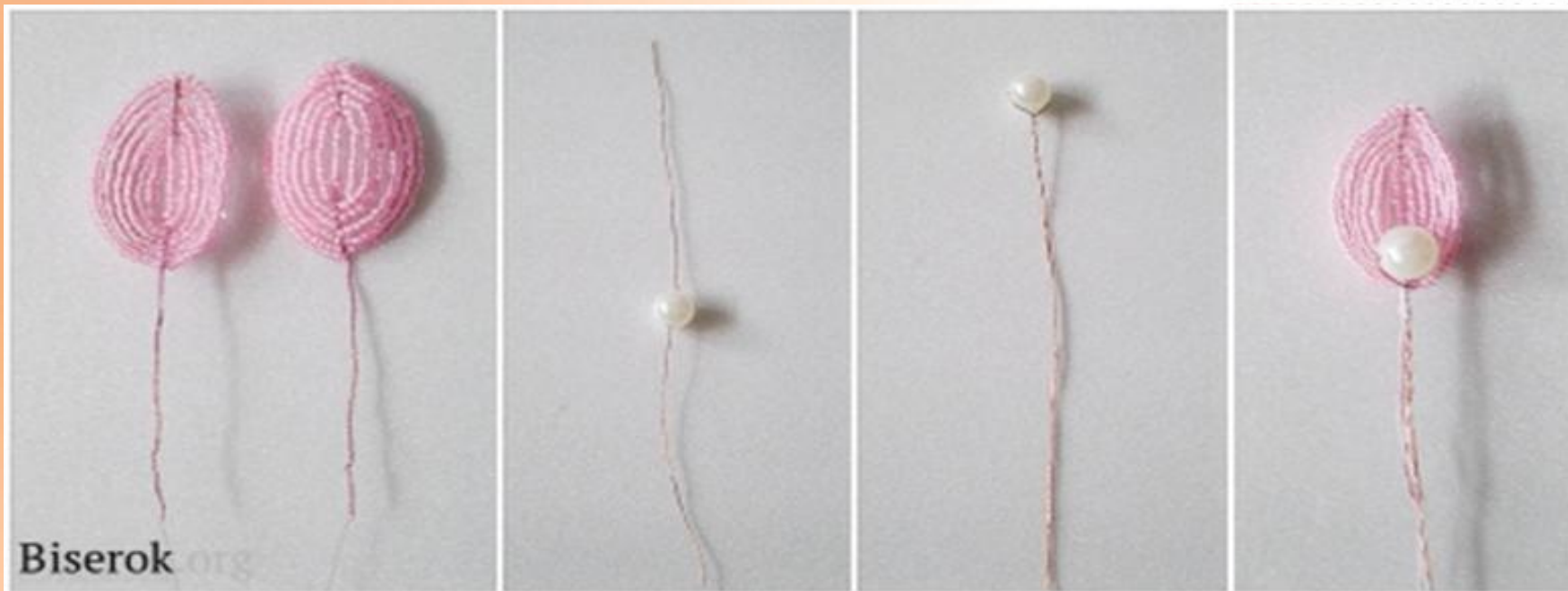
Последовательность изготовления тюльпана

1. Сам цветок тюльпана состоит из трех частей – два лепестка и серединка. Для лепестка понадобится проволоки-основы 12 см, розовой рабочей проволоки около 65 см. На основу набираем 10 бисеринок (конец основания лучше временно загнуть, чтобы бусинки не слетели).
2. На рабочую проволоку бисер можно набрать предварительно, можно в ходе работы. Конец рабочей проволоки закрепляем за основу 2-3 витками, затем в технике французского плетения полу дугами создаем лепесток из шести пар дуг. Каждую дугу закрепляем к основанию под небольшим углом так, чтобы концы лепестка были заостренными. Рабочая проволока идет внахлест над проволокой основы, частично ее скрывая.



Последовательность изготовления тюльпана

3. По мере плетения большим пальцем создаем выпуклую форму лепестка, по окончании работы верхнюю часть проволоки-основы загибаем и отрезаем, оставив 2-3 мм.
4. Точно так же создаем второй лепесток.
5. Серединку – большую бусину, закрепляем на 25 см отрезке проволоки-основы. Для прочности делаем 6-8 завитков.



Физкультминутка

Спал цветок и вдруг проснулся

(наклоны в стороны)

Больше спать не захотел.

(наклоны вперёд, назад)

Шевельнулся, потянулся

(руки вверх, потягивание)

Взвился вверх и полетел

(руки в стороны, маховые движения руками)

Солнце утром лишь проснётся

Бабочка кружит и вьётся.

(кружимся).

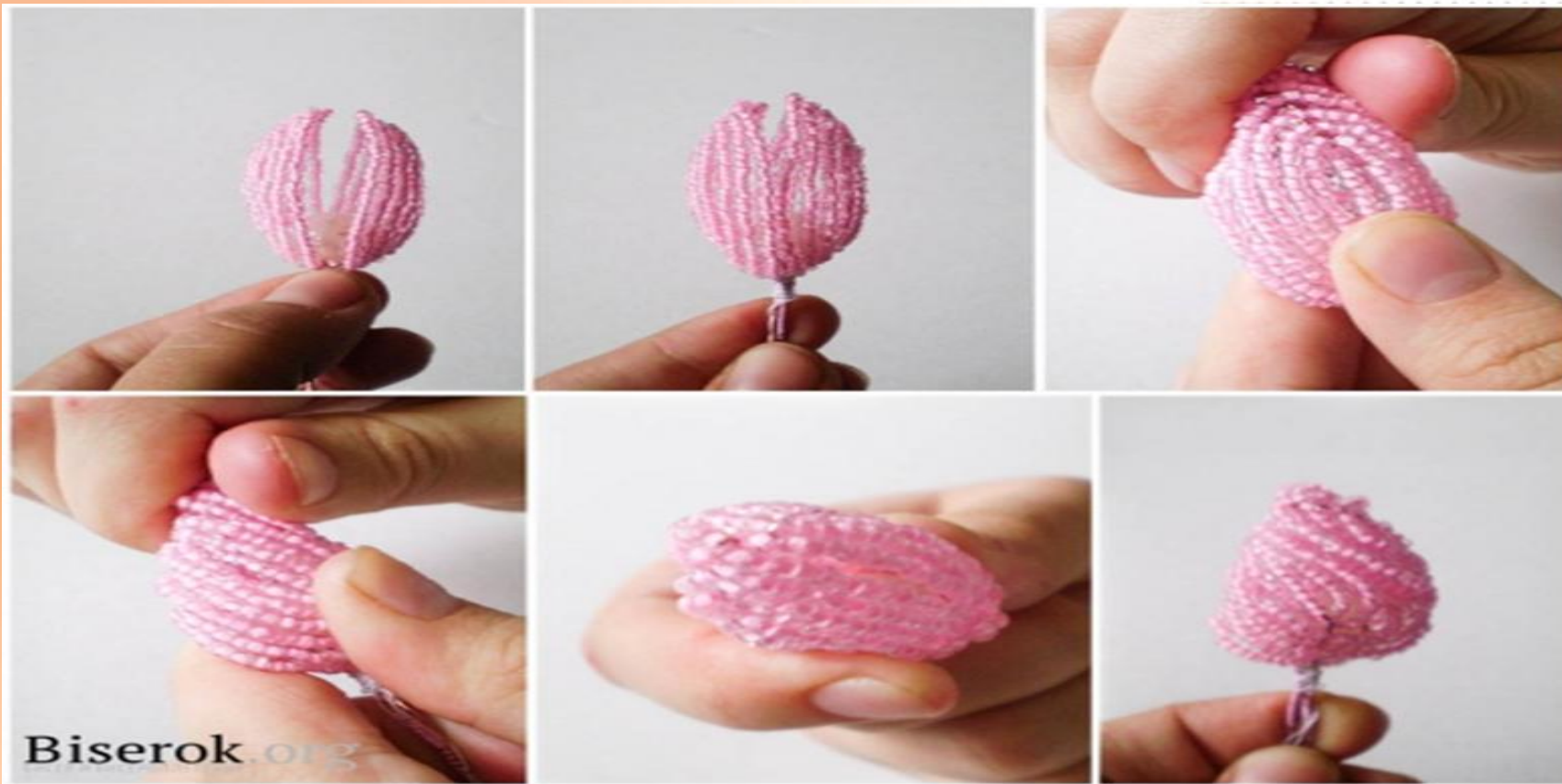
Продолжаем работу.

Последовательность изготовления тюльпана

6. Крепим проволоку с бусиной к основанию лепестка, закрепляем нитью, затем крепим второй лепесток. Крепление нитью должно быть у самого основания, как можно прочнее, можно слегка проклеить ПВА.

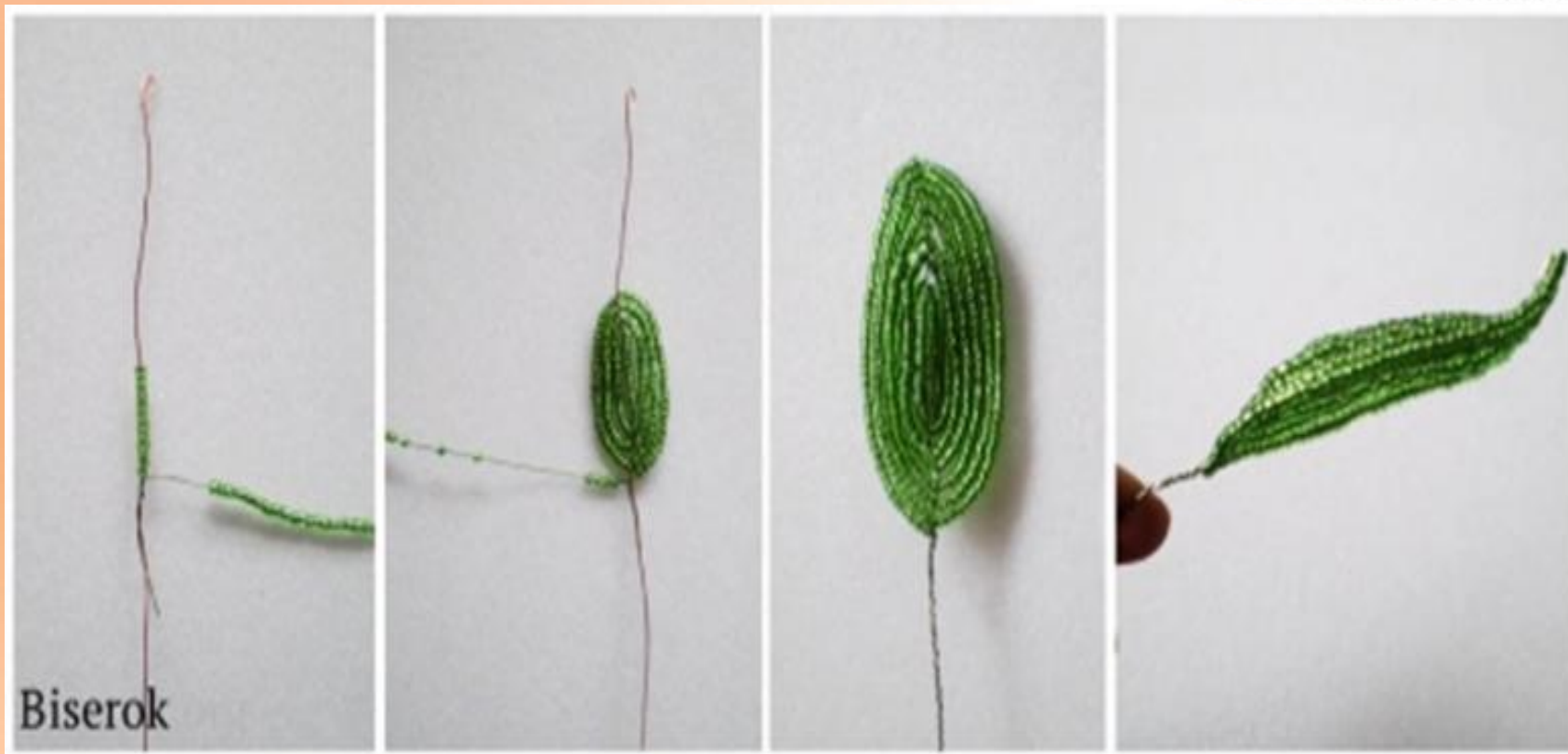
7. Держим цветок за нижнюю часть большим и указательным пальцем. Второй рукой сильно, но аккуратно проворачиваем верхнюю часть, слегка прижимаем вниз, чтобы создать объем.

8. Берем толстую проволоку для стебля, закрепляем нитью.



Последовательность изготовления тюльпана

9. Для листика понадобится 16-18 см проволоки основы и около 85 см рабочей зеленой проволоки. На основу набираем 12 бисерин, закрепляем рабочую проволоку и выполняем 3 пары дуг французской техникой, затем на основу набираем по одной бисеринке сверху и снизу, выполняем еще один ряд дуг, опять добавляем по одной бусине, затем еще раз, получилось 6 рядов, в последнем 7-м ряду бусину не добавляем (если бисерин добавлять больше, по 2-3, то листик можно сделать длиннее).



Последовательность изготовления тюльпана

10. Стебель можно обмотать флористической лентой или зеленой нитью. Начинаем обматывать на 2 см ниже цветка, поднимаясь вверх, затем спускаемся аккуратно вниз на 6-8 см, приматываем туго листик, спускаемся вниз до конца стебля. По верху нитку можно закрепить клеем ПВА.



Последовательность изготовления тюльпана

11. Тюльпаны хорошо смотрятся в невысокой вазочке. Можно сделать весеннюю картину. Тюльпаны пришиты к плотному основанию, которое затем горячим клеем приклеили к рамке. Сзади приклеен картонный квадрат, чтобы скрыть стежки.



Вопросы для закрепления новой темы

Фронтальный опрос учащихся.

1. Как называется техника плетения, которую мы использовали для изготовления тюльпанов?.
2. В какой последовательности выполняется плетения лепестка тюльпана?
3. Как соединить лепестки тюльпана в бутон?
4. В какой последовательности выполняется плетения листика тюльпана.
6. Как закрепить бутон тюльпана к стеблю?
7. Как прикрепить зеленый листок к стеблю тюльпана и оформить стебель?
8. Варианты оформления тюльпанов. (букет, картина)