

Муниципальное Бюджетное Учреждение Дополнительного Образования "Детская школа искусств"

Сценарий концерта для родителей учащихся фортепианного отделения

## **«Улыбка весны»**

**14 мая 2016 г.**

Автор сценария:

**Галина Ивановна Нарушевич**

г. Инта, 2016 г.

**Ведущая:** Добрый вечер, дорогие наши ребята и уважаемые гости!

Начинаем концерт фортепианного отделения детской школы искусств. Мы назвали его «Улыбка весны», ведь на дворе май! Пора пробуждения природы и близкого окончания учебного года.

У нас в гостях ансамбль скрипачей под руководством Асипенко Ольги Валерьевны. Они исполнят: В.А.Моцарт «Аллегретто».

Никто не знает когда изобрели скрипку, но до нас дошли имена великих мастеров: Страдивари, Амати, Гварнери.

### **Музыка**

*Когда и правая и левая рука*

*Чрез волшебство поют на клавишах двухцветных,*

*И звездною росой обрызгана тоска,*

*И колокольчики журчат в мечтах рассветных, -*

*Тогда священна ты,-ты не одна из нас,*

*А ты, как солнца луч в движении тумана,*

*И голос сердца ты, и листьев ты рассказ,*

*И в роще дремлющей идущая Диана.*

*Всего острей поет в тебе одна струна -*

*Чрез грёзу Шумана и зыбкий стон Шопена.*

*Безумие луны! И вся ты - как луна,*

*Когда вскипит волна, но падает, как пена.*

*К.Бальмонт 1913 г.*

Сегодня я приглашаю Вас в виртуальное путешествие в чудесный мир музыки. Мы с Вами попали в XVII век! В это время творил великий Иоганн Себастьян Бах. Как вы думаете, какие клавишные инструменты существовали в это время? (орган, клавесин).

**Выступает, Микушева Настя, преподаватель Титова Розалия Андреевна, И.С.Бах Маленькая прелюдия с moll.**

У Иогана Себастьяна была большая семья и многие его сыновья пошли по его стопам. И в нашем концерте прозвучит пьеса его старшего сына в исполнении **Вокуевой Александры, преподаватель Осипова Александра Иосифовна. Вильгельм Фридеман Бах «Аллегро».**

Мы знаем несколько великих современников Баха писавших музыку для органа и клавесина. Предлагаем Вашему вниманию пьесу **«Ригодон»(старинный танец) Георга Филиппа Телемана, исполняет Ярнык Маргарита, преподаватель Нарушевич Галина Ивановна.**

В это же время был очень популярен итальянский композитор, внёсший большой вклад в создание полифонической музыки - **Доминико Циполи.** Его произведение **«Инвенция» (изобретение, выдумка) исполнит Шмавгонец Ольга, преподаватель Нарушевич Галина Ивановна.**

И наша музыкальная машина времени перенесла нас в XVIII век. Здесь в 1756 году Бартоломео Кристофори хранитель коллекции музыкальных инструментов герцога Козимо III Медичи изобрёл новый инструмент с ударной (молоточковой) механикой, названный им *gravicembalo col piano e forte* («клавесин с тихим и громким звуком»). По началу современники не приняли новый инструмент, так Вольтер назвал его «изобретением кастрюльщика», настолько не приятен был его звук. Но с течением времени конструкция совершенствовалась и великие композиторы (Бетховен, Моцарт, Гайдн, Вебер) создали с его помощью свои прекрасные творения.

**В исполнении Кириенко Васелины, преподаватель Фёдорова Елена Евгеньевна, прозвучит первая часть сонаты C dur Вольфганга Амадея Моцарта.**

**Лихоманова Алёна, преподаватель Фёдорова Елена Евгеньевна, исполнит сонату Карл-Мария Фон-Вебера.**

Шли годы, и инструмент фортепиано завоевал весь музыкальный мир.

Незаметно мы очутились уже в веке XIX. **Готлиб Штейбельт «Адажио» исполняет Родионова Кира, преподаватель Фёдорова Елена Евгеньевна.**

**Густав Корнелиус Гурлитт «Первая ласточка», в исполнении Каневой Аделины, преподаватель Светлана Валерьевна Гончарук.**

Ученик Бетховена, учитель Листа — Карл Черни прославил фортепиано написав несметное множество этюдов для развития различных видов техники в помощь пианистам. В нашем концерте прозвучит **этюд C dur в исполнении Кокиной Дарьи, преподаватель Светлана Валерьевна Гончарук.**

На нашем инструменте можно писать эпические музыкальные полотна и небольшие лирические зарисовки, эскизы, заставить слушателя и плакать и смеяться и танцевать и впадать в раздумья.

**Александр Тихонович Гречанинов «Жалоба», исполняет Фалько Ангелина, преподаватель Фёдорова Елена Евгеньевна.**

Великий педагог **Надежда Иосифовна Голубовская** написала немало развивающих технику произведений для фортепиано. **Агаркова Полина, преподаватель Титова Розалия Андреевна, исполнит Этюд a moll этого замечательного мастера клавиш.**

Мы все знаем великих романтиков воспевших искусство фортепианной музыки: Листа, Шопена, Шуберта, Шумана, Рахманинова, Чайковского, Рубинштейна, Скрябина и многих других.

Исполнительское мастерство достигло высочайшего уровня. А наш любимый инструмент проник и в музыкальные салоны высших кругов, и в концертные залы для широкой публики. Фортепиано звучит везде — от приёмов в знатных домах и до портовых кабачков.

Незаметно мы приблизились к XX веку. В нашем концерте прозвучат два этюда великих пианистов-педагогов: Исаака Яковлевича Берковича и Самуила Моисеевича Майкапара.

**Варламова Милослава, преподаватель Светлана Валерьевна Гончарук, И.Беркович Этюд.**

**Бумакова Оксана, преподаватель Нарушевич Галина Ивановна, С.Майкапар Этюд.**

И наши современники продолжают воспевать любимый всеми инструмент.

**Виктор Коровицын «Экспромт в манере Шопена», исполняет Шимова Ядвига, преподаватель Светлана Валерьевна Гончарук.**

Хотим Вас познакомить с **Марией Шмельковой**, чьё творчество почти полностью посвящено православной церковной музыке, в самом прямом ее назначении: это музыка для богослужения. Автор стремится к созданию несложных произведений, доступных для исполнения небольшим составом, благодаря чему они с успехом вошли в служебный репертуар многих хоров - как больших, так и малых церквей. И сейчас прозвучит её **пьеса для фортепиано «Романс» в исполнении Голубевой Ольги, преподаватель Титова Розалия Андреевна.**

Музыку всех жанров можно исполнить на фортепиано - это и задумчивые прелюдии, миниатюры, и концерты для фортепиано с оркестром, и музыку такого демократичного жанра, как джаз.

Завершает наш концерт **джазовый этюд чешского композитора Милана Дворжака, который исполнит нам Артём Панько, преподаватель Нарушевич Галина Ивановна.**

Надеемся Вам понравилось наше путешествие. До новых встреч. Спасибо за внимание!

### **Список участников концерта:**

1. Ансамбль скрипачей под руководством Асипенко Ольги Валерьевны;
2. Микушева Анастасия;
3. Вокуева Александра;
4. Ярнык Маргарита;
5. Шмавгонец Ольга;
6. Кириенко Васелина;
7. Лихоманова Алёна;
8. Родионова Кира;
9. Канева Аделина;
10. Кокина Дарья;
11. Фалько Ангелина;
12. Агаркова Полина;
13. Варламова Милослава;
14. Бумакова Оксана;
15. Шимова Ядвига;
16. Голубева Ольга;
17. Артём Панько.