

**РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
АДМИНИСТРАЦИЯ
МЕДВЕНСКОГО РАЙОНА КУРСКОЙ ОБЛАСТИ
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ОПЕКИ И ПОПЕЧИТЕЛЬСТВА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АМОСОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**

**Авторы проекта:
Казначеева Анна
Мягких Елена
Мухаметзянова Алина
Емельянова Диана**

**Творческий проект
Коллекция одежды «Дождь»**



**Руководитель проекта:
Маслова Ксения Павловна**

2017 г.

Оглавление

I. Введение

II. Основная часть

2.1 Разработка эскизов

2.2 Подбор материалов и фурнитуры

2.3 Раскрой деталей и технология изготовления моделей

2.4 Примерка

2.5 Фото готовых моделей

III. Выводы и практические рекомендации.

IV. Заключение.

V. Список литературы.

I. Введение

Дождик ласковый, тихий и тонкий,
Осторожный, колючий, слепой,
Капли строгие скупы и звонки
И отточен их звук тишиной.
То — так счастливы счастьем скромным,
Что упасть на стекло удалось;
То, как будто, подхвачена темным
Ветром, струя уносится вкось.
Тайный ропот, мольба о прощенье;
Я люблю непонятный язык!
И сольются в одном ощущенье
Вся жестокость, вся кротость, на миг.
В цепких лапах у царственной скуки
Сердце сжалось, как маленький мяч:
Полон музыки, музы и муки
Жизни тающей сладостный плач!
О. Мандельштам

Наступила долгожданная весна. Приближается время первых дождей. Вопрос о том, что же в эти моменты носить, приобретает еще большую актуальность.

Прежде чем выбрать изделие для творческого проекта, мы понаблюдали за сверстницами на улице. И нас удивило что хоть на улице еще бывает и прохладно, но многие уже снимают грузные пальто и куртки и надевают теплые свитера и платья. А что же делать если пойдет дождь? И тут пришла идея создать коллекцию легких плащей «Дождевиков».

Предложений много, модно всё: узкое и широкое, длинное и короткое, классика. Из всего изобилия хочется подобрать то, что подойдёт именно нам. Ведь в моде интересна игра, возможность изменить свой облик. Надевая дождевик на себя, надо помнить, что он становится частью тебя.

Все вышесказанное и подтолкнуло нас назвать проект «Дождь».

II. Основная часть

2.1.Разработка эскизов

2.2.Подбор материалов и фурнитуры

Дождевик - это плащ из клеенки. При выборе материала выбор пал на прозрачную клеенку, клеенку в клетку и черную. Для обработки краев и нескольких деталей взяли черную плотную ткань на бумажной основе. И для фурнитуры нам понадобится бельевая веревка и молнии.



2.3.Раскрой деталей и технология изготовления моделей

Каждый начинающий портной хочет сшить очень стильную и красивую вещь быстро и легко. Модели этой коллекции исключительно просты по крою. За основу взяли любимое платье и обвели по контуру отступая 10 см, чтобы наш плащ был свободным.



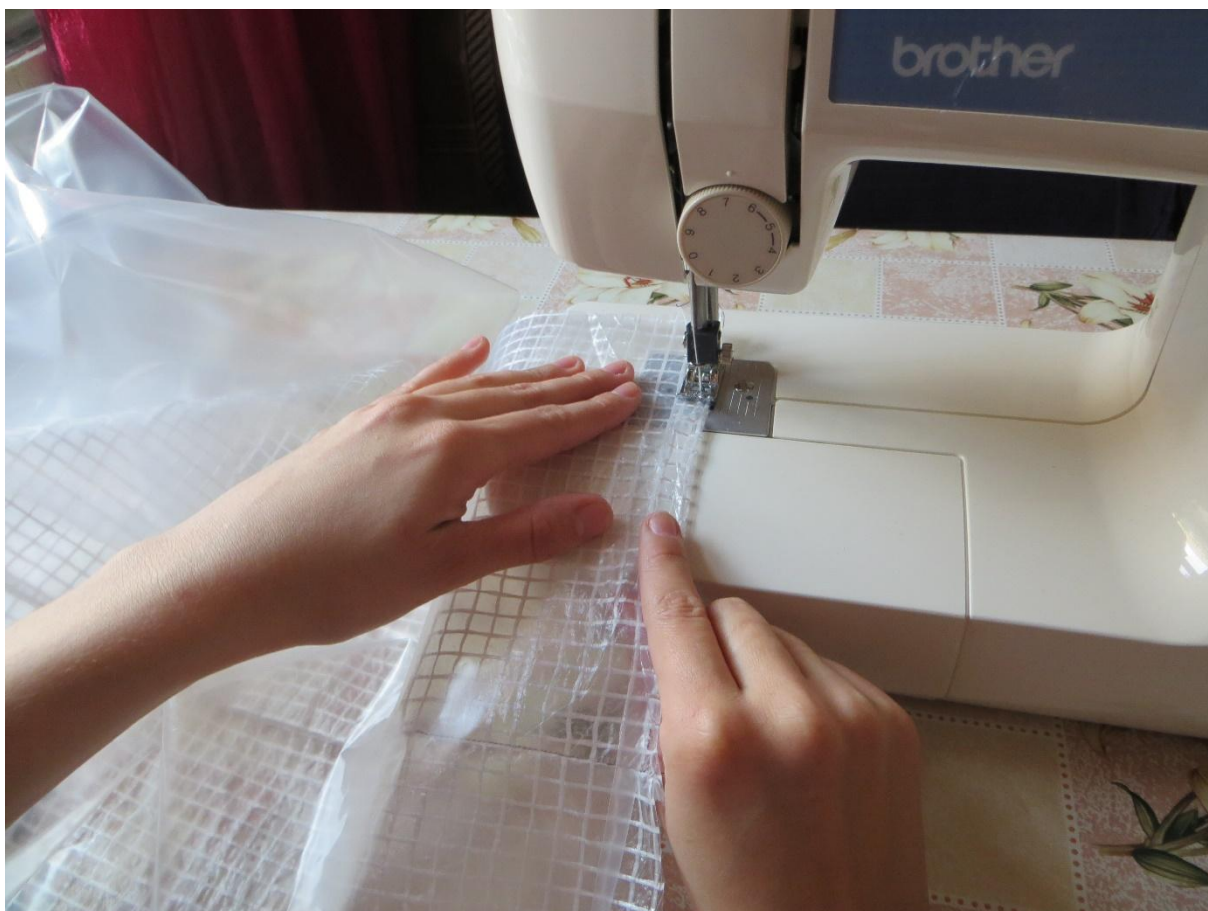
Выбрали нужную нам длину рукава и отрезали все лишнее.



Для декора отрезаем полоски клеенки и ткани на бумажной основе нужной длины.



И сшиваем все на машинке не забывая вставить молнию.



2.4.Примерка



2.5.Фото готовых моделей



Казначеева Анна - вид спереди



Казначеева Анна - вид сзади



Мягких Елена – вид спереди



Мягких Елена – вид сзади



Емельянова Диана – вид спереди



Емельянова Диана – вид сзади



Мухаметзянова Алина – вид спереди



Мухаметзянова Алина – вид сзади

III. Выводы и практические рекомендации

Чтобы убедиться в экономической целесообразности изготовления платья, мы произвели расчеты требуемых материалов.

Расчет себестоимости всей коллекции

Наименование материала	Цена	Расход	Всего
---------------------------	------	--------	-------

Клеенка прозрачная	55 руб.	2 м.	110 руб.
Клеенка в клетку	70 руб.	2 м.	140 руб.
Клеенка черная	25 руб.	2 м.	50 руб.
Ткань черная	55 руб.	2 м.	110 руб.
Бельевая веревка	45 руб.	1 уп.	45 руб.
Молния	50 руб.	4 шт.	200 руб.
Нитки	50 руб.	1 кат.	50 руб.
		Итого	705 руб.

Учитывая качество используемого нами материала, вся коллекция обошлась нам гораздо дешевле, чем аналогичная в магазине.

Каждый человек может сшить себе красивое легкое платье или плащ «дождевик» за час потратив при этом минимум средств.

Ведь мода это игра - где каждый сам диктует свои правила.

Список литературы

1. Ерзенкова Н.В., Ефременко Р.М., Зуева Т.К., Платоненко Н.И. «Шьем – перешиваем» - Пенза; 1992. – 256 с.: ил.
2. Журнал «BURDA-мода» 12/2006, 2/2014, 3/2014, 4/2014
3. Журнал «Шитье и крой» 2011г.
4. Интернет – ресурсы.
5. Максимова М.В., Кузьмина М.А. «Школа рукоделия. – М.:1999.