

Воспитание сказкой и сказкотерапия

Если взрослые сами выбирают, что им читать или слушать, то маленькие дети доверчиво впитывают то, чем напичканы родительские головы. Вот только нотации в виде длительных нравоучений о правилах поведения и смысле жизни, пересыщенные премудрыми цитатами, как правило, если не отпугивают дошколят, то вызывает у них отторжение и раздражённое непонимание.

Как же тогда донести им заключенную в слове мудрость? Как помочь побороть свои страхи, комплексы, потерю веры в себя или друзей. Например, когда садиковская подружка вдруг ни за что ни про что подняла на смех (да еще и перед всей группой!) за привычку спать с любимой игрушкой, у которой уже потрепались ушки! Или дружок, хвастаясь новым трансформером, наступил на обожаемого солдатику! Вот тут-то и выручает сказкотерапия для дошкольников!

Придумывая, а главное – детально обговаривая с малышом сказочные истории, в которых эгоистичные или подлые поступки имеют ярко негативную окраску, мы тем самым ненавязчиво и вместе с тем очень настойчиво формируем его неприятие таких качеств в себе. Сказка не ругает, не кричит, не читает какие-то непонятные взрослые морали, и не ставит в угол, она тактично воспитывает и дает ответ на любой вопрос! И вместе с тем помогаем крохе, обнаружившему в своем окружении несправедливость или обман, другие какие-то отрицательные качества, находить в себе силы противостоять им с достоинством и добром.

Какая бывает сказкотерапия?

Воспитывать сказкой можно по-разному:

- **сочинение сказки для ребенка взрослым** по поводу проблемы, которая у него возникла. Сказка, которая помогает справиться ребенку с конкретной ситуацией, с которой он столкнулся. Часто ребенок приходит к нам за помощью, но наши варианты разрешения ситуации детям не всегда подходят. И они делают вывод, что здесь нечего ждать помощи. Сказка отличный способ наладить отношения с ребенком, ведь она понятна как взрослым, так и детям.

- **сочинение сказки самим ребенком**. Можно попросить, чтоб ребенок сам придумал сказку. В этом случае можно определить отношение ребенка к тому или иному событию, о котором ребенок не может или не хочет говорить.

- **взаимосвязь родителя/психолога и ребенка**. В этом случае берется народная сказка, которая может быть видоизменена, или авторская. Взрослый заранее продумывает те вопросы, которые нужно задать ребенку. Важно, чтобы данные вопросы относились к выбранной сказке и одновременно характеризовали возникшую проблему. С помощью грамотно составленной сказки проблема будет устранена.

Ребенок чувствует себя защищенным сказкой и может многое рассказать про свои чувства, эмоции и переживания от имени героя сказки. Сказочные герои совершают поступки, а затем извлекают из них уроки и изменяют свою жизнь.

Как написать правильную сказку?

Лучше всего сочинять сказку с ребенком перед дневным или ночным сном. Важно, чтобы прошло немного времени после случившегося происшествия. Ребенок должен успокоиться и тогда он сможет посмотреть на ситуацию со стороны.

В сказке должен быть главный герой и ваш ребенок должен ассоциировать себя с ним. Лучше не использовать в сказках уже имеющихся героев (крокодил Гена, Красная шапочка), а придумать новых персонажей. Например, вы рассказываете ребенку сказку, в которой крокодил Гена пример для подражания, а в детском саду воспитатель скажет про него что-то негативное. Вся ваша работа может быть разрушена.

Начинать сказку нужно со слов “в некотором царстве...” В этом случае ребенок сам сможет определиться насколько близко он будет принимать сказочную историю. Следует создать для ребенка тот мир, в котором ему будет интересно и комфортно. Не следует ограничивать его фантазию.

Следует описать жизнь сказочного героя в сказочной стране так, чтобы ребенок уловил схожесть со своей жизнью.

Герой должен столкнуться с проблемой, похожей на реальную проблему ребенка. Например, боязнь темноты или нежелание ходить на горшок. Сказочный герой должен испытать те чувства и эмоции, которые мучили ребенка.

Появляется много способов и возможностей выбраться из данной ситуации. Герой ищет выход из сложившейся ситуации, а вместе с ним и ребенок.

Но для того чтобы воспитание сказкой было эффективным, недостаточно просто рассказать ребенку первую попавшуюся сказку. Сказку нужно подбирать в зависимости от возраста ребенка, особенностей его характера. Скажем, до двух лет воспитание сказкой не имеет смысла — в таком нежном возрасте ребенка вряд ли заинтересует сказка. К восприятию сказки ребенка нужно подводить постепенно, с младенчества, начиная с колыбельных и ритмичных стишков-прибауток.

Давайте вспомним жанры фольклора (потешки, прибаутки, сказки, заклички, загадки, скороговорки, пословицы, поговорки, народные игры, былины, легенды, частушки, народные приметы).

В работе необходимо использовать все виды фольклора.

В работе по приобщению детей к русской народной культуре используются следующие методы:

- наглядный метод (демонстрация иллюстраций и картин, показ способов действия);
- словесный метод (коллективное чтение, заучивание наизусть, Сочинение сказок);
- игровой метод (игры-драматизации, игры-инсценировки, дидактические игры, настольно-печатные игры). Детям нравится участвовать в литературных

викторинах, «Уроках доброты». Речевые и музыкальные народные игры, танцы, песни находят отклик в душе каждого ребенка.

- практический метод (упражнение в проговаривании, звукоподражание, имитация действий)

Викторина для педагогов

1. Угадайте сказку

Вам необходимо отгадать сказку по характеристике. Например, сказка о первой жертве неудачного вложения денег? Ответ – сказка «Золотой ключик», а жертва – Буратино. Итак, начинаем...

1. Сказка о том, как любовь превращает человека в зверя (Аленький цветочек)
2. Сказка о девушке, которая три раза чуть не вступила в неравный брак, но потом все таки нашла своего принца. (Дюймовочка)
3. Сказка о перенаселении жилой площади, что привело к разрушению строения. (Теремок)
4. Сказка о том, как крупное животное использовало детский труд в домашнем хозяйстве. (Машенька и медведь)
5. Сказка о преимуществе каменных строений перед соломенным. (Три поросенка)

2. Ответьте на вопросы по жанрам фольклора.

1. Вид устного народного творчества, вопрос или задание, которые требуют решения (загадка)
2. Краткое, выразительное изречение, имеющее поучительный смысл. (пословица)
3. Короткая, из двух или четырех строчек, припевка в быстром темпе, часто сопровождающаяся переплясом. (частушка)
4. Короткий рассказ, чаще всего стихотворный, иносказательного содержания с выводом-моралью. (басня)
5. Короткий, веселый рассказ с остроумной концовкой на злободневную тему. (анекдот)